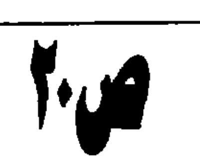


AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 3, APRIL - 1992, NO. 8844 - VOL 26 - AMMAN (١٠٠ فلس) الجمعة ١ شوال ١٤١٢هـ الموافق ٣ نيسان ١٩٩٢م/ رقم العدد ٨٨٤٤/ السنة السادسة والعشرون/ عمان



القذافي يتوقع عدوانا جويا من «وراء البحار» والجماهير الليبية تهاجم سفارات غربية

ص٢٠

رأي الدستور

المجزرة الاسرائيلية والمسؤولية الدولية

مرة اخرى جديدة، تقوم قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي، بارتكاب مجزرة وحشية بشعة ضد الشعب الفلسطيني، وتسفك بدم بارد دماء عشرات الاطفال والنساء والشيوخ في مخيمات البؤس والشقاء في قطاع غزة، دون ان يبدر عن السلطة المحتلة ادنى مشاعر الخزي او العار تجاه اقتراف قواتها لمثل الافعال التي يندى لها جبين الانسانية.

ونحن لم نكن نتوقع بالطبع ان يصدر عن حكومة اسرائيل رد فعل ينطوي على الاسف او الخجل ازاء مثل هذه الارتكابات العنصرية الدموية، سيما وان ايدي اسرائيل ظلت ملطخة بدماء الابرياء من فلسطينيين وعرب، ولن عقيدتها الصهيونية الاستعمارية، تبرر لها هدر دماء الغير، وقتل الاطفال والنساء، والمضي قدما في طريق الموت

البقية ص٢٠

المنظمة تطالب مجلس الأمن بتحمل مسؤولياته

المواجهات الدامية تحتدم إثر مجزرة رفح
الانتفاضة تستقبل العيد بـ ٨ شهداء وعشرات الجرحى

شهداء مجزرة رفح

اشرف ابو حرب (١٨ عاما)، ماجد محمد ابو الزهري (١٧ عاما) اياد محمد الجزار (١٨ عاما) محمد الحمايدة السطري (٢٠ عاما)

وجاء في التقرير الفلسطيني ان هناك انباء وردت حول استشهاد مواطنين اثنين اخرين في مجزرة رفح بالاضافة للشهداء الاربعة وهما ابراهيم راجح صبح (٢٢

البقية ص٢٠

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اشعلت مجزرة رفح التي ذهب ضحيتها ٤ شهداء وعشرات الجرحى مظاهرات احتجاج ومواجهات عنيفة في جميع انحاء الاراضي المحتلة عشية عيد الفطر بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي.

واندلعت مظاهرات عنيفة في جميع انحاء غزة، ووقعت اشتباكات عنيفة في مخيمات جباليا والشاطىء والبريج، وخاض مئات المواطنين المسلحين بالحجارة معارك مع جنود الاحتلال في القطاع امس. وانهال مئات الفتيان بالحجارة على موقع لجيش الاحتلال في قلب مخيم جباليا ورد الجنود باطلاق النيران والغازات السامة. واصيب في مواجهات امس ٢١ مواطنا على الاقل برصاص جنود الاحتلال. وبينهم ستة في مخيم جباليا للاجئين.

وتصاعد التوتر ايضا في مدينة نابلس حيث اغلق تجار فلسطينيون متاجرهم حدادا على شهداء مجزرة رفح.

وقد استشهدت المواطنة جوادة ابو الحسين (٤٥ عاما) من قرية الكرارة قرب خانيونس بعد ان دهستها سيارة جيب عسكرية.

وادعى متحدث باسم جيش الاحتلال ان الامر يتعلق بحادث طريق.

كما استشهد الشاب محمد اسماعيل عبدالسلام الجعافرة (١٤ عاما) على اثر اصابته بعيار ناري

البقية ص٢٠

كل عام وانتم بخير

اليوم اول ايام عيد الفطر السعيد

عمان - الدستور - يشارك الاردن العالمين العربي والاسلامي الاحتفال اليوم بأول ايام عيد الفطر السعيد.

وتعطل الدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها بهذه المناسبة حتى مساء يوم الاحد القادم.

ويؤدي جلالة الملك الحسين صلاة العيد فجر اليوم بين جموع المصلين من ابناء الاسرة الاردنية، ويتقبل التهاني بهذه المناسبة وفق البرنامج الذي اعدته رئاسة التشريفات الملكية من كبار رجال الدولة والمسؤولين وممثلي الفعاليات الرسمية والشعبية.

واعلنت كل من المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية وسوريا والعراق ولبنان والسودان اليوم الجمعة هو اول ايام عيد الفطر السعيد.

وفي القاهرة اعلن مفتي جمهورية مصر العربية امس ان اول ايام عيد الفطر المبارك في مصر هو يوم غد السبت.

وقال المفتي في بيانه الشرعي انه لم تثبت رؤية هلال شهر شوال في اي مكان في مصر وان اليوم الجمعة هو المتمم لشهر رمضان.

كذلك اعلن في مسقط ان غدا السبت هو اول ايام عيد الفطر.

الدستور تهنىء

يسعد «الدستور» ان تغتنم فرصة حلول عيد الفطر السعيد لترفع اسمى ايات التهنئة والتبريك الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن والى ابناء الاسرة الاردنية الكبيرة وقرائها والى الامتين العربية والاسلامية داعية الى الله العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة السعيدة وقد توحدت امة العرب والمسلمين وتحررت مقدساتها وديارها من الاحتلال الصهيوني.

وتحتجب «الدستور» بهذه المناسبة يومي السبت والاحد وتعود الى الصدور اعتبارا من صباح يوم الاثنين المقبل.

وكل عام وانتم بخير

عرض حال

احد عشر شهرا.. للصوم!!

اكثر الاوصاف بلاغة وحبكة واختزالا وتعبيرا، هو ذلك الوصف الذي سمعته من السيد علي المراني، ملخصا تعاملنا مع شهر رمضان العظيم، شهر القرآن وقهر الشهوات وترويض الذات.

قال الصديق المراني: اننا نصوم احد عشر شهرا ونفطر في شهر واحد فقط هو شهر رمضان!!

من حيث الشكل، فاننا نصوم، نمتنع عن تناول الطعام والشراب طيلة زمن الصيام الشرعي، ونخرج «الفطرة» بواقع ٦٠٠ فلس عن كل عضو من اعضاء الاسرة ثم نجلس الى مائدة الافطار التي تكون قد القينا عليها بثقلنا المادي كله، وتكون قد وضعنا عليها اطعمة واشربة مضاعفة عدة مرات، عما نضع على موائدنا خلال شهور الافطار.

نهدر طعاما بلفظ التكاليف، سواء بادخاله الى الجوف او بالقاء فضلاته في حاويات القمامة، ونقدم ٦٠٠ فلس زكاة صيام؟!

رمضان شيء ونحن شيء آخر مختلف في سلوكه كل الاختلاف عن السلوك الذي جاء رمضان من اجله، وحالة الفصام هذه تمثل نموذجا على الفرق الهائل بين ما نقوله وما نفعله، بين الاسلام والمسلمين، بين النظرية والتطبيق.

جعلناه شهر طعام وليته كان شهر اطعام للمساكين والفقراء والمحتاجين، جعلناه شهر استهلاك بسبب «فراغة العين»، جعلناه شهر تخمة واستزادة وليته كان شهر استزادة الشعور مع الآخرين وتمثل حالات العوز والفاقة.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: كيف نبدأ، اعتبارا من الشهر الفضيل القادم، في اعادة الصورة الى اطارها الحقيقي؟ في اعادة الروح الى الجسم؟ في اعادة المضمون الى الشكل؟

ما هي وسائلنا تجاه وقف هذا التشويه المتزايد للوجه الرمضاني الجميل؟

نتذكر الوثائق الشعبية التي نبعت من حاجة ماسة لها هي الحاجة الى مواجهة طغيان قيم الاستهلاك والتقليد المتعلقة بالزواج، تلك الوثائق الشعبية التي تردد صداها في مختلف ارجاء البلاد، واسهمت - ولو قليلا - في وقف مد وطغيان المظهري على الجوهري.

نستذكر الوثائق الشعبية باعتبارها واحدة من الوسائل التي يمكن ان تفعل فعلها، فاعادة الاعتبار لرمضان لا تتم بقرار عرفي بل بمواجهة صادقة مع الذات وبوقفة واحدة امام حقيقة رمضان والقيم التي كان يستهدف تكريسها في النفوس.

ودعنا يوم امس آخر ايام هذا الشهر العظيم واعلنا منذ فجر اليوم التوقف عن الصيام، وبتطبيق مقولة الاخ المراني، فاننا ودعنا شهر الافطار ودخلنا في شهور الصوم «الاحدعش» !

كل عام وامتنا بخير.. كل عام وانتم بخير.

محمد داودية

في حديث لمدير عام مؤسسة التدريب المهني

د. عطوان: قروض انمائية للخريجين الباحثين عن عمل

تدريب ١٦ الف عامل ومتدرب خلال العام الجاري

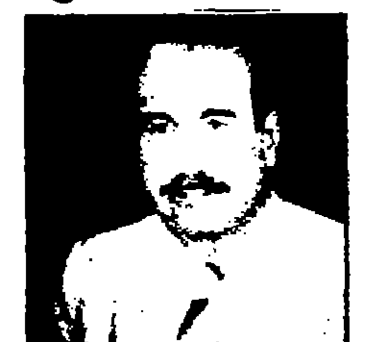
عمان - الدستور - تعمل مؤسسة التدريب المهني على التجاوب السريع مع متغيرات ومتطلبات سوق العمل الاردني من خلال توفير المرونة الكافية "مستحدثات برامج تدريبية جديدة تنفذها بالتعاون مع مختلف اطراف الانتاج.

وتركز المؤسسة حاليا على الانتشار الكمي والنوعي في البرامج التدريبية للمهن التي تتوافر فيها فرص الاستخدام والتشغيل بحيث تشتمل مختلف محافظات المملكة وهي تتم بالتعاون التام مع اصحاب العمل بحيث يتم تشغيل جميع الملتحقين بهذه البرامج خلال فترة التدريب.

واوضحت مصادر مؤسسة التدريب المهني ان عمل المؤسسة للتدريب والتشغيل يتم ضمن بعدين رئيسيين هما «برامج تدريبية مستحدثة للباحثين عن عمل والتعاون مع صندوق التنمية والتشغيل».

واما البرامج المستحدثة للباحثين عن عمل فتشمل تسعة قطاعات هي قطاع المحيكات والجلديات ويشمل الخياطة الصناعية والغزل والنسيج والمصنوعات الجلدية وصناعة الاحذية والتطريز الصناعي وقطاع المخابز والاعمال الانشائية وملحقاتها وقطاع الفندقة ومشغلي الالات وسواقي الفئة السادسة وذلك بهدف رفع كفاءة حاملي الفئة الخامسة للحصول على الفئة السادسة وتأهيل حملة رخصة الفئة السادسة في القيادة الآمنة والرشيدة بالاضافة الى تدريب مدربي السواقين.

كما تتضمن البرامج المستحدثة



د. احمد عطوان

للباحثين عن عمل صيانة التمديدات الصحية والكهربائية والمنزلية وفن البيع والتسويق والحلاقة والتزيين للرجال وتنسيق الزهور الطبيعية بالاضافة الى اعادة تدريب حملة المؤهلات العلمية مثل المهندسين الزراعيين والمهندسين الصناعيين على المهن التي تتوافر فيها فرص التشغيل والاستخدام.

اما على صعيد التعاون مع صندوق التنمية والتشغيل فان مؤسسة التدريب المهني تساهم في الحد من بطالة الخريجين من خلال عملها كذراع فني تنفيذي لصندوق التنمية والتشغيل.

واوضح الدكتور احمد عطوان مدير عام المؤسسة انه تم الاتفاق بين المؤسسة والصندوق على ان تقوم مؤسسة التدريب المهني من خلال مراكزها ومعاهدها المختلفة وكوادرها الفنية باستقطاب الراغبين من الخريجين الباحثين عن عمل للحصول على قروض انمائية من الصندوق وتقديم الاستشارات الفنية فيما يتعلق بمتطلبات المشروع المقترح من الات وتجهيزات ودراسة جدوى اقتصادية والتحقق من القدرات الفنية لطالبي القروض ومتابعة الحاصلين على القروض ومساعدتهم من خلال خدمات الارشاد الصناعي في التغلب على اي مشاكل فنية او تشغيلية تعترضهم وتقديم الاستشارات والارشادات اللازمة لانشاء المشروع، ومتابعة التأكد من حسن سيره بالاضافة الى تدريب المقترضين على ادارة المشاريع الصغيرة.

واوضح الدكتور عطوان ان مؤسسة التدريب المهني ومعاهدها ستكون اماكن الاستقبال لطالبي القروض من صندوق التنمية والتشغيل في المشاريع الصناعية والسياحية والحرفية والخدمية.

وقال انه سيتم خلال العام الحالي تدريب حوالي ١٦ الف عامل ومتدرب منهم ٨٥٠٠ متدرب ضمن برامج التلمذة المهنية والتدريب للتوسط كما سيتم تدريب حوالي ٧٥٠٠ عامل ومتدرب من الباحثين عن عمل ضمن البرامج التدريبية المكثفة في الدورات العمالية المسائية حيث سيتم التدريب فيها على ٣٣ مهنة مختلفة وفي برامج تدريب الاناث وربات البيوت سيتم التدريب فيها على ثماني مهن مختلفة بمشاركة الف متدربة.

واشار الى ان هناك برامج اخرى في مجال رفع الكفاءة للمدربين والمشرفين والسلامة والصحة المهنية بالاضافة الى برامج تدريب الباحثين عن عمل من خريجي الجامعات وكليات المجتمع والثانوية العامة ممن انهوا خدمة العلم ويرغبون بالانضمام لسوق العمل ويتم التدريب فيها على ٣٦ تخصصا بمشاركة ٢٢٠٠ متدرب.

وفد شبابي يغادر الى الصين غدا

عمان - الدستور - يغادر عمان يوم غد الى كوريا الديمقراطية والصين الشعبية وفد شبابي اردني برئاسة السيد عبد الفايز امين عام وزارة الشباب، وعضوية مساعده السيد عايد حجازي.

وسيتم في هذه الزيارة بحث علاقات التعاون في مجالات الرياضة والشباب.

هيئة ادارية جديدة لجمعية يرقا الخيرية

عمان - الدستور - عقدت الهيئة العامة لجمعية يرقا الخيرية اجتماعها السنوي في مقر الجمعية في بلدة يرقا بمحافظة البلقاء، وناقشت الهيئة خلال الاجتماع التقريرين المالي والاداري وانجازات الجمعية ونشاطاتها خلال العام الماضي وخطتها المستقبلية لتفعيل دورها في خدمة الاهداف الاجتماعية والانسانية.

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السادة: عبدالحميد كريم السعايدة رئيسا، ومحمد مفضي السعايدة نائبا للرئيس، وعبدالكريم النمران امينا للسر، ومحمد البخيت الشنيكات امينا للصندوق وابراهيم المفلح ومحمد الحاج هزاع وامجد الطرودي وصالح احمد الصلاحين واحمد ابراهيم عبدالرحمن ومنور عبدالرحمن وعبدالحميد احمد السعايدة اعضاء.

الموافقة على موازنتي مجلسين قرويين

عمان - الدستور - صادق مدير ناحية زي على موازنة مجلس قروي الديره البالغة ٣٠٧٢٨ دينارا خصص منها مبلغ الف دينار مساهمة في مجلس الخدمات المشتركة و٦٥٠٠ دينار لشق وتعبيد الشوارع والف دينار لصيانة الشوارع والفين دينار لانارتها.

كما صادق على موازنة مجلس قروي زي البالغة ٤٤١٨٣ دينارا خصص منها الفي دينار لمجلس الخدمات المشتركة و٢٥٧٦ دينارا لانارة الشوارع والفي دينار لشق الشوارع والفي دينار استملاكات.

الدولة والمجتمع

د. حمد الله الهودلي

تقرر نقل الدكتور حمد الله الهودلي من قسم الكيمياء بكلية العلوم في الجامعة الاردنية من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مشارك.

د. خالد الشريف

غادر الدكتور خالد الشريف اخصائي طب وجراحة العيون في مستشفى الجامعة الاردنية الى لندن للمشاركة في مؤتمر طب العيون العالمي الذي سيعقد هناك.

د. عدنان ابو رجب

تقرر في الجامعة الاردنية نقل الدكتور عدنان ابو رجب من قسم الامراض الباطنية بكلية الطب من الفئة (ب) الى الفئة (أ) ضمن رتبة استاذ مشارك.

د. عادل تيم

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية ترقية الدكتور عادل تيم من قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والتكنولوجيا الى رتبة استاذ مشارك.

م. نعمان ملحيس

باشر المهندس نعمان حفظي ملحيس رئيس شعبة العلاقات العامة والاعلام بدائرة التطوير الحضري عمله بعد وعكة صحية المت به.

المهندس سمير الحطاب

تقرر احالة السيد سمير الحطاب من ملاك وزارة التموين على التقاعد.

محمد الحراسيس

تقرر تعديل درجة السيد محمد عوض الحراسيس من ملاك امانة عمان الكبرى الفئة الاولى من الدرجة الرابعة.

ندى البدور

تقرر ترفيع السيدة ندى البدور مديرة مدرسة بنات الشوبك الثانوية الى الدرجة الرابعة.

صايل مقابلة

تقرر ترفيع السيد صايل مقابلة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

ميسون الرفاعي

تقرر ترفيع ميسون سمير الرفاعي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

عمر ابو الراغب

عاد من الاراضي السعودية السيد عمر ابو الراغب نائب مدير ضاحية الرابية في العقبة بعد اداء مناسك العمرة.

برنامج المركز الثقافي بمؤسسة شومان خلال الشهر الجاري

عمان - الدستور - اعلنت مؤسسة عبدالحميد شومان برنامج المركز العلمي للثقافي خلال شهر نيسان الجاري على النحو التالي:

- الثلاثاء ١٩٩٢/٤/٧: ندوة ابو جهاد... اول الرصاص اول الحجارة: السيدة ام جهاد، د. حسن خريس، النائب فارس النابلسي، الاستاذ مازن الساكت.
- الاربعاء ١٩٩٢/٤/٨: د. عمرو كمال: «الاستراتيجية النفطية لاسرائيل في التسعينات واثرها على النفط العربي».
- السبت ١٩٩٢/٤/١١: «الطلاق.. المسببات والحلول» للسيدة انعام عبدالهادي، السيدة بثينة جردانة، المحامي باسل بسطامي، الشيخ محمد ابو سردانة.
- الاثنين ١٩٩٢/٤/١٣: ندوة «الانجاز للثقافي العراقي في ظل الحصار» تشارك فيها السيدتان: لطفية الدليمي وناصرة السعدون.
- الثلاثاء ١٩٩٢/٤/١٤: ندوة «المجلس المركزي الفلسطيني» يشارك فيها: السفير الطيب عبدالرحيم، الاستاذ صالح رافت، الاستاذ تيسير عاروري، الاستاذ ساجي سلامة.. الاستاذ عبدالرحيم ملوح.
- الاربعاء ١٩٩٢/٤/١٥: ندوة المطاعيم الاطفال، د. فتحية السعودي، د. سمير فاعوري، د. نجوى خوري.
- الثلاثاء ١٩٩٢/٤/٢١: عرض الفيلم الروسي «هاملت».
- الاثنين ١٩٩٢/٤/٢٠: «افتتاح معرض فناني الضفة الغربية».
- الاثنين ١٩٩٢/٤/٢٧: امسية شعرية للدكتور فؤاد رفقة.
- الثلاثاء ١٩٩٢/٤/٢٨: د. وليد قزيها، حركة القوميين العرب في ضوء التاريخ.

مؤتمر حول القطاع الزراعي يعقد باليرموك

اربد - الدستور - يعقد قسم الاقتصاد في جامعة اليرموك في العشرين من نيسان الجاري مؤتمر الاقتصاد الثاني الذي يدور حول القطاع الزراعي ومستقبل التنمية في الاردن، وذكر الدكتور محمد نصر رئيس القسم رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان المشاركين سيناقشون على مدار ثلاثة ايام موضوعات تتعلق بدور القطاع الزراعي في التنمية الاقتصادية والتحديات الاقتصادية التي تواجه القطاع الزراعي، ووسائل حلولها وازمة المياه ومستقبل التنمية الزراعية والصناعة المرتبطة بها.

واضاف ان المؤتمر الذي ستشارك فيه مجموعة من الباحثين الاقتصاديين من العراق، وسورية، واليمن ومصر بالاضافة الى الاردن يهدف الى ابراز الدور الذي يلعبه قطاع الزراعة في عملية التنمية الاقتصادية.

واشار الدكتور نصر الى انه ستعقد على هامش المؤتمر ندوة تتعلق بالامن الغذائي، يشارك فيها مجموعة من الاقتصاديين والسياسيين والمهتمين بحقلي الاقتصاد والزراعة.

نشاطات برنامج الاسكوا للبيئة خلال العام الجاري

عمان - الدستور - يقوم برنامج البيئة في اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) بعدد من الانشطة التي تتم عن الاهتمام المتزايد بما يكفل تحقيق تنمية ناجحة ومستمرة. وتجيء هذه الانشطة قبل مؤتمر الامم المتحدة المعني بالبيئة والتنمية، المقرر عقده في ريو دي جانيرو بالبرازيل في الفترة من ١ - ١٢ حزيران المقبل. وتشارك الاسكوا في ما يعرف بـ«قمة الارض» من خلال وفد يرأسه الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل الامين العام للامم المتحدة الامين العام التنفيذي للجنة وفي اطار الاعداد للمؤتمر قامت الاسكوا بتنظيم المؤتمر العربي الوزاري عن البيئة والتنمية بالتعاون مع جامعة الدول العربية والذي عقد في القاهرة في شهر ايلول الماضي. وسوف تشارك الاسكوا في الاجتماع التالي للمكتب التنفيذي للوزراء العرب المعنيين بشؤون البيئة والمقرر عقده في شهر ايار المقبل.

ونشرت الاسكوا «البيان العربي عن البيئة والتنمية وافاق المستقبل»، والذي اعتمده الوزراء العرب في اجتماع سبتمبر الماضي كما ستنشر الاسكوا قريبا «المنظور العربي عن البيئة والتنمية» و«برنامج العمل المقترح عن البيئة والتنمية»، وستكون كل هذه المطبوعات ضمن المساهمة العربية في مؤتمر الامم المتحدة المعني بالبيئة والتنمية.

كما تشارك الاسكوا بنشاط وفعالية في شتى الاعمال التحضيرية لهذا المؤتمر، والواقع ان ممثلا عنها سوف يحضر اجتماعات اللجنة التحضيرية

وتقوم الاسكوا في الوقت الحالي بثلاثة مشاريع في مجال البيئة بتمويل من برنامج الامم المتحدة للبيئة.

كما تشارك الاسكوا في عدة لقاءات اقليمية ودولية منها ما يلي:

- البيئة والتنمية المستديمة (الرياض في شهر ايار) وينظمه مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وندوة عن الجيوتكنولوجيا البيئية (ازمير، تركيا، في شهر ايار) وتنظمه المؤسسة الوطنية للعلوم بالولايات المتحدة، والاتصاد العالمي (ايكو) ٩٢ واشنطن العاصمة في حزيران، وندوة ستوكهولم عن المياه في شهر آب، وحلقة عمل عن النفايات الصلبة في الحضر (عمان، الاردن في شهر ايلول الذي تنظمه منظمة الصحة العالمية).

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين محمود طالب. الحسيني الكبير الخطيب يحيى ابولبدة، والمدرس سميح عثامنه. الشابسوغ محمد جبريل. احمد قارة يوسف منصور. التلهوني محمد ابوقياص. كلية الشريعة احمد زايد. السعدي عيسى شبانه. كلية الحسين بشير الكيلاني. المسجد الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن الرزوق. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور. مصلى الامانة احمد عيسى جبر.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان احمد صبحي الكيلاني. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصادي ام ابو سنينة. العمري محمد القادري. صلاح الدين محمد شقره. ام يحيى الزين طاهر سعود. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي ماجد رسلان. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. ابوبكر الصديق حسن الاقطش. محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ. حي القيسية امين عمر. اسامه بن زيد امجد العبادي. بيادر وادي السير مثقال حسن. يونس اسلام محمد الفقي. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ابوالحاج. الحجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط حسني الشريف. وادي السير الكبير نذير عبدالقادر.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد زياد الشريف. النور تامر شهاب. الهدى حميد العبداللات. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح محمد القضاة. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الفيحاء د. همام سعيد. ابوالفيلات محمد الخالدي. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين ايمن السعود. الزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

السالك يحيى عيد. التكروري محمود ابوغزالة. العباس د. ذيب عبدالله. وابوجسار محمد خميس. الفناوي عزت شرشوح. عمر بن الخطاب درويش عابد. بيعة الرضوان محمد جمعة. حمادة محمد عسال. والتقوى شاكر ابوسنينة، وحي نايفة ناصر الدين مصطفى. مدارس الوكالة عمر شريف. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر سرطاوي. ابوالقاسم فراس المجالي. حنيكين محمود تلال. الفتح عماد جمعة. حي الضباط حسام سنونو. السلطان عبدالقادر حامد الضمور.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم خشان. وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب وابوذر الغفاري النائب عبدالعزيز جبر وعمار بن ياسر مروان النيرب. وسفيان الثوري شاكر ابوحطب والمغيرة بن شعبة علي العمري واسامة بن زيد محمد الايوبي. واحمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس عزالدين الدهون. وابوحنيفة موسى هنطش. اويس القرني مشهور جرادات. سلمان الفارسي عبدالله سعايدة. عبدالله بن رواحه احمد راشد وحطين اكرم غرايبة. عاصم بن ثابت محمد وساس. الحارث بن عمير الازدي محمود شاكر. سلمه بن الاكوع محمود عيد.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقي. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. فاطمة الزهراء احمد الخضري. طلحة بن عبيد الله حسين عطية. الامام علي بسيم قشة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. سليمان المسفر عاهد عساف. السلام عزت جميل. آمنة بنت وهب محمود بغدادي. ضاحية الامين العام جمال الفرا. الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابوجاموس يعقوب هندي. الابرار قاسم الحوراني. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. عبدالله بن عمر د. طاهر مسعود. صالحية العابد محمد شاكر. والتوحيد مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الزق.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي عباس اللبدي. الشهيد احسان حجير. ابوبكر الصديق عبدالرحمن ابوغليون. البقاعي فوزي السعود. الراشدين احمد ممتاز. الجوفة القديم سعدالدين زيدان. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. مدرسة الامير الحسن محمد ابوصعليك. الانصار سعيد حجاوي. غالب الزاغة صبحي حمدان. عمرو بن الجموح عبدالله العمري. مدرسة صلاح الدين محمد طلب. سعيد بن زيد سمير الحراسيس. انس بن مالك صالح جعابو. القطاع بن عمرو محمد ريحي. ابو درويش عبدالله الفجاوي. السلام جمال بنات. جعفر بن ابي طالب يحيى ابولبن.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبدالمنعم عيد. الرحمة محمد طاهر. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمود الصادق. سلمان حرب حسين المغربي. المنارة عبدالله قنديل. بلال بن رباح صالح بلعاوي. الابيض احمد عقل. الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، رأس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع. اليرموك فهمي الشلتي. السيدة حفصة مصطفى الشاعر. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوبكة. منور الحديد عدنان حسونه. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزه. الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عتكي. الامام البخاري خليل الهمشري. المهاجرون الكبير محمد البكري. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. عبدالرزاق عبدالفتاح عقل. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الرواس سامي النجار. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد فخري عيسى. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير علي نمر. المؤمنون راجح السباتين. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. بدر طه خلف. علي صقر محمد العيشاوي. التوبة يعقوب الريان. الهشلمون سليمان الهشلمون. ابو ايوب الانصاري صابر صبري. السيدة زينب محمد زنبركجي. جمعية الفتا طالب ابوعواد. محمد ازمقنا حازم ابو غزالة. ابوهريرة النائب عبدالمنعم ابوزنط. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عفيف ابومطر. قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار. ابوانشيش الجديد عايش عوض الزبيدي. الحاج نهار القطارنة احمد السيد. اسكان القويسمة كامل عمايره. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليقة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابو انشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. مسلم خير علي الرفاعي. شاهر الحديد محمد الرقب. الطيبة القديم يحيى الاسطل. مطار الملكة علياء احمد شعبان.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم حسن الزوايدة. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. محمد المنور/ الناصرة سالم المهيدي. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. انس بن النضر يوسف عبدالفتاح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. خالد بن الوليد ابراهيم القواسمي. السيدة خديجة محمد القرالي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره. ام قصير محمد القرايلي. ابو عبيدة مصطفى ابورمان. العودات عبدالسلام محمد. جاوا احمد الطلاليح. وسعد الغرير هاشم دوله. سعيد ارحيل وليد غنيم وابوبكر العلكومية محمد القاقي.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغاليه. عمار بن ياسر/ التويجيس صبري المواجدة. معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. الشهيد محمود الكايد د. شرف القضاه. الهاشمية شفا بدران محمود ذيب.

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد. ابوغويلة محمد نبهان. شعبان عنان محمود شبلطانه. اسكان علية خالد صلاح. ام عبهرة رضا فكري. الروضة/ ناعور عيسى الدلوي. ناعور الكبير عادل بداينه. وناعور الغربي احمد القطاب. هيثم النابي محمد الرفاعي. ام البساتين الشمالي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف. العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد. الامين احمد الرحاحلة. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. خلدا الجديد الغربي عماد مرار. ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن. دابوق محمد السيد. الطباع وليد شابسوغ. احمد حسين ابوذوابه. وفيق التلاوي علي السطري. ابو سليمان العساف زياد الرحاحلة.

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد. اللوزيين احمد حوى. الامام النووي احمد شحادة. اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر. الفاروق ابو نصير محمد العطار. صويلح الكبير النائب د. محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابوالوفا. موسى بينو محمد علي. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليله. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد اسحق البدارين. خليل الرحمن خالد وريكات. الهداية علي السعود.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق. الفورى د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. نياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء خالد يوسف. صلاح الدين/سحاب خليل عسكر. السلطان عبدالقادر علي سلامة. عويد عبدالفتاح محمد علي حسين. الغفران حسن جمال. ام بطمة عدنان العليدي. الموقر حسين محمود عويد.

الباب المفتوح

عيد الفطر وذكرياته!

للناس في استقبال الاعياد احساسات وخواطر مختلفة. فالاطفال يستقبلون الاعياد على انها مناسبات للفرح والبهجة، وفرص لتحقيق احلام الحياة السعيدة، يملأونها بالمرح ويعبرون عنها بالسرور، على حسب ما تسمح به امكاناتهم وبيئاتهم.

وللشباب سلطانه وللهوى حكمه، ولذا كان الشباب في مثل هذه المناسبات احوج الناس الى التذكير بمعاني الاعياد ومقاصدها... وانها ليست فرصا خالصة للعبث واللهو، واشباع الشهوات والنزوات، ولكنها فرص روحية للذكر والشكر، وفرص اجتماعية للبذل والسخاء والجود والعطاء والتعاون في ميادين البر، وفرص للصفح والتسامح، وتصفية النفوس من الضغائن والحزازات وابتغائها الى التراحم والتواد.

وللشيوخ ولمن امتحنتهم الاحداث، وعركتهم التجارب مواقف خاصة، فيها عظة وعبرة... وفيها استذكار وتأمل.. فهي مناسبات لاستعراض الاحداث التي طوتها اعمارهم.. وفي حياتهم ظروف قاسية يوجع تذكارها، ويؤلم التفكير فيها. وما فيهم الا من له عزيز افتقده وكريم فارقه، وامل ضائع ورجاء لم يتحقق، فليست الاعياد عند كثيرين من هؤلاء مجالا للفرح والمرح، ولكنها مجال للالم والشجن الذي يظل طول العيد يغدو على خاطره ويروح ويبعث فيه مشاعر الاسى والحزن، ويود ولو برغم انفه ان تنقضي لحظات العيد على عجل ليستريح من ذكرياته الموجعة، وحسراته الممضة.

والاعياد على اختلاف انواعها - في جميع الشعوب - احداث اجتماعية، لها آثارها المؤقتة والدائمة في الافراد والجماعات. فهي فترات يتخلى فيها الناس عن شواغل العيش ويتفرغون من هموم الحياة، ورهق العيش ليؤدوا حقوقهم في الراحة والاستجمام. في الاعياد هذه المعاني كلها، وقد اعتاد الناس ان يتخذوا من الاعياد فرصا لزيارة المقابر، ويتذكرون فيها زيارة القبور، ويتقربون الى الله بالصدقات برجاء ان يفيض عليهم من رحمته ويسبغ عليهم من رضوانه. في هذا العيد يتجسد العمل البطولي لشعبنا في الارض المحتلة ويمر علينا يوم الارض ليذكرنا بالارادة العملاقة لشعبنا المتجذر بهذه الارض يستمد منها صلابته وكبرياءه وتضحياته. في هذا العيد نتذكر الآف الضحايا من اطفال العراق الابرياء الذين قضوا نتيجة للحصار الاقتصادي المفروض على شعبنا في العراق...

في هذا العيد يرقب العرب بحذر وقلق الازمة التي يمر بها الشعب الليبي نتيجة للتحديات الغربية لارادة هذا الشعب بافتعال قضية لوكربي هل ستنفذ هذه الدول تهديداتها وتوجه ضربة وفقا للمخطط المعادي للامة العربية منتهزة الانقسامات في الوطن العربي؟! وفقنا الله الى ما فيه الخير وجعل صيامنا مقبولا واعيادنا بالسعد موفورة..

مصطفى محمد الفار

بكلفة ٤٦,٦ مليون دينار

تنفيذ عدد من مشروعات الطرق الرئيسية والقروية والثانوية والزراعية في مختلف المحافظات

عمان - الدستور - انجزت وزارة الاشغال العامة والاسكان خلال العام الماضي ما مجموعه ٢٦٤٦,٧كم من مختلف اعمال الطرق الراسمالية والقروية والثانوية والزراعية والصيانة والمساهمات بكلفة اجمالية بلغت ١,٩٠٧,٦٩٢ دينارا وتمت من خلال مديريات اشغال المحافظات فيما يستمر العمل في ١٩ مشروعا بطول ٦٤٢,٨كم وبكلفة اجمالية تبلغ ١٨٧ مليون دينار انفق عليها خلال العام الماضي ٣٥٦٩١٣٠٤ دنانير.

وقال المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان ان حجم الانجاز في مجال الطرق الثانوية والقروية بلغ ٦١٤ كم بكلفة اجمالية ٢٨٢٩٣٨١ دينارا.

وفي مجال الطرق الزراعية بلغ ما تم انجازه ١٠٩٣,٣م بكلفة اجمالية بلغت ٣٤٢٤٠٠٩ دنانير وفي مجال الصيانة بلغ الانجاز ٩٣٦,٤٨ كم من الطرق بكلفة اجمالية بلغت ٢٤٤٧٠٠ دينار.

وقال ان مشاريع الطرق الرئيسية التي تنفذها الوزارة والبالغ عددها ١٩ مشروعا تشمل مناطق عمان - ناعور - البحر الميت - اربد - جرش - السلط - كفر هودا - الزرقاء - الحدود السورية - اربد - كفر يوبا - الازرق - الحدود العراقية - العقبة الخلفي - الزارة - غور حديثة - الازرق - الجفر مشيرا الى ان ما تم انفاقه على جميع الطرق الرئيسية والراسمالية والقروية والثانوية والزراعية والصيانة والمساهمات بلغ ٤٦,٥٩٨,٩٩٦ دينارا.

وقال ان مديرية اشغال محافظة العاصمة انجزت ما طوله ٩٣,٧ كم من الطرق الثانوية والقروية بكلفة ١٢٥٨٤٩١ دينارا وفي مجال الطرق الزراعية قامت بفتح وتعبيد ما طوله ٧٦,٥١ كم بكلفة ٨٢٨٢٤٣ دينارا وعملت على اجراء الصيانة لعدد من الطرق بكلفة ٥٨٧١٠٣ دنانير، واشار الى ان مديرية اشغال اربد عملت على انجاز ٤٣,٤٥ كم من الطرق الثانوية والقروية بكلفة ٩٠٠٩٤٨ دينارا وقامت بتعبيد ٣١٣,٤ كم من الطرق الزراعية بكلفة ٩٧١٦٤٩ دينارا فيما اجرت عمليات الصيانة لـ ٤٤ كم من الطرق بكلفة ٨٦٩٢٤٠ دينارا، وبين ان مديرية اشغال محافظة الزرقاء انجزت ١١,٤ كم من الطرق الثانوية والقروية بكلفة ٤٠٦٥٠٠ دينار وعملت على فتح وتعبيد ٨١ كم من الطرق الزراعية بكلفة ٣٠٠ الف دينار واجرت الصيانة لـ ٢٠,٢٨ كم من الطرق الثانوية والقروية بكلفة ٦٩٧ الف دينار وعملت على فتح وتعبيد ١٠٠ كم من الطرق الزراعية بكلفة ٣٣٠ الف دينار واجراء الصيانة والوقاية والخلطات الاسفلتية لعدد من طرق المحافظة بكلفة ٤٩٠ الف دينار.

واما مديرية اشغال محافظة الكرك فقد انجزت ٣٢ كم من الطرق الثانوية والقروية بكلفة ٩٥٠ الف دينار وقامت بفتح وتعبيد ٣٠٠ كم من الطرق الزراعية بكلفة ٤٤٥ الف دينار واجراء الصيانة اللازمة لـ ٧١١ كم من الطرق بكلفة ٥٥٥ الف دينار مبينا ان مديرية اشغال معان انفقت ما مجموعه ٢٣٢٠٨٥ دينارا لانجاز عدد من مشروعات الطرق الثانوية والقروية ومبلغ ١٣٨٧٨٢ دينارا على الطرق الزراعية لغايات الفتح والتعبيد.

واوضح ان مديرية اشغال الطفيلة عملت على انجاز ٣,٥ من الطرق الثانوية والقروية بكلفة ٥٢,٥٠٠ دينار وعملت على فتح وتعبيد ٥٠,٣ كم من الطرق الزراعية بكلفة ٢٣٥ الف دينار.

واما مديرية اشغال محافظة المفرق فقد عملت على انجاز ما طوله ٣٣ كم من الطرق الثانوية والقروية بكلفة ٣١٥٩٨١ دينارا وفتح وتعبيد ١٢٥ كم من الطرق الزراعية بكلفة ٥٢٧٧٣٥ دينارا.

وقال السيد الوزير انه في مجال الابنية فان الوزارة تقوم بالاشراف على مشاريع ابنية الوزارات والدوائر الرسمية وتصمم جزءا منها فيما تشرف على تصميم الجزء الاخر من خلال المكاتب الاستشارية اضافة الى اعداد التصاميم النهائية ووثائق العطاءات الخاصة بمشاريع الابنية كافة.

واضاف ان عدد المشاريع التي تم طرح واحالة عطاءاتها في النصف الاول من العام الماضي والتي هي قيد التنفيذ بلغت ١٠٩ مشاريع بكلفة ٣٨٤٧٢٨٠٣ دنانير منها ٦٧ مشروعا قيد التنفيذ بكلفة ٢٢٠٩٧٨١٢ دينارا وشملت هذه المشاريع ٨٤ مشروعا للابنية المدرسية لوزارة التربية والتعليم و٩ مشاريع لوزارة المالية / الجمارك و٦ مشاريع لوزارة الصحة ومشروعا لوزارة الزراعة.



سعد هايل السرور

وفد تجاري قبرصي يصل عمان

عمان - الدستور - يصل الى عمان في نهاية الشهر الجاري وفد يمثل غرفة صناعة وتجارة قبرص في زيارة للاردن يجري خلالها مباحثات مع مسؤولي اتحاد غرف التجارة وغرفة صناعة عمان تتعلق بتطوير وتدعيم اواصر التعاون التجاري القائم بين الاردن وقبرص.

تقديم قروض من صندوق الحرفيين ببنك الانماء الصناعي

عمان - الدستور - بلغ عدد القروض التي قدمها بنك الانماء الصناعي /صندوق الحرفيين/ خلال شهر شباط الماضي اربعة عشر قرضا قيمتها ٩٧ الف دينار لتمويل مشروعات حرفية مختلفة في جميع انحاء المملكة في حين بلغت قروض نفس الشهر من العام الماضي سبعة قروض بقيمة ٣٩٦٠٠ دينار.

وقد توزعت القروض التي تم منحها خلال الشهر الماضي على مختلف مناطق المملكة وتم توزيع القروض الممنوحة على حرف العيادات والمختبرات الطبية حيث استحوذت على ثمانية قروض بقيمة ٥٧ الف و ٩٠٠ دينار وكذلك حرف التصوير والحدادة والالمنيوم واعمال النجارة والمطاعم وحرف اخرى.

حملة التطعيم تستمر اسبوعا

الجرعة الثانية من مطعوم شلل الاطفال تبدأ الاثنين

عمان - الدستور - تباشر وزارة الصحة اعتبارا من يوم الاثنين المقبل باعطاء الجرعة الثانية من مطعوم شلل الاطفال. وقال الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة ان الحملة الثانية التي تنفذها الوزارة يشارك فيها جميع مستشفيات الوزارة ومراكزها الصحية اضافة الى الخدمات الطبية الملكية ومستشفى الجامعة الاردنية. وتستمر الحملة اسبوعا بهدف اعطاء الجرعة الثانية ضد شلل الاطفال من سن يوم الى سن خمس سنوات وذلك لتعزيز المناعة لدى الاطفال الذين تم تطعيمهم. واكد السيد الوزير اهمية وضرورة اخذ الجرعة الثانية للوقاية اللازمة من مرض شلل الاطفال لتحصينهم ضد هذا المرض، واشار الى ان حملة التطعيم الوطنية التي تقدمها الوزارة اعتبارا من ٩٢/٢/٢٤ ولغاية ٩٢/٣/٥ كانت ناجحة وحققت اهدافها كما خطط لها حيث بلغ عدد الاطفال الذين تم تطعيمهم ٦١٠٨٩٦ طفلا في جميع انحاء المملكة اي ما نسبته ٩٤ بالمائة من اطفال المملكة حسب الدراسة الميدانية التي اجرتها الوزارة.

واشاد السيد الوزير بوعي المواطنين وتجاوبهم مع ارشادات الوزارة وحرصهم على تطعيم اطفالهم مما ادى الى انجاح الحملة.

سمعت ورأيت

متقاعدو الضمان والزيادة الضرورية

ما دامت زيادة رواتب موظفي مؤسسة الضمان الاجتماعي اسوة بموظفي الدولة، فان هذه المساواة بحكم المنطق والعدالة يجب ان تمتد لتشمل متقاعدي الضمان لتحقيق المساواة بينهم وبين متقاعدي الاجهزة الحكومية.

وبالاضافة الى مبدأ المساواة فان اوضاع متقاعدي الضمان ليس احسن حالا من زملائهم المتقاعدين من الخدمة المدنية وبالتالي فان زيادة رواتبهم ولو بعشرة دنانير ستسهم في تحسين احوالهم خاصة وان غالبيتهم العظمى من الطاعنين في السن او الذين ليس لهم دخل سوى رواتبهم التقاعدية والتي لا تتجاوز في غالبيتها السبعين دينارا وهو دخل لا يسد الا جزءا يسيرا جدا من احتياجات الاسر.

كما ان هذه الزيادة لقطاع كبير من الموظفين والمستخدمين المتقاعدين اصبحت واجبة من الناحيتين المادية والنفسية لكي لا يشعر المتقاعدون بالظلم والاحباط لتجاهلهم في عملية تحسين اوضاع موظفي الدولة الحاليين والمتقاعدين.. فالزيادة التي طرأت على رواتب موظفي مؤسسة الضمان ستؤدي الى زيادة الراتب التقاعدي لهؤلاء الموظفين وبالتالي ستنشأ فجوة واسعة بين العائدات التقاعدية للمتقاعدين القدامى والجدد ولهذا فانه يفترض ان تزداد رواتب متقاعدي الضمان لكي تبقى هذه الفجوة في حدها الادنى.

وفي ضوء استفحال الغلاء وزيادة اعباء الحياة وتكاليف المعيشة اصبح المطلوب وبالحاح اعادة النظر في قانون الضمان لرفع الحد الادنى لرواتب تقاعد الشيخوخة لتوفير مزيد من الطمأنينة لهؤلاء المتقاعدين والذين لم يعد امامهم فرصة لتحسين دخولهم عن طريق اي عمل او انهم لم يعودوا قادرين على العمل بسبب تقدمهم في السن.

وليس هناك ما يحول دون زيادة المتقاعدين ورفع الحد الادنى لراتب التقاعد اذ ان المؤسسة لديها من الامكانات المالية ما يمكنها من تحسين اوضاع موظفيها ومتقاعديها على حد سواء كما ان من ابرز اهداف الضمان الاجتماعي تأمين حياة كريمة للموظفين والمستخدمين الذين يتقدم بهم السن وهو امر لا يمكن تحقيقه الا بمواصلة العمل لتحسين اوضاع المشمولين بالضمان او الذين بلغوا سن التقاعد.

نتمنى على مؤسسة الضمان ان تنصف متقاعديها من خلال شمولهم بالزيادة وان تأخذ بالاعتبار ضرورة رفع الحد الادنى لراتب التقاعد بنسبة معقولة لتمكين المتقاعدين من العيش دون الاضطرار للاستدانة او ان يصبح عالة على غيره.

محمد ابراهيم داود

مشاركة دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للصحة الثلاثاء

عمان - الدستور - يشارك الاردن دول العالم يوم الثلاثاء المقبل الاحتفال باليوم العالمي للصحة الذي سيكرس للوقاية من الامراض القلبية الوعائية.

وستقوم وزارة الصحة من خلال نشاطاتها المختلفة وبالتعاون مع جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية ذات العلاقة بتوعية المواطنين بالامراض القلبية الوعائية خاصة بما يرتبط بالسلوكيات وانماط المعيشة الضارة كالتدخين وعدم مراقبة ضغط الدم وممارسة النشاط البدني واتباع النظم الغذائية غير الصحية اضافة الى التركيز على الامور التي تقي الفرد من الامراض القلبية الوعائية ومن امراض غير سارية مثل داء السكري وبعض السرطانات.

وسيتم التركيز على عوامل الخطر والوقاية من الامراض القلبية ودور النشاط البدني في صحة القلب وتوعية المواطنين بها عبر اجهزة الاعلام المختلفة حيث سيتم عقد ندوة خاصة في يوم الاحتفال وندوات تثقيفية خلال الاسبوع في الجامعات والكليات والمدارس والجمعيات الخيرية والاندية الرياضية والاتحاد النسائي بالتنسيق مع قسم الاوبئة غير السارية، وجمعية اخصائي مرض القلب وجمعية الطبيب العام.

انجازات مديرية زراعة محافظة الكرك خلال شهر

عمان - الدستور - قام المرشدون الزراعيون في مديرية الزراعة في الكرك ومراكز الخدمات التابعة لها في القصر والمزار والقطرانة وفي خلال الشهر الماضي بجولات ميدانية لتقدير الاضرار التي لحقت بالمزارعين نتيجة العواصف الثلجية وتنظيم كشوفات باسماء المزارعين المتضررين وتنفيذ عمليات تقليم لدى بعض المزارعين والمشاركة بالكشف على الطرق الزراعية المراد شقها وتعبيدها.

وبين التقرير الذي اصدرته مديرية الزراعة في محافظة الكرك حول انجازات المديرية ومراكزها خلال شهر شباط الماضي انه تمت الموافقة على ستة مشاريع جديدة ضمن مشروع تطوير الاراضي المرتفعة وانجاز ٢٢٦ مترا مكعبا من الجدران الاستنادية وبئرين لجمع المياه وسعتهما ١٥٣ مترا مكعبا وحراثة ١٦ دونما في المحافظة بالاضافة الى توزيع ٢٨٤٥ غرسة مثمرة من اشجار الزيتون واللوز والتفاح والعنب على المزارعين المشمولين بالمشروع.

وقال التقرير انه تم فحص ٣٠ خلية نحل وزراعة ٢١٢٢٠ غرسة حرجية متنوعة في مشروعات التحريج و٣٣ الف غرسة رعوية في ٤٧٢ دونما في محطات المراعي خاصة محطة اللجون وبذار ٤٠٠ كيلو غرام من البذور الرعوية في ٢٠٠ دونم وتم تشغيل ١٢٣ عاملا في مشروعات التحريج المختلفة.

ندوة في مؤسسة شومان الثلاثاء

عمان - الدستور - تعقد مؤسسة عبدالحميد شومان في تمام الساعة السادسة والنصف مساء يوم الثلاثاء المقبل ندوة بعنوان «ابو جهاد... اول الرصاص... اول الحجارة..»

بمشاركة السادة: السيدة ام جهاد، د. حسن خريس، النائب فارس النابلسي، والاستاذ مازن الساكت، وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي التابع للمؤسسة.

جامعة البنات تنظم مهرجانا بمناسبة يوم الارض



جانب من معرض الانتفاضة

عمان - الدستور - اقامت جامعة البنات الاردنية مهرجانا بمناسبة يوم الارض.

وتضمن المهرجان فعاليات مختلفة تحتوي رسما مباشرا من الفنانين الاردنيين وطالبات الجامعة على جدارية ضخمة، ومعرضا فنيا للفنانين دكتور ابراهيم ابو الرب ودكتور كامل قعبر وسامية الزرو وحسن ابو كريم ومحمد عيسى اسحق نحلة، مع مجموعة من الملصقات من اعمال طالبات الجامعة وجناح لاعمال الفنان الراحل ناجي العلي، وجناح لاعمال الفنان اسماعيل شموط وجناح لصور الانتفاضة.

وقد اشتمل الاحتفال على فقرات متنوعة منها مسرحية لبناء الحقيقة تأليف واخراج وتمثيل نخبة من طالبات الجامعة اضافة الى فقرات غنائية من الاغاني الوطنية مقدمة من طالبات الجامعة (والله لازرعك بالدار، زهرة المدائن، نشيد موطني)، وشاركت في الحفل فرقة جفرا للفنون الشعبية والقيت قصيدتان للدكتور اكرم سعد الدين (عبادة)، (وصية مقاتل) وانتهى الحفل في الساعة الحادية عشرة مساء، وسيستمر المعرض الفني لمدة اسبوع.

وحضر الحفل الفني الى جانب طالبات الجامعة واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية بعض رؤساء الجامعات واعضاء مجلس الامناء، وقد حازت كل الفقرات على اعجاب المدعوين والحاضرين.

وفي نهاية الحفل قدمت حلويات تراثية اعدت وقدمت في الجامعة للطالبات والحضور.

منتدى الشباب العربي يستضيف د. المجالي الثلاثاء

عمان - الدستور - تستضيف الامانة العامة لمنتدى الشباب العربي الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوفد الاردني لمفاوضات السلام ضمن البرنامج الاسبوعي واحة الشباب في حوار مفتوح حول تطورات عملية السلام وذلك الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء المقبل في مقر الامانة العامة للمنتدى.

المشاركة بمؤتمر العمل العربي في ليبيا

عمان - الدستور - يشارك اتحاد غرف التجارة الاردنية في اعمال الدورة التاسعة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي سيعقد في مدينة طرابلس في ليبيا في الثالث عشر من الشهر الجاري.

- ويناقش المؤتمر على مدى ثمانية ايام عددا من الموضوعات المتعلقة باوضاع العمالة العربية وتسهيل انتقال الخبرات العمالية بين الدول العربية.

سوق عمان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين ١٩٩٢/٠٣/٢٨ ولغاية ١٩٩٢/٠٤/٠١

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الفترة	ادنى سعر السابقة	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	متوسط السعر الموزون	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
٣,١٧٠	٣,١٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٦٠	٣٠٦٩	٣,١٥٠	٣,١٠٠	٣,١٠٠	٣,١٠٠	٣,١٠٠	٣,١٠٠	,٠١٤	١	٤	٣
١,٨٠٠	١,٦٧٠	البنك الاردني الكويتي	٢٨٣٠٥	٤٧٢١٩	١,٧٠٠	١,٧١٠	١,٧١٠	١,٦٦٠	١,٦٧٠	١,٦٧٤	,٥٧٤	١	٦٧	٥
٢,٤٢٠	٢,٤٢٠	بنك الاسكان	٥٧٠٠	١٤٤٥١	٢,٥٠٠	٢,٥٣٠	٢,٥٦٠	٢,٥٣٠	٢,٥٦٠	٢,٥٣٥	,٠٤٨	١	٦	٣
٢,١٢٠	٢,٠٠٠	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	٥١٥٠	١٠٨٢٨	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٢٠	٢,١٠٠	٢,١٠٠	٢,١٠٣	,٠٧٢	١	٣	٣
٢,٠٠٠	١,٨٥٠	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	١٥٦٠	٣١٦٥	٢,٠٠٠	٢,٠٥٠	٢,٠٥٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠	٢,٠٠٦	,٠١٦	١	٥	٤
١,٣٦٠	١,٣٤٠	بنك عمان للاستثمار/جديد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢,٨١٠	٢,٨٠٠	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٣٧٠	٣,٣٠٠	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٤٢٠	١,٣٢٠	بنك عمان للاستثمار/قديم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٠٩٠	,٩٥٠	العقارية الاستثمارية عقاركو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤,٢٥٠	٣,٥٥٠	المحفظة الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٣٥٠	٣,٠٣٠	بنك الاعمال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٣٤٠	٣,١١٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧,٧٥٠	١٧,٧٤٠	بنك القاهرة/عمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥,٦٥٠	١٤,٧٥٠	بنك الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢٥,٥٠٠	١١٩,٥٠٠	البنك العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٨١٠	٣,٨١٠	النسر العربي للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٧٢٠	٣,٦٥٠	التامين الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٣٥٠	٣,٣٥٠	التامين العامة العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٠٥٠	١,٠٥٠	دلتا للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٥٥٠	٣,٥٥٠	القدس للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٨٠٠	٣,٣٦٠	الاردنية الفرنسية للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٦٢٠	١,٥٧٠	البحار العربية للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٢٧٠	,٩٣٠	التامين العالمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٦٠٠	٣,١٧٠	المشرق للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٣٣٠	١,٢٦٠	الكهرباء الاردنية	٢٧٧٥٠	٥١٤٤١	١,٣٤٠	١,٣٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٣٣٠	٢,٨٠٠	العربية الدولية للفنادق	٩٦١٤٧	٣١٢٩٠٧	٣,١٥٠	٣,٣٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٢٢٠	١,٠٨٠	المواشي والدواجن	١٦٠٨٠٠	٢١٦٤٨٨	١,٢٧٠	١,٢٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢,٤٠٠	٢,٣٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٥٥٠	٣٨٦٨	٢,٤٠٠	٢,٤٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٠٠٠	,٠٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»	١٠٠	٤٥٠	٤,٥٠٠	٤,٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٦٢٠	١,١٩٠	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحده	١٢٠٣٠٠٠	١٨٢٨٦٤٢	١,٦٢٠	١,٦٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٣٦٠	,٣٢٠	المؤسسة الطبية	٣٥٠	٩٨	,٢٧٠	,٢٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٩٥٠	,٨٨٠	تاجيروصيانة الاليات والمعدات/تاجيركو	١٥٧٠٠	١٤٨٠٠	,٩٨٠	,٩٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٨٠٠	,٦٨٠	البتراء للمشاريع وتاجير المعدات	٢٣٨٢٥٨	١٦٣٦٢٦	,٧٨٠	,٨٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٨١٠	,٧١٠	الاردن والطبع العقارية	٨١٩٤٥٠	٦٦١٧١٢	,٧٧٠	,٧٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٣٧٠	١,١٨٠	الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	٤٦٧٥٠	٦٢٢٢٢	١,٣٤٠	١,٣٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٥٢٠	١,٢٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٤٥٢٣٠٠	٧٤٤٨٠٠	١,٤٨٠	١,٥١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٣١٠	٣,١١٠	الالبان الاردنية	١١٤٨٤٠	٣٥٣٢٦٦	٣,٢٦٠	٣,٣٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٠٠٠	,٠٠٠	العامة للتعدين	٣٠٠	٤٦٠	[illegible]	٣,٣٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦,٠٢٠	٥,٥٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٦٧١٠٠	٤١٥٦١٨	٥,٩٦٠	٥,٦٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧,١٠٠	٦,٩٥٠	العربية لصناعة الادوية	٩٨٩٤٥	٧١١٦٠٦	٦,٩١٠	٦,٩٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧,١٨٠	٥,٥٣٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٥٧٩٣	١٨٢٨٦٣	٦,٨٥٠	٦,٧٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢,٤٥٠	١٨,٧٧٠	المصفات الكيماوية العربية	٦٦٥٠	١٤٢٣٤٨	٢١,٧٥٠	٢١,٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٨٠٠	٣,٢٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٢٢٨٠٠	٤١٤٥٠١	٣,٧٠٠	٣,٧٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦,٨٣٠	٥,٥٤٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٣٣٠٠	٩٦١١٨	٦,٧٥٠	٦,٨٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٥٥٠	٣,٢٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٣٧٦٥	١١٨٠٧٠	٣,٤٧٠	٣,٤٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦,٩٠٠	٥,٨٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٨٠٠٠	١٠٠٤٣٦	٦,٨٥٠	٦,٩٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤,٠١٠	٣,٨٢٠	مصانع الورق الاردنية	٧٩٠٠	٣١٥٧٨	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٧٧٠	,٧٤٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٠١٥٠٠	٨٠٥٣٦	,٧٧٠	,٧٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٨٠٠	٣,٨٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٨٠٠	٣٠٤٠	٣,٨٠٠	٣,٨٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٧٠٠	٣,٦٧٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٨٠٠	٧٥٦٦	٣,٧٠٠	٣,٧٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٠٠٠	,٠٠٠	الدباغة الاردنية	٣٢٥	٣٣٠٨	٣,٤٥٠	٣,٤٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٦١٠	٣,٣٠٠	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	٥٥٢١٨٧	١٤٢٤٦٨٣	٣,٤٥٠	٣,٦١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٥٨٠	,٥٤٠	الصناعات الوطنية	٨٧٧٢٥	٤٨٩٠٦	,٥٥٠	,٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤,٠٥٠	٣,٩٦٠	الصناعات الكيماوية	٨٠٠٠	٣١٦١٠	٤,٠٠٠	٣,٩٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤,٥١٠	١٣,٤٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٩٣٠٠	٧٢٣٦٢٧	١٤,٤٥٠	١٥,٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٣٣٠	٣,١٠٠	صناعات علاء الدين	٢٣٦٠٠	٧٧٤٣٠	٣,٣٣٠	٣,٣٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٦٣٠	٣,٢٥٠	راقيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٣٩٩٥٠	١٠٨٨١٢	٣,٥٥٠	٣,٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٤٦٠	١,٤٠٠	الصناعات الصوفية	٣٣٣٠٠	٣٥٧٤٠	١,٤٧٠	١,٤٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٣٩٠	١,١٥٠	الصناعات والكبريت جيمكو	٦٠٠٠	٧٣٤٦	١,٢٩٠	١,٣٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,١٥٠	٢,٩٨٠	الغزل والنسيج الاردنية	١١٩٦٥٠٠	٣٧٧٦٦٢٦	٣,٠٩٠	٣,١٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦,٣٤٠	٦,٠٠٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٤٧١٥٠	٢٩٧٢٦٣	٦,١٨٠	٦,٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,٠٣٠	٢,٨٥٠	البتروكيماويات الاردنية	٢٨٣٥٠٠	٩٠١٢١٢	٣,٠١٠	٣,٠٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٢٤٠	١,١٦٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٤٣٨٠	٨٥٩٣٧	١,٢٣٠	١,٢١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١,٧٧٠	١,٥١٠	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	١٤٢٨٠٠	٢٨٦١٣٦	١,٧٦٠	١,٩٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
,٥٣٠	,٤٥٠	الاردنية لتصنيع الخرسانة	٢٠٤٣٥٠	١٠٢٤٢٩	,٤٧٠	,٤٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥,٣٠٠	٤,١١٠	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	٢١١٦١٠٠	١٠٤٢٧٨٦	٥,١٥٠	٥,٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣,١٢٠	١,٦٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٣٦٩٥٠٠	٢٨٧١٨٧٢	٣,١٢٠	٣,١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨,٦١٠	٨,٧٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٤٦٠٣	٣٦٤٤٤	٨,٧٧٠	٨,٨٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع الكلي	٧٧٢٢١٥٦ سهما	١١٧٥٦١١٠ دينار										

بلغ عدد ايام التداول ٥ يوما

بلغ معدل حجم التداول ٢٣٥١١٨٢ دينارا في اليوم

بلغ معدل عدد الاسهم المتداولة ١٥٤٤٤٣١ سهما في اليوم

بلغ معدل عدد العقود اليومية ١٢٥٥ عقدا يوميا

ابو الراغب يفتتح ندوة ترشيد استهلاك الطاقة في قطاع الصناعة

المهندس علي ابوالراغب

عمان ـ الدستور ـ تحت رعاية المهندس علي ابو الراغب وزير الطاقة والثروة المعدنية تعقد في رحاب الجامعة الاردنية ندوة ترشيد استهلاك الطاقة في قطاع الصناعة، خلال الفترة ما ايار ذلك بالتعاون ما بين الجامعة الاردنية ووزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة الكهرباء الاردنية وغرفة صناعة عمان والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وبنك الانماء الصناعي.

وتهدف الندوة الى تثقيف وتوعية الصناعيين الاردنيين بكافة فئاتهم باساليب وانماط وطرق ترشيد استهلاك الطاقة وتحسين كفاءة استخدامها في الصناعة بهدف خفض كلفة انتاج المواد المصنعة في الاردن.

ويحاضر في الندوة عدد من اساتذة الجامعات والخبراء من المؤسسات ذات العلاقة والصناعيين الاردنيين وعدد من الخبراء المختصين من الخارج.

وسيتم خلال الندوة بحث بدائل الطاقة واقتصادياتها في الصناعة الاردنية وتحسين كفاءة استخدام الطاقة في الصناعة من خلال استخدام تقنيات بديلة وانظمة التحكم واثرها في تحسين كفاءة الاجهزة والانظمة والادارة ودورها في تنفيذ برامج ترشيد الاستهلاك واساليب التشغيل والصيانة واثرها في تحسين كفاءة استهلاك الطاقة ونظرة مستقبلية عن تقنيات استخدام الطاقة وحالات عملية من الصناعة الاردنية.

المشاركة بمؤتمر تربوي عالمي في بريطانيا الاثنين

عمان ـ الدستور ـ يشارك الاردن في المؤتمر التربوي السابع والعشرين الذي سيعقد في جامعة يورك في بريطانيا يوم الاثنين المقبل ولمدة اربعة ايام.

وسيقدم الدكتور ابراهيم مسلم مدير المناهج والكتب المدرسية في وزارة التربية والتعليم بحثا علميا حول مشروع تطوير المناهج والكتب المدرسية في الاردن حيث ستتم مناقشة البحث في المؤتمر انطلاقا من ان مشروع التطوير التربوي في الاردن يعتبر من المشاريع التربوية الرائدة في العالم.

ويذكر ان ورقة الاردن هي الورقة الوحيدة التي قبلت للمناقشة في المؤتمر من دول الشرق الاوسط الى جانب ابحاث اخرى من الهند والبيلان واسبانيا وايطاليا وكندا، بالاضافة الى عدد من الابحاث من داخل بريطانيا

وسيغادر الدكتور مسلم غدا السبت الى بريطانيا للمشاركة في المؤتمر الذي تعقده رابطة التدريب التربوي والتكنولوجيا في جامعة يورك تحت عنوان النوعية في التربية والتدريب ويستمر حتى يوم الخميس المقبل.

اسواق جديدة للمنتوجات الزراعية الغورية

عمان ـ من جودت ناشخو

قال الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة، ان الوقت قد حان للبحث عن اسواق دائمة تقدر الانتاج الجيد والمميز ولا تتأثر بالتقلبات السياسية. من اجل تصدير المنتوجات الزراعية الغورية لها.

واضاف ان ما هو متوفر للاردن من مناطق انتاج غورية، غير متوفر لكثير من الدول حيث يتيح ذلك للاردن الاستقرار باسواق اوروبية في اوقات من السنة تتيح فيها انتاجية الدول الاخرى الزراعية.

وقال ما على المزارعين لالتقاط هذه الفرصة الا بعض الاهتمام الزائد بانتاجهم من ناحية التدريج والتغليف والتنظيف والعناية بالارض.

وقال ان المعادلة المهمة في عملية التصدير للسوق الاوروبية هي اعادة بناء اسطول البرادات الاردني من جديد. بحيث تلائم تلك البرادات الحمولات المسموح السير بها فوق الطرق الاوروبية

واشار السيد الوزير الى ان نقل الانتاج الاردني بالطائرات وسيلة جيدة وان كانت مكلفة.

اقرار موازنة مجلس قروي عليقون

عمان ـ الدستور ـ صادق السيد عمر عبيدات مدير ناحية العارضة على موازنة مجلس قروي عليقون والبالغة ٢٧٧٣٨ دينارا منها ١٦٦٠ دينارا نفقات جارية و١٧٠٠ دينار للخدمات و٧٨٠ دينارا للنفقات الاخرى و٨٠٠ دينار للنفقات التحويلية و٢٤٢٥٨ دينارا للنفقات الراسمالية.

تكريم السكرتيرة التنفيذية لمدير عام فندق الاردن



عمان ـ الدستور ـ قلد السيد كوخلن رئيس مجموعة فنادق انتركونتيننتال ميدالية الشركة للانسة ديانا مسعود السكرتيرة التنفيذية للمدير العام لفندق انتركونتيننتال الاردن.

حضر الحفل السادة ريمون خليفة النائب الاول لرئيس الشرق الاوسط وشمال افريقيا وبرنت شوتر النائب الاقليمي لرئيس شؤون العمليات وشوقي ايوب، مدير عام انتركونتيننتال الاردن.

ومن الجدير بالذكر ان مجموعة فنادق انتركونتيننتال تقوم بتقليد هذه الميدالية لموظفيها الاكفاء والذين يثبتون جدارة كبيرة في العمل.

مَع الدّستور في عيدها الفضي

تحية لجريدة الدستور الغراء وللمشرفين عليها والعاملين فيها، وللكتاب والمفكرين الذين شاركوا في مسيرتها. فمنذ صدورها كان لي شأن معها كغيرها من الصحف والمجلات العربية، فكتبت فيها عشرات المقالات في الاقتصاد والسياسة والادب وفي المناسبات القومية والدينية. كما حاورت عددا من الكتب ورثيت العديد ممن فقدناهم من رجال امتنا الذين غابوا عن ابصارنا وظلوا احياء في ضمائرنا من شهداء وعلماء وادباء وشعراء ومفكرين تركوا وراءهم بصمات ناصعة تنير لنا معالم الطريق.

وكنت كلما ادعى للمشاركة في ندواتها الفكرية لمعالجة امور ومشكلات تمس مصالح المجتمع البي الدعوة مغتبطا.

وبعد عودتي من حضور مؤتمر او ندوة في الخارج اكتب ما سمعت ورأيت وناقشت لاطلاع القراء عن ما كان يجري هناك. فهذه مختارات منها بايجاز للتذكير والذكرى.

اقتصاد

في المؤتمر الاقتصادي لتنمية منطقة الشرق الاوسط الذي عقد في «اسطنبول» في اليوم العشرين من شهر تشرين الاول عام ١٩٧٥، افتتحه رئيس الحكومة التركية السيد سليمان ديميريل. وبعد ترحيبه الحار بالاعضاء المشتركين من ممثلي الاقطار الشقيقة والصديقة، ذكر ان التنمية هي موضوع الساعة في وقتنا الحاضر ومن حق كل فرد ان يتحرر من البطالة والعوز والفقر وان ينال مستوى من المعيشة يليق بكرامة الانسان. فهناك امكانات وفرص هائلة للتعاون بين اقطار الشرق الاوسط لتحقيق ذلك.

وان انس لا انسى يوم التقي بعده بيومين وزير الخارجية التركي السيد احسان صبري محاضرة مستفيضة عن كيفية توجيه الثروات لخير المنطقة ككل وبعد ان فتح باب النقاش سألته، وماذا عن اسرائيل التي تربطها بتركيا علاقات اقتصادية قوية؟

فاجاب: (ان مصالح الناس هي التي تتحكم بعلاقاتهم).

وقد كتبت سبع مقالات عما بحث في هذا المؤتمر ما بين ١١ تشرين الاول و ٢٤ تشرين الثاني عام ١٩٧٥. ومما ذكرته في العدد ٢٩٧٩ ان على الحكومة التركية وشعبها ان ينظروا الى الوجود الاسرائيلي من زاويتين. الاولى الخطر الصهيوني على المنطقة والثانية مراعاة شعور العرب واقامة العلاقات الودية معهم. ثم اشرت للمواضيع الحيوية التي اهتم بها المؤتمر. وهي

- تكوين رأس المال واستثماره في الصناعة
- دور التجارة الخارجية في تطوير الاقتصاد
- علاقة اصحاب العمل والعمال
- علاقة التعليم بالاقتصاد
- استراتيجية خطط التنمية

واذكر انه في شهر اذار ١٩٧٦ ان رحبت بالاشراف على صفحة الدستور الاقتصادية متطوعا لبضعة شهور لحين ايجاد بديل لمحررها الاقتصادي الذي ترك العمل فكتبت المقال الاسبوعي لهذه الصفحة وعلى سبيل المثال:

صندوق قروض البلديات. البنك العربي والخدمات المصرفية. العقبة ميناء متطور. مشروع تعديل قانون المالكين والمستأجرين. الاقتصاد المنهوب في ذكرى ١٥ ايار. الميناء ورسوم التخزين. مؤتمر التنمية. النقص في الايدي العاملة. الضريبة على الاراضي الفضاء وغيرها.

واختار فقرات من مقال «البنك العربي والخدمات المصرفية» تاريخ ٣/٤/١٩٧٦ ومن مقال مؤتمر التنمية تاريخ ٢٩/٥/١٩٧٦ على سبيل المثال لا الحصر.

● .. وكان هدف البنك العربي تحرير الاقتصاد العربي من قيود البنوك الاجنبية التي كانت تستغله ابشع استغلال في سائر وطننا الكبير وتتنافس على احتكار خيراته

ومع السنين امتدت فروعه من المحيط الى الخليج فكسر طوق الامتيازات البنكية الاجنبية. فاعتبر المدرسة المصرفية الاولى التي انبثقت عنها مصارف ومؤسسات مالية عربية كثيرة فيما بعد.

● . ولكي تحقق خطة التنمية اهدافها يجب كبح جماح ارتفاع الاسعار ليحصل ارتفاع في مجمل الدخل الحقيقي وهذا بدوره يحتاج الى ما يلي:

اولا ـ حل مشكلات المياه ضمن خطة شاملة ومدروسة.
ثانيا ـ توفير قوى الطاقة بما فيها المحروقات والكهرباء باسعار معتدلة.
ثالثا ـ توفير وسائل النقل عن الطرق البرية وتيسير سبل النقل البحري والبري
رابعا ـ تطوير كفاءة القوى البشرية وزيادة اعدادها.
خامسا ـ توفير المواد التموينية وحماية المستهلك.

وماذا عن علاوة الموظفين وارتفاع الاسعار؟

في عدد الدستور الصادر يوم ١٩/٣/١٩٧٠ كتبت حول هذا الموضوع مقالا اقتطف منه الآتي.

● الخطوة التي اقدمت عليها الحكومة بشأن زيادة رواتب الموظفين كانت جريئة ومبرراتها كما وردت في بيان دولة رئيس الوزراء. ان هذه العلاوة هي علاوة غلاء اضافية لمتطلبات ظروف الموظفين المعيشية ولهذا قررتها الحكومة بالرغم من العجز الحاصل في الميزانية.

وحيث انها ستنفذ من مطلع شهر نيسان القادم فواجب المؤسسات التابعة للحكومة بما فيها امانة العاصمة والبلديات ان تمنح هذه العلاوة الى موظفيها وعمالها. فالجميع امام ظروف الحياة المعيشية سواء بسواء.

وحتى تؤتي هذه العلاوة ثمارها فالواجب يحتم ان تكون اسعار الحاجيات مستقرة وخاصة اسعار السلع الاستهلاكية سيما المواد الغذائية منها. واعلق الآن على هذه العلاوة التي اقرت في عام ١٩٧٠ على ما سيجري من زيادة على رواتب عموم الموظفين في عام ١٩٩٢ بالقول.

ما اشبه اليوم بالامس . وقبل الامس حين نشرت الدستور تحقيقا صحفيا في يوم ٢٧/١١/١٩٦٨ بعنوان الغلاء.. البعبع الذي يرعب كافة قطاعات الشعب الاردني. ذاكرة «ان اوقية اللحم التي كانت قبل خمس سنوات بمائة فلس اصبحت اليوم بمائتي فلس . فقد ارتفعت تكاليف المعيشة خلال السنوات العشر الماضية ارتفاعا كبيرا».

ترى لو قامت الدستور باستطلاع اراء الناس حول الغلاء اليوم.. الا تكون النتيجة ان الاسعار اصبحت عشرة اضعاف ما كانت عليه في تلك الايام. وربما.. وحين استطلعت رأيي حينذاك ذكرت فيما ذكرت، «ان موجة الغلاء هي موجة عامة. وهي لا تجتاح هذا البلد بمفرده بل تجتاح جميع انحاء العالم بنسب متفاوتة حسب كمياتها المتوفرة في كل بلد وهي تتبع قانون العرض والطلب.

وحين سألني منوبها عن الغلاء في عمان قلت. انه يعود الى كثرة السكان من جهة، ومن جهة ثانية نعدم توفير كميات كبيرة لبعض المواد بما يتناسب وهذه الكثرة العددية من البشر وبينت اسبابا اخرى اغفلتها هنا للايجاز.

وحين سألني، هل انت راض عن هذا الغلاء.. وما هي المعالجات التي تقترحها؟

اجبت لا اعتقد ان اي انسان يرضى عن الغلاء او ارتفاع الاسعار لان هذه الظاهرة لا تؤدي الى مشكلات اقتصادية للبلد فحسب بل والى مشكلات اجتماعية يكون خطرها على المجتمع بكامله. الخ...

السياسة.. وسياسة الغرب

باعتقادي ان السياسة ليس فيها صداقة او عداوة فسرعان ما تتغير من حال الى حال تبعا لمصالح الدول.. وهي تتلون تلون الحرباء. ورحم الله الشاعر العراقي الفذ معروف الرصافي الذي وصفها بقصيدة ساخرة لاذعة قد تنطبق على ما يسمى بالنظام العالمي الجديد من ابياتها.

ان السياسة سرها، لو تعلمون مطلسم
من شاء منكم ان يعيش اليوم وهو مكرم
فليمس لا سمع ولا، بصر لديه ولا فم
لا يستحق كرامة، الا الاصم الابكم
واذا اهنتم فاشكروا، واذا لطمتم فابسموا
ان قيل هذا شهدكم، مر فقولوا علقم
او قيل ان نهاركم، ليل فقولوا مظلم
او قيل ان بلادكم، يا قوم سوف تقسم
فتحمدوا وتشكروا، وترنحوا وترنموا!.

غير ان الشعب العربي الفلسطيني بدعم كثير او قليل من العالمين العربي والاسلامي لم يترنح ولم يترنم حين قيل له ان موطنك سيقسم.

وهذه نماذج مما نشرته بالدستور في مسيرتها مقتصرا على مختارات قليلة مما كتبت لفترة زمنية ما بين عامي ١٩٧٨ ـ ١٩٨٠ مغفلا ما قبلها وما بعدها للايجاز من المقالات التالية.

● النزاع العربي الصهيوني. تاريخ ٩/١٠/١٩٧٨.

وهكذا وجد عرب فلسطين انفسهم امام مؤامرة دولية صهيونية تستهدف استئصالهم وابادتهم. فثاروا دفاعا عن النفس، وقاوموا الظالم المحكم الحلقات منذ اعلان الانتداب على فلسطين وحتى اليوم.

● جوهر الصراع في الشرق الاوسط. تاريخ ١/١٢/١٩٧٨

.. فقبل ايام معدودات شاهدت على شاشة التلفزيون في احدى نشرات العدو الاخبارية. مناحيم بيغن، وهو يفغر فاه ويؤشر بيده المرتجفة بعصبية ظاهرة مخاطبا جماعة منتقاة من يهود كندا. بان القدس الموحدة هي عاصمة اسرائيل الى الابد. ولا يمكن ان تقام دولة فلسطينية في يهودا والسامرة ـ يقصد الضفة الغربية وقطاع غزة.

هذه الكلمات ببساطة تؤكد ان الصهاينة لايهمهم السلام ولا يبحثون عنه. وكل ما يطمحون اليه هو حشد معظم يهود العالم للاستيطان في اجزاء الوطن العربي والاستيلاء على مصادر ثرواته.

● تيقظوا يا عرب بتاريخ ٤/١/١٩٧٩.

. لهذا فان ما ذكره الارهابي مناحيم بيغن، عدو السلام في خطابه الذي القاه في «اوسلو» عاصمة النرويج حين منح ما يسمى بجائزة السلام يعني الشيء الكثير والخطير لقوله.

(ان اتفاقيات السلام ستسير مع التحرير جنبا الى جنب)!.

اتدرون يا عرب ما يعنيه هذا الكلام؟ فقد زعموا ان التوراة اوضحته، وهو ان اعداء اسرائيل في نهاية المطاف سيستسلمون لها اذلاء راكعين وعندها تنتهي الحروب وتستغل خيرات الارض ونعمها لحساب اليهود. فيصبح لكل يهودي الفان وثمانمائة عبد يخدمونه كما جاء في نصوص التلمود!!.

● اسرائيل الى اين؟ تاريخ ١٣/٣/١٩٧٩.

.. ولا حاجة الى القول بان الفلسطينيين بمن فيهم الذين بقوا في الاراضي المغتصبة عام ١٩٤٨ والاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ ومن يعيش منهم في المنفى القسري اصبح تعدادهم قرابة الاربعة ملايين. جميعهم يتطلعون الى تقرير مصيرهم فوق اراضيهم انسجاما مع شرعة حقوق الانسان. ففلسطين كما شهد شاهد منهم هو عضو الكنيست «اوري افنيري» صاحب كتاب اسرائيل بلا صهاينة

(Israel Without Zionists)

حين قال في الصفحة الثانية والاربعين من كتابه هذا: «ان فلسطين لم تكن فضاء احتله اليهود وانما كان يقطنها شعبها».

● القدس الموحدة. تاريخ ٢٨/٨/١٩٨٠.

.. فبوحدة الكلمة وصفاء النية وصدق العزيمة ستضطر اسرائيل الى الاعتراف بحقوق عرب فلسطين الذين حملوا راية الكفاح دفاعا عن حقوقهم السليبة ووطنهم الاسير طالبين الموت لتوهب لهم الحياة.

فبحق قدسية فلسطين والدماء الزكية التي اريقت في سبيلها نناشد قادتنا من المحيط الى الخليج ان ينسوا خلافاتهم ويعملوا من اجل نصرة فلسطين وانقاذ القدس، فالحرب العدوانية مفروضة على امتنا العربية فرضا. فاي تنازلات من جانبها لا تجدي ولن تزيد العدو الصهيوني الا تصلبا وتماديا في عدوانه. فقرار مجلس الامن الدولي بشأن القدس مهما كانت قوته اللفظية فلن يكون الا سرابا اذا لم تفرض العقوبات الاقتصادية والعسكرية على اسرائيل. فالعالم كما قال الارهابي «بيغن» لا يشفق على المذبوحين ولكنه يحترم المحاربين!!.

المناسبات القومية والدينية

● اي عيد هذا؟ تاريخ ١٩/١٠/١٩٨٠.

.. اي عيد هذا، والفلسطينيون يعيشون خارج بلادهم في مخيمات هنا وهناك يطلق عليهم اسم «لاجئين»، ومن اكره على الخروج منهم عام ١٩٦٧ سموهم «نازحين». واما من كتب له البقاء في الاراضي المغتصبة التي اقيمت عليها دولة البغي فاصبحوا «اسرائيليين». ومن وقع تحت وطأة الاحتلال في الضفة والقطاع نعتوهم بالمحتلين. وبهذا فان العالم لا يزال يدور بحلقة مفرغة مع قضية فلسطين!.

وبعد. ايجوز ان تغمض لاي عربي او مسلم عين والعدو الصهيوني يعيث في الارض الفساد. يعمل في السر والعلن لاغتصاب البلاد واستعباد العباد.

فاي عيد هذا اذا لم نمتثل لاوامر الله سبحانه وتعالى.

«اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير. الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله». صدق الله العظيم.

● قدس الاسراء والمعراج تاريخ ٣٠/٥/١٩٨١.

.. ما يهمني التاكيد ان الاسراء من مكة المكرمة الى القدس الشريف له مفهومه ومدلوله ومغزاه، وهو ان ارتباط المسلمين بهذا الحدث الفذ، هو جزء من عقيدتهم. جزء من انتمائهم. جزء من كيانهم ووجودهم. فكيف يقبل المسلمون المنتشرون في بقاع الدنيا ان يعتدى على مسجدهم الاقصى الذي تشد اليه الرحال. ويسكتوا على احتلاله واسره بيد عصابات اليهود من الصهاينة المجرمين. الذي نفخ كبير حاخاماتهم في البوق يوم وطئت اقدامه النجسة تراب ارض الاسراء والمعراج مؤذنا ان اعادة بناء الهيكل ستكون على انقاض المسجد الاقصى الذين حاولوا احراقه فيما بعد على يد متعصب افاك زعموا انه من مهاويس استراليا!.

● عيد الاحرار تاريخ ١/٨/١٩٨١.

.. يا الهي. هذا العيد يختلف عن الاعياد التي سبقته. فجميع الانباء التي انبعثت على العالم بان سكرتير عام هيئة الامم المتحدة قد اعلن بان القوات الفلسطينية التي هاجمتها جيوش الصهاينة قد اشترطت لالتزامها بوقف القتال ان يلتزم بها العدو ايضا.. فالحرب التي جرت في شمال فلسطين وجنوب لبنان وغيرها من المواقع الاخرى هي حرب بين الفلسطينيين اصحاب الحق الشرعي وبين الصهاينة اليهود المغتصبين. هذا ما اعلنه الناطق الرسمي باسم هيئة الامم!.

من اجل ذلك، لن نبكي ضحايانا. لن نجزع لبلوانا. فالمقاومة الفلسطينية اثبتت للعالم اجمع بان الشعب الفلسطيني موجود، وان عيدنا هذا يختلف عن الاعياد التي سبقته.. انه عيد التضحية والفداء، عيد الاحرار!.

وما اثبت عليه في العيد الفضي لجريدة الدستور الغراء هو غيض من فيض مما كتبته عن القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة. اورد في نهايته بضع فقرات من مقالات رثاء لاربع شخصيات قدمت خدمات قيمة للقضية الفلسطينية والقضايا العربية والاسلامية ملتزما بالترتيب لتاريخ النشر.

● سلام على الحاج امين بتاريخ ١٣/٨/١٩٧٤.

.. يظهر بوضوح ان هذا الزعيم الخالد كان بعيد النظر، ثاقب الفكر متقد الذكاء، برز في وقت كان العالم العربي فيه مفكك الاوصال، منهوك القوى، لا حول له ولا طول، ولا يملك من امره شيئا.. في هذه الحقبة المظلمة التي كان يخيم فيها ظلام القبور على دنيا العرب، شقت الصهيونية طريقها الى فلسطين بمؤازرة الاستعمار ومساندته وتوجيهاته حيث التقت مصالحها بمصالحه، واتفق الطرفان على اخلاء فلسطين من اهلها العرب، لتقوم دولة اسرائيل على انقاضهم وتصبح كلاوس في الحلق، ليحول بين العرب ووحدتهم ويظل عرب الشمال الافريقي منعزلين عن اخوانهم في المشرق العربي، وهكذا تصبح ثروات البلاد العربية في اسيا وافريقيا نهبا للاستعمار والصهيونية.

فمنذ نصف قرن اقرن سماحة الحاج امين الايمان بالعمل، واستطاع بامكانات محدودة ان يهز اركان الاستعمار ويزلزل الارض تحت اقدام الصهيونية. فمبادؤه التي انبثقت عن الاية الكريمة.

(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا).

لا تزال تسري في جسم الشعب الفلسطيني الذي لم يتخل عن ارضه وان شرد عنها الى حين. وقد اثبتت الايام ان السلام لن يخيم على الارض الا بعد استرداد هذا الشعب لحقوقه. لان عقيدته صلبة كصلابة صخور بيت المقدس التي تحطمت عليها جماجم الغزاة على مر العصور. فسلام على الحاج امين في حياته ومماته فهو رمز لشعب لن يموت.

● الملك فيصل عاش بطلا وقضى شهيدا، بتاريخ ٢٦/٣/١٩٧٥.

وقع نبأ اغتيال جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز على العرب والمسلمين وقوع الصاعقة لما له من مواقف بطولية مشرفة في معترك الجهاد العربي ضد الباطل الصهيوني. وكان لدوره الرئيسي في حرب رمضان اثره في زعزعة كيان الصهيونية يوم دخل البترول المعركة، ناهيك عما قدمه لدول المواجهة من مساعدات ضخمة لم يعلن عنها من قريب او بعيد ولم نسمع بها الا من قادة هذه الدول نفسها.

وقد اعلن صادقا مرات ومرات ان اغلى امانيه هي تحرير القدس والصلاة في المسجد الاقصى.

رحم الله الملك فيصل لما قدمت يداه من خدمات جلى للعالمين العربي والاسلامي فقد كان زعيما رائدا، وقائدا محنكا عز نظيره في ظرف احوج العرب فيه اليه.

● سلام على بومدين في الخالدين بتاريخ ١/١/١٩٧٩

.. مات ابن الثورة الجزائرية الكبرى بعد حياة حافلة بالكفاح والنضال. فهو يمثل وجه الجزائر الوطني بصدق حيث ربط مصيرها بمصير الامة العربية واعتبر تحرير فلسطين واجبا مقدسا لانه تحرير للامة العربية جمعاء وانطلاقا لوحدتها، كما ورد في الميثاق الوطني الذي التزم به الشعب الجزائري بالاستفتاء العام الذي تم يوم ... حزيران ١٩٧٦.

ـ «ان قضية فلسطين تعيش في وجداننا، ويشكل تحريرها الشغل الشاغل لاهتمامنا. وان التزامنا التام مع الشعب الفلسطيني والشعوب العربية الاخرى التي احتلت اراضيها، لهو بالنسبة الينا اكثر مما تمليه ضرورة التضامن».

● الشقيري في ذمة الله. بتاريخ ٢٧/٢/١٩٨٠

.. وقد كان رحمه الله من المؤمنين بعدالة مطالب الشعوب في الحرية والاستقلال، ومواقفه المشرفة في هيئة الامم المتحدة والمؤسسات الدولية كانت نابعة من قلب انسان كبير، وعقل واسع التفكير، ما تخاذل ولا تراجع بل ظل شامخ الانف مرفوع الرأس على الرغم مما اصاب بلاده فلسطين من كوارث وما نزل باهلها من نكبات على ايدي الصهيونية الباغية والاستعمار البغيض.

مات احمد الشقيري مؤسس منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان عاهد ربه الا صلح ولا مفاوضة ولا استسلام او تفريط بحق الشعب الفلسطيني. فقد كان بطلا من ابطال العرب، قارع الاستعمار وفضح اساليبه وآمن بان طريق الخلاص لن تكون الا بالكفاح لمقاومة الصهيونية والتصدي لاطماعها في البلاد العربية.

واذا اقتصرت الحديث على الشخصيات في اعلاه فهناك غيرهم لا يتسع المجال لاقتطف ما نشرته في الدستور عنهم، فكلهم له خدمات لا تضاهى.

● الرئيس جمال عبدالناصر في يوم ذكراه

كتبت هذا المقال في عدد الدستور ٤٧١٨ يوم الاحد تاريخ ٢٨/٩/١٩٨٠ واقتطف مما جاء فيه ما يلي:

تصادف هذا اليوم ذكرى وفاة زعيم بطل عاش من اجل العروبة ومات في سبيلها. آمن بالكفاح ضد الاستعمار حينما كان بمختلف الاساليب وشتى الطرق. وآمن بان الخلاص من الغزاة لايتحقق الا عن طريق الوحدة العربية. وكان له دور بارز في مؤتمر باندونغ عام ١٩٥٥ والمؤتمرات التي جاءت بعده. وقد استطاع في ذلك الوقت ان يكسب تأييد المؤتمرين من الدول الاعضاء لكفاح العرب في الجزائر وتونس واليمن وفلسطين وغيرها من الاقطار الاخرى كانت تسعى لنيل حريتها وسيادتها وقد دعم كفاح شعوب هذه الاقطار قولا وعملا.

تصادف هذه الذكرى بالوقت الذي يمر فيه الوطن العربي بأحداث جسام ويغلي كالمرجل. فنظرة تأمل بخريطة العالم العربي لا يسع المرء الا التأسي والاسف لما يدور على الساحة العربية من نزاع بين الاشقاء واختلاف في وجهات النظر بامور يتوقف عليها مصيرهم ومصير الاجيال القادمة.

واذا كان اساس البلاء لما وقع ويقع في المنطقة يعود في الاصل للاستعمار الحديث، فان خصوماتنا المحلية حالت دون ازالة آثاره، واضعفت الفرقة قوانا وكادت ان تنهكها..

رحم الله جمال عبدالناصر فقد كان زعيما عملاقا مؤمنا بان السلام لا يمكن ان يخيم على المنطقة الا اذا حصل الفلسطينيون على حقوقهم وعادوا الى بلادهم.

اليس هو القائل «ان هناك دائرة عربية تحيط بنا وان هذه الدائرة منا ونحن منها، امتزج تاريخها بتاريخنا حقيقة وفعلا لا مجرد كلام، انها الدائرة التي عانينا فيها نفس المحن وعشنا نفس الازمات، وحين وقعت تحت سنابك خيل الغزاة كانوا معنا تحت نفس السنابك».

فسلام عليه في الخالدين فقد عاش للعرب ومات في سبيلهم.

ولهذه المسيرة خلال ربع قرن اجعل مسك الختام لبعض ما ورد في مقالتي «الانتفاضة المباركة» تاريخ ٩/١٢/١٩٩١.

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية هي امتداد لكفاح مرير خاضه الشعب منذ سبعين عاما ضد سياسة تهويد وطنه الذي تآمرت عليه الصهيونية العالمية والدول الاستعمارية.

فقضية فلسطين ليست قضية لاجئين ونازحين وانما هي قضية شعب مناضل يريد تحرير بلاده والعيش في ربوعها وفقا لشريعة حقوق الانسان التي وضعتها هيئة الامم واقرتها ولكنها حتى هذه اللحظة لم تتمكن من تنفيذها بسبب تعنت العدو وصلفه ومؤازرة بعض القوى الدولية الكبرى لباطله.

وخلاصة القول، ان اصرار اسرائيل على رفض تنفيذ قرارات الامم المتحدة يعود الى حلم الصهيونية العالمية لخلق دولة كبرى تتجاوز الحدود الدولية لفلسطين لتمتد من الفرات الى النيل والى ضواحي المدينة المنورة بالحجاز على ان يتم ذلك وفقا لامكاناتها البشرية والمالية والعسكرية والمسألة من وجهة نظرها مسألة وقت وعندها لن تتوانى عن استئناف التوسع.

وتجاه هذا الواقع المرير ليس امام العرب والشعب الفلسطيني في مقدمتهم الا توحيد الصفوف والاعداد لدرء الخطر الصهيوني واستعادة الحقوق المشروعة للفلسطينيين

عاشت الانتفاضة ورحم الله شهداءها وقوى عزيمة رماة الحجارة والزجاجات الحارقة.

(وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون).

صدق الله العظيم

بقلم: جميل بركات

مسابقة اليوبيل الفضي رقم ٢٣

انها قرية من قرى جنين، لا يزال اسمها يتردد في اذان من يسمع منذ ان وطىء الانجليز هذا التراب الطهور حتى اليوم

بالقرب منها وقع اشتباك مسلح عنيف بين قوات الانجليز المستعمرين وبين مفرزة من المجاهدين يقودهم المجاهد العربي السوري الشيخ عز الدين القسام. كان ذلك يوم ٢٠/١١/١٩٣٥.

كان الانجليز قد رصدوا تحركات القسام وهو يهاجم مستعمرات اليهود في مرج ابن عامر ومصفاة البترول في حيفا.. اما وقد وقع العصفور في القفص كما يظنون فقد عرضوا على القسام ان يسلم نفسه فرفض. عرض رفاق القسام على قائدهم ان ينسحب هو، ويبقوا هم. فرفض.. وكيف يفر من كان يحرض الناس على الاستشهاد وها هي الشهادة بين يديه. بدئت المعركة غير المتكافئة، ووقعت الخسائر بين الطرفين، واستشهد القسام واربعة من رفاقه عليهم رحمة الله وحمل جثمانه الطاهر ليدفن في بلد الشيخ قرب حيفا. ولا يزال قبره يسبب الذعر للاعداء حتى اليوم.

فما اسمها ايها القارىء العزيز، والذي يبدأ بحرف الياء؟

سوح: سرير

د ـ (٨١١٦٧٢) منطقة ما بعد الدوار السابع، اسكان المهندسين، الرونق، بيادر وادي السير، الجندويل، وادي السير (البلد) قرى وادي السير كاملة.

هـ ـ (٥٤١٦٥٢) مدينة مادبا والقرى التابعة لقضاء ناعور ذيبان والقرى التابعة لها، الجيزة والقرى التابعة لها.

المحافظات الاخرى

بالنسبة لاعطال الشبكة في المحافظات والالوية يتم الاتصال بنفس الهواتف المذكورة انفا.

امين عام سلطة المياه
المهندس معتز البلبيسي

مؤكدة اهمية السياحة في التنمية الوطنية

الملكة نور تفتتح مؤتمر جمعية وكلاء السياحة الايطاليين جلالتها تشيد بالعلاقات المتميزة بين الاردن وايطاليا

من المؤتمر

عمان - بترا: افتتحت جلالة الملكة نور في المركز الثقافي الملكي صباح امس مؤتمر جمعية وكلاء السياحة والسفر الايطاليين والذي يعقد بالتعاون ما بين الجمعية ووزارة السياحة والآثار والملكية الاردنية بهدف زيادة التبادل السياحي والثقافي بين الاردن وايطاليا.

والقت جلالتها كلمة اعربت فيها عن تقديرها وشكرها لجمعية وكلاء السياحة والسفر الايطاليين لاختيارهم عمان مكانا لعقد مؤتمرهم لعام ١٩٩٢.

وقالت لقد سعى الاردن دائما بتوجيهات من جلالة الملك الحسين لاقامة علاقات جيدة مع ايطاليا في مجالات التبادل الثقافي والانساني والتعاون التقني بهدف تحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية تعود بالفائدة على الوضع السياحي بين البلدين.

وقالت لقد ساهمت زيارات البعثات الاثرية الايطالية الى الاردن في بدايات هذا القرن في تنمية الاردن وتطوره مشيرة الى المواقع الاثرية السياحية المتنوعة في الاردن والتي جذبت اهتمام البعثات الاثرية من مختلف انحاء العالم والتي اكدت مدى عراقة انسان وتاريخ هذا البلد.

وبينت جلالتها ان السنوات الاخيرة قد شهدت مزيدا من التعاون الثنائي في مجالات التبادل السياحي والتجاري والتفاعل الانساني بين الاردن ومختلف دول العالم مشيرة الى ان السياح الايطاليين يعتبرون من اكثر السياح في دول العالم الذين يتعاملون مع سوق السياحة الاردني وكل ذلك يعود الى الجهود القيمة والكبيرة لجمعية وكلاء السياحة والسفر الايطاليين الذين هم القوة الدافعة لصناعة السياحة في ايطاليا.

وقالت جلالتها مخاطبة اعضاء الجمعية.. انتم تمثلون نقطة الاتصال الرئيسة في عالم التجارة والثقافة والاتصالات بين دول العالم وبذلك تملكون الوسيلة الهامة والمساهمة الفاعلة من اجل احلال السلام والتفاهم.

واكدت ان السياحة ليست صناعة ترفيهية فقط وانما هي مهنة تؤدي الى التفاعل المستمر بين الشعوب بحيث تجعل الثقافات المختلفة اكثر قربا من خلال العلاقة العملية بين الفضول الانساني وروح المغامرة والتطور الثقافي مشيرة الى ان الزيارات المتبادلة بين الاردن وايطاليا هي احدى عناصر التدفق المستمر للشعوب والافكار على مدى السنين الماضية.

وقالت جلالة الملكة نور ان زيارة المواقع السياحية والاثرية لا تدل على العلاقات العريقة والقديمة فقط وانما تدل على الثقافات المنبثقة عنها ومنها المسيحية والاسلام الذي انتشر من بلادنا الى الغرب والحضارة الرومانية والاغريقية التي دخلت الى الشرق فالمواقع الاثرية لا تدل فقط على الثقافات العريقة المندثرة وانما تعتبر رسائل صامتة من السلف القدماء الينا عبر هذه السنين الطويلة.

واكدت جلالتها ان السياحة تبدو اهميتها اكبر اذا ما ساهمت بشكل حقيقي وفعال في التنمية الوطنية ولذا فان استراتيجية السياحة الوطنية في الاردن مبنية على ضرورة التعريف بالمشاريع المحلية حيث انها ساهمت الى حد بعيد في رفع مستوى المعيشة المحلي وعززت فرصة التفاعل الثقافي مع السياح من الخارج.

كما اكدت انه حينما نروج للسياحة في بلدنا فاننا نبذل جهودا مختلفة للتعريف بالجانب الانساني والثقافي لتلك السياحة على اعتبار ان لها علاقة بحاجات واماني الانسان وبالثقافة المتبادلة وهذا هو المعنى الكامل للسياحة الذي هو نتيجة الارث العالمي المتصل من جيل الى جيل والممتد عبر المكان والزمان.

واعربت جلالتها في ختام كلمتها عن املها في ان تساهم زيارة جمعية وكلاء السياحة والسفر الايطاليين في الترويج لنماذج جديدة من السياحة بين الاردن وايطاليا ليس فقط من خلال ارسال السياح الايطاليين الى الاردن وانما بايجاد وسائل مناسبة لجذب السياح الاردنيين الى ايطاليا وليس بغريب ان تتخطى هذه الزيارة مفهوم السياحة العصري الى ذلك التقدير المتميز للعلاقات الانسانية التي تربط بين الاردن وايطاليا.

والقى السيد ينال حكمت وزير السياحة كلمة اشاد فيها بالعلاقات المتميزة التي تربط الاردن بايطاليا في مختلف المجالات وبخاصة في المجال السياحي والذي كان لجهود جلالة الملكة نور اكبر الاثر في زيادة وتطوير هذه العلاقات.

وقال.. لدينا القناعة التامة من ان السياحة تساهم مباشرة في ايجاد تفاهم يسود من خلاله احدى القوى الدافعة لاستراتيجية السياحة الوطنية في الاردن وهذا ما اكد عليه جلالة الملك الحسين خلال السنين الماضية وما انعقاد هذا المؤتمر في عمان الا اشارة واضحة على النجاح المتنامي لهذه الاستراتيجية واعرب عن امله في ان يساهم هذا المؤتمر في تطوير العلاقات المتنامية والمتميزة بين الاردن وايطاليا.

وقال محمود جمال بلقز مدير عام الملكية الاردنية الرئيس التنفيذي في كلمة القاها في اختيار الاردن لانعقاد هذا المؤتمر يعكس العلاقات المميزة بين الاردن وايطاليا ويعتبر وسيلة لتقوية وتعزيز هذه العلاقات.

واستعرض في كلمته نشاط الملكية الاردنية والخدمات المختلفة التي تقدمها مشيرا في هذا الاطار الى ان جلالة الملك الحسين مؤسس الخطوط الجوية الملكية الاردنية اراد ان تكون الملكية الاردنية ليس فقط وسيلة نقل وانما وسيلة اتصال هامة بين الاردن وباقي دول العالم مشيرا الى الدور الذي قامت به لنشر صورة الاردن في العالم.

واعرب السيد باتيستا موديرو رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الايطاليين عن شكره وتقديره لجلالة الملكة نور على رعايتها لهذا المؤتمر الذي يشارك فيه اكثر من ٨٠٠ وكيل سياحة وسفر في ايطاليا بهدف الاطلاع على المعالم الحضارية والتاريخية لهذا البلد الجميل وايمانا منا من ان السلام ممكن ان يتحقق من خلال السياحة وبالاضافة الى ان هذا المؤتمر سيؤكد روح التعاون والعلاقة المتميزة التي تربط الاردن وايطاليا.

وعقب المؤتمر ادلت جلالتها بتصريح صحفي لمحطة اذاعة وتلفزيون الراي الايطالية حيث اشادت بالعلاقات الطيبة التي تربط الاردن بايطاليا والمبنية على الاحترام المتبادل والفهم المشترك لحضارة البلدين وثقافة شعوبهما مؤكدة ان روح هذه العلاقات يجب ان تكون مثالا يحتذى للعلاقات بين مختلف دول العالم الاخرى مما يؤدي الى ايجاد مستقبل افضل لشعوب العالم يسوده الامن والسلام وقائم على الثقة والاحترام المتبادل.

واكدت جلالتها على ضرورة التواصل والتكامل الاجتماعي والاقتصادي ما بين الاردن ودول العالم.

وفي ردها على سؤال قالت جلالتها ان الاردن كان دوما ولا يزال يؤمن بضرورة احلال السلام في العالم ككل وحل مشاكل المنطقة بطرق سلمية ولهذا يسعى الاردن دوما لتعزيز هذا المفهوم وذلك لخدمة الاجيال القادمة التي يجب توفير الطمأنينة والسلام لها لتعيش حياة افضل مشيرة الى انه يجب استغلال فرصة السلام التي قد لا تعوض خاصة وان شعوب هذه المنطقة ترغب فيه وتريده وتطلبه لكونه يضمن العدل والامن والثقة والتسامح للجميع في المنطقة.

وردا على سؤال حول دور المرأة الاردنية في المجتمع قالت جلالتها ان المرأة الاردنية تعيش في مجتمع له خاصية معينة كغيره من المجتمعات غير ان الخاصية التي يتميز بها مجتمعنا تتمثل بالتوازن وتوفير الفرص المناسبة للمرأة كما هو الحال بالنسبة للرجل في مختلف المجالات ومن هنا يأتي دور مؤسسة نور الحسين في تعميق هذه الخاصية وذلك لما تقوم به من مشاريع في المجالات الثقافية والاجتماعية والتنمية الاقتصادية حيث ساهمت المؤسسة في التعريف بمفهوم المشاريع المدرة للدخل التي توفر للعائلات الاقل حظا في المجتمع الفرصة لتحسين اوضاعهم المعيشية.

وحول مشاركة ايطاليا في مهرجان جرش لهذا العام قالت جلالتها من المعلوم ان العديد من الفرق الايطالية قد شاركت في مهرجانات جرش السابقة غير ان الظروف الاقتصادية التي يشهدها الاردن ستؤثر على اقامة المهرجان من حيث مشاركة الفرق الاجنبية فيه مؤكدة على الدور الكبير والهام لهذا المهرجان في نشر الثقافة والتواصل الحضاري بين الشعب الاردني والشعوب الاخرى.

شركة سيستا الايطالية تقيم حفلا فلوكلوريا في فندق انتركونتيننتال الاردن



عمان - الدستور - غص بهو فندق انتركونتيننتال الاردن مساء الاربعاء بمئات الناس التي حضرت حفل فولكلوري اقامته شركة سيستا الايطالية للسياحة والسفر التي تحتفل بمناسبة مرور ٢٠ عاما على تعاملها السياحي مع الاردن.

وعرضت الفنانة هناء صادق بيريو تشكيلة من تصاميم ازيائها، وقدمت فرقة محلية (نادي وادي موسى) عروض فلكلورية ودبكات ورقصات كلاسيكية على مسرح نصبه الفندق في بهوه الرئيسي.

وتزور سيستا العاصمة عمان مع مئات اخرين من الشركات السياحية الايطالية التي تحضر المؤتمر السنوي الذي يعقده اتحاد وكلاء السياحة والسفر الايطالية فيتافيت في عمان.

دورة بالجامعة الاردنية للمهندسين المعماريين

عمان - الدستور - ينظم مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية خلال الفترة من الخامس عشر من الشهر الجاري الى العشرين من ايار المقبل دورة تدريبية متخصصة في مجال الرسم بواسطة الحاسوب للمهندسين المعماريين.

وتهدف الدورة التي يحاضر فيها اساتذة مختصون من قسم هندسة العمارة في الجامعة الى تعريف المشاركين بكيفية التعامل مع اجهزة الحاسوب والبرامج والمستخدمة في هذا المجال ونقل وحفظ الملفات والقيام بالرسم المعماري ثنائي وثلاثي الابعاد.

٢٩٨ الف دينار موازنة بلدية الصريح

عمان - الدستور - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية الصريح في محافظة اربد البالغة ٢٩٧٨٠٠ دينار. وخصص من الموازنة مبلغ ١٢٨ الف دينار لتسديد القروض على البلدية و٤٢ الف دينار للرواتب ومبلغ ١٨ الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع.







يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم

بعيد الفطر السعيد



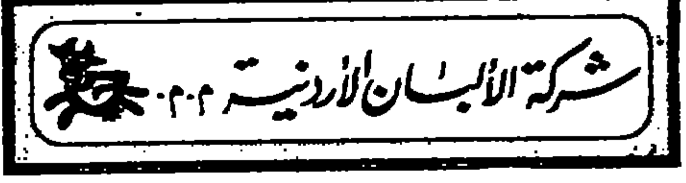
تهنئة وتبريك

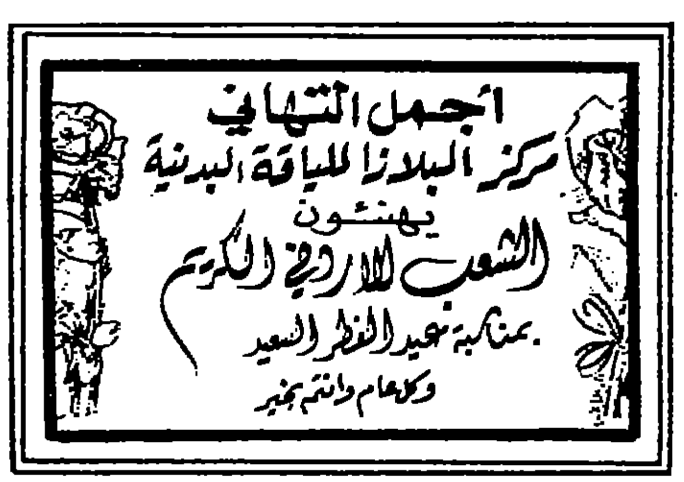
الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

الزرقاء - زياد احمد الحاج توفيق واخوانه يتشرفون بان يرفعوا الى مقام

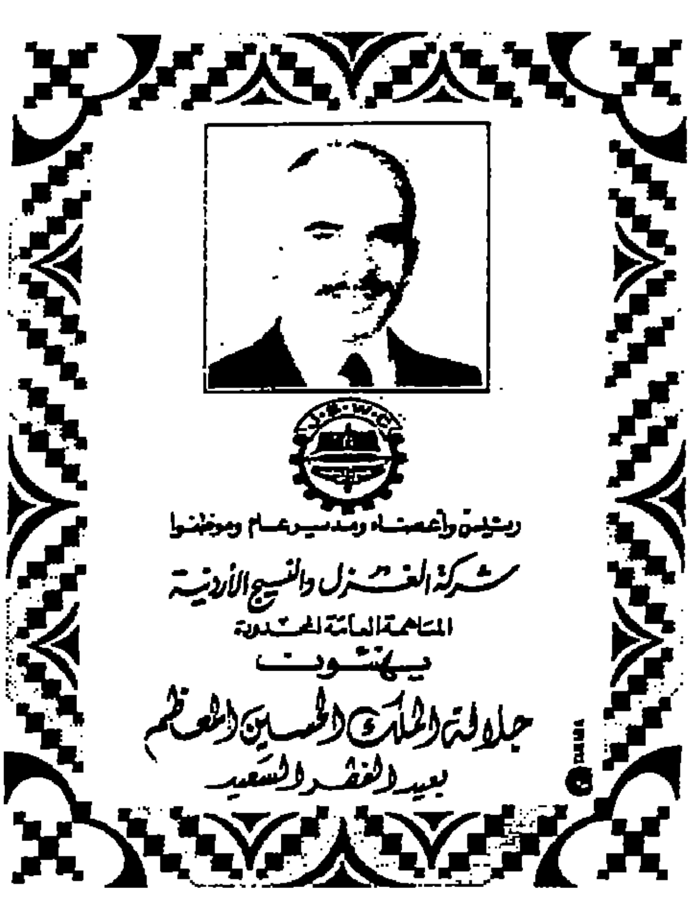
صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

اسمى ايات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الفطر المبارك.
سائلين الله ان يديم جلالته وان يعيده على الامتين العربية والاسلامية باليمن والخير والبركات.









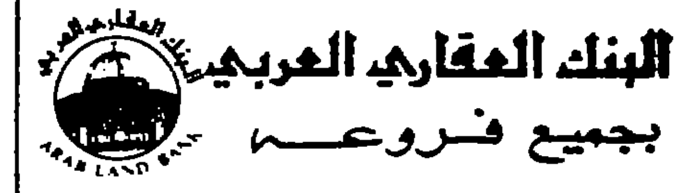
شركة مناجم الفوسفات الأردنية
المساهمة المحدودة



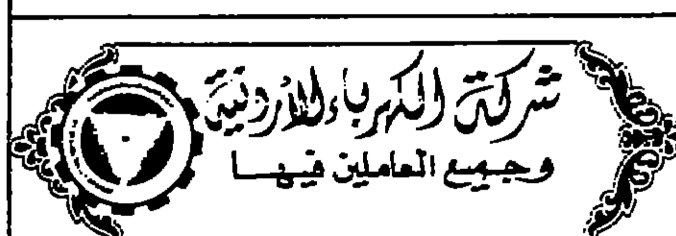
شركة مصنع البلاستيك الأهلي
ALANLI PLASTIC FACTORY CO.

شركة التأمين الوطنية الأهلية
المساهمة المحدودة

شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار
المساهمة المحدودة
دار الدواء



شركة الألبان الدنماركية الأردنية
م.م.
DANISH







تهنئة وتبريك

الدكتور محمد عيسى الحارثي مدير شركة مصنع امبريال للملبوسات الداخلية وموظفيها والعاملين فيها يقدمون اسمى ايات التهنئة والتبريك الى:

جلالة الملك الحسين المفدى

وسمو الأمير الحسن ولي العهد

والى دولة رئيس الوزراء وحكومته الرشيده

والشعب الاردني بحلول عيد الفطر السعيد سائلين المولى عز وجل ان يعيده وقد تحرر مسرى جدكم العظيم وتوحدت الامة العربية تحت ظل الراية العربية الكبرى.
وكل عام وانتم بخير

شركة أبناء شكيب خرفان
للتجارة والصناعة
PEPSI
بيبسي

توتا فاميليا
شركة مصطفى العشي وأولاده

تيمنا أند توماتو
شركة مصطفى العشي وأولاده

مصنع القدس
للصناعات القطنية والنسيجية
DALIA

نشاشيبي وعيبتاني للتجارة
NASHASHIBI & EBBINI FOREX

ستوديو بهاء
عمان / شارع سقف السيل / مقابل بنك الإسكان
هاتف ٦٣٢٢٣٢

بنك الأردن والخليج
ش.م.ع.
بكافة فروعه





تهنئة وتبريك

الزرقاء - مدير وموظفو وعمال مطاحن الزرقاء الكبرى يهنئون:

جلالة الملك الحسين المفدى

وسمو ولي عهده المحبوب

وحكومته الرشيدة والشعب الاردني بحلول عيد الفطر السعيد. سائلين المولى عز وجل ان يعيده وقد تحررت مقدساتنا امد الله في عمر جلالتكم وايدكم بنصر من عنده.



شركة مخابز رغدان الآلية
لاصحابها كامل حبوب
ومحمد سعيد راشد

ديوان آل الصباح في الضفتين
قفين / طولكرم

نقابة مقاولي الانشاءات الأردنيين

الشركة التجارية الأردنية
المحدودة المسؤولية
MITSUBISHI MOTORS
وكلاء سيارات ميتسوبيشي الصالون والشحن والبكب اب

رئيس واعضاء
مجلس إدارة الاتحاد الرياضي للشركات
يرفعون إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى
أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد اعاده عليكم باليمن والبركة
وكل عام وانتم بخير

البلازا
AMMAN PLAZA

كل عام وأنتم بخير

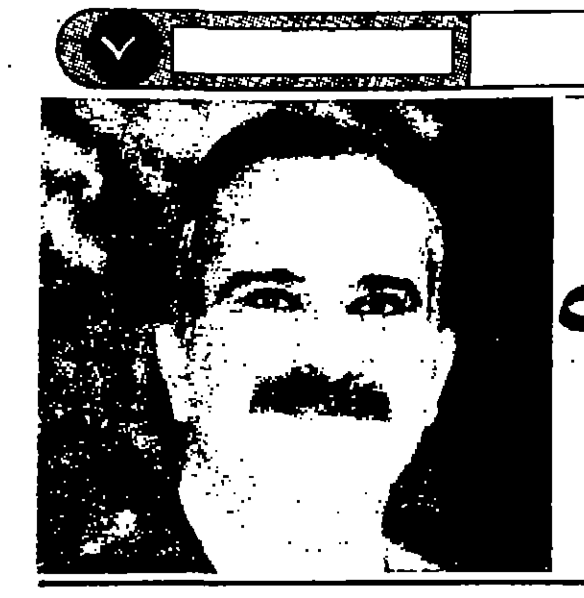
إدارة وموظفو فندق البلازا

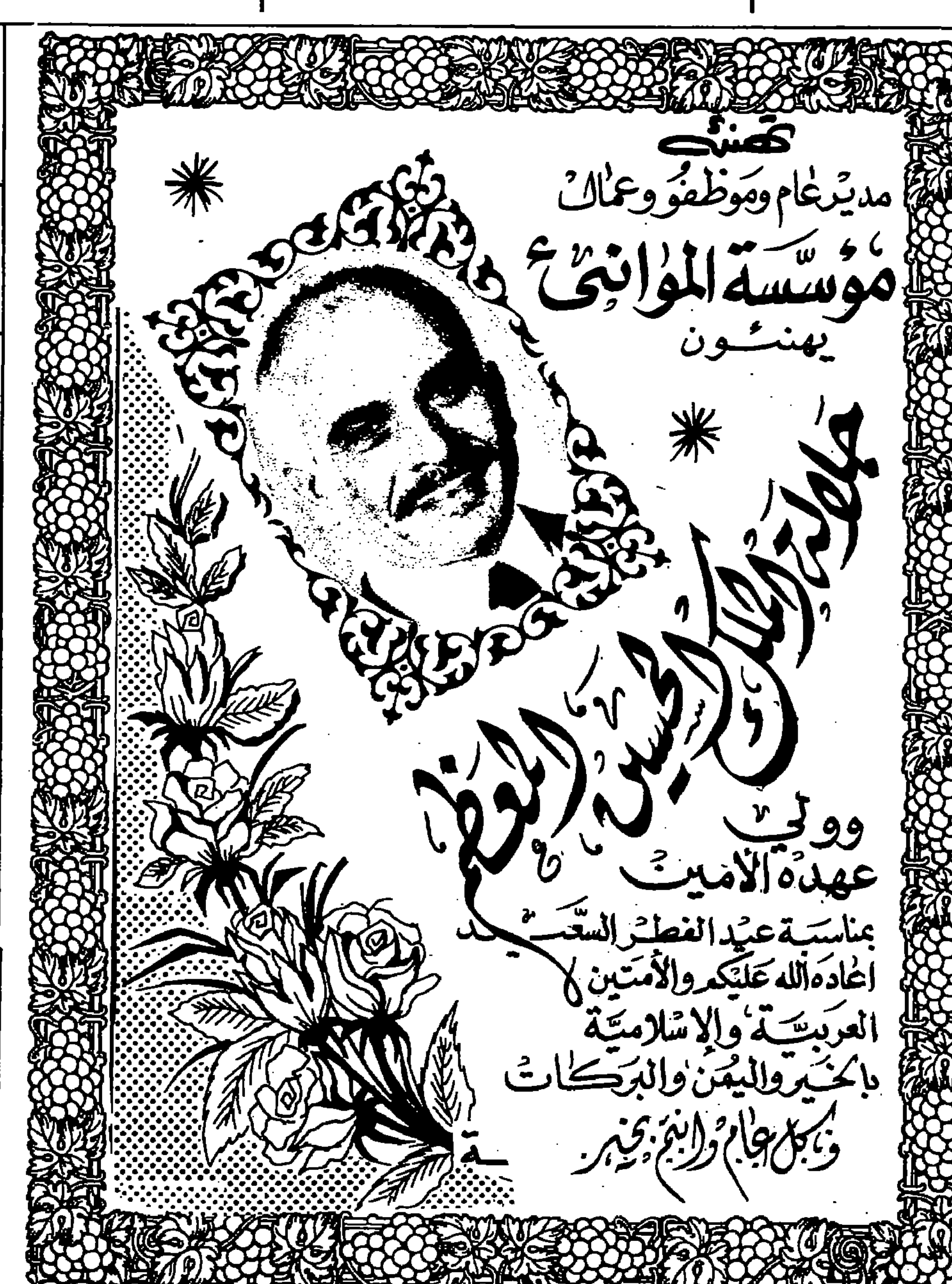
FORTE
HOTELS





يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بعيد الفطر السعيد





مفكرة العيد

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

جدة	٩,٠٠ صباحا
العقبة	٩,٣٠ صباحا
ابوظبي	٩,٢٠ صباحا
القاهرة	٩,٣٠ صباحا
مسقط دبي	٩,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١٠,٠٥ صباحا
بيروت	١٠,٣٠ صباحا
باريس	٥,٠٠ مساء
لندن	٥,٥٥ مساء
تورنتو مونتريال	٦,١٠ مساء
لنقرة استنبول	٦,٢٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الباكستانية كراتشي	٨,٤٠ صباحا
المصرية القاهرة	٩,٣٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١٠,١٥ صباحا
السعودية جدة	١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج مسقط البحرين	١,٤٥ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت	٧,١٥ مساء
القبرصية لارنكا	٧,٣٥ مساء
اليوغسلافية بلغراد	١١,١٠ ليلا

الملكية الاردنية المغادرة

بيروت	٦,١٥ صباحا
العقبة	٧,٠٠ صباحا
فيينا فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول	١١,١٠ ظهرا
لندن	١٢,١٥ ظهرا
كولومبو	٧,٣٠ مساء
القاهرة	٧,٤٥ مساء
دمشق	٨,٠٠ مساء
دلهي	٨,١٠ مساء
الظهران	٨,١٥ مساء
دبي كراتشي	٨,٤٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

القبرصية لارنكا	٤,٥٥ صباحا
الباكستانية دمشق	٩,٣٠ صباحا
المصرية القاهرة	١٠,٢٥ صباحا
السودانية الخرطوم	١١,١٥ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين	١٢,٣٠ بعد الظهر
اليمنية صنعاء مسقط	١,٠٠ بعد الظهر
اليوغسلافية بلغراد	٢,٣٠ فجر غد

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باستعلامات الملكية الاردنية هاتف ٠٨/٥٣٢٠٠

اطباء الاسنان

	الجمعة ٤/٣	السبت ٤/٤	الاحد ٤/٥
عمان	صلاح عوض الله ٧٩١٨٨١	بسام عبدالفتاح ٧٨٩٣٤١	علاء الطاهر ٦٣٨٤٥٦
	بسام البعيي ٧٧٢٣٧٧	عبدالكريم القتياني ٨٤٣٤٩٥	جمال حجار ٦٦٦٥٢٥
الزرقاء	طريف شعراوي ٦٦٦٦٩٨	جورج حداد ٧٢٥٢٨٠	جاسر عبدالهادي ٧٠٨٤٥٣
جرش	فؤاد مرقة	سامر المزيك	عامر الصادي
الرصيفة	ابراهيم ابوملوح	محمد الخليل	محمد المومني
اربد	ماجد الحطاب	علي حسن	مصطفى الصفوري
	جهاد الرام	محمود الشرع	علي عاشور

الصيدليات

عمان

زهران المركزية ٨٢١٦٢٠	الجميل ٦٣٧٢٩١	الدوار الخامس ٨١٣١٤٠
بكر ٨٢٣٦٢٧	الفجر ٨١٩٢٩٨	سمير ٦٦١٨٩٨
فارس ٦٦٢٩٣٨	اسيا	طلال
الزهراء ٦٤٩٢٠٨	المشعة ٦٤٥٣٤٥	رغدة ٦١٦٧٤٠
شحاتيت ٦٢١٦٩٩	المنير ٦٨٠٣٦٣	زيتون ٨٨١٤٠٣
كرمة ٦٤٣٧٠٥	الابراج ٦٤٩٦٦٧	يعيش ٦٦٢٤٤٢٥
هالة ٦٩٨٩١١	عمرة ٧٨٨٠٥٠	
راس العين ٧٨٦٣٢٦	نوال ٧٩٤٠٠٥	العطاء ٧٧٧٧١٢
محمود ٨٩٨٣٧١	النهضة ٨٩٧٨٢٢	الجبل الاخضر ٧٩٥٩٣٦
مروان ٨٧٨٥٧٨	الحرمين ٨٩٩٠٦٣	العزوني ٨٨٨٦٨١
معدي ٦٠٥٥١١	الاهرام	هشام ٧٧١٩٥٧
الشحاتيت ٦٩٣٤٦٨	اماني الدولية ٦٦٥٤٨٩	

عناية		
الجبيهة	حنين	عناية
عويس	لؤلؤة	اسامة
راشد	رؤى	عويس
ام السماق	شافية	عبدالله
الهيثم+سعود	هالي	خلدا
بيت الدواء	الضفتين+مها	الهيثم+سعود
شريف	القمة	دعاء
صالح	صفوان	الاديب
الكردي طيلة ايام العيد	ابوعليم	النمري
العابد طيلة ايام العيد		
نعمة طيلة ايام العيد		

التلفزيون

القناة الاولى

الجمعة

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير ومن فيض النبوة، ١٠,٣٠ عرض البرامج، ١٠,٣٥ عائلة عبقري والحلقة ٣٢، ١٠,٤٠ مخلص صديق الحيوان، ١١,٠٠ كان ياما كان والحلقة ١٤، ١١,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة، ١٢,٣٠ مع الصابرين، ١,٠٠ فيلم اجنبي كوميدي/ القرد والتلفزيون، ٢,٣٥ بدون كلام والحلقة ٢٩، ٣,١١ امور لا تصدق، ٤,٠٠ فيلم عربي/ كذبة ابريل، ٥,٣٥ الفيديو الخفي، ٦,٠٠ موجز الاخبار، ٦,١٠ ما يطلبه المشاهدون، ٧,٢٠ استراحة النساء، ٧,٣٠ المضافة، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٥ ليالي الحلمية والحلقة ٣٠، ٩,٢٥ عرض البرامج، ٩,٣٠ التلفزيون والمشاهد، ١٠,١٥ رأفت الهجان والحلقة ١٤ والاخيرة، ١١,٠٠ نشرة الاخبار، ١١,١٥ النهر الخالد، ١٢,١٥ فيلم عربي (نهر الخوف) والبرنامج الديني - شراع في بحر النور والسلام الملكي.

السبت

١٢,٠٠ القرآن الكريم والتفسير ومن فيض النبوة، ١٢,٣٠ عرض البرامج، ١٢,٣٥ نشرة الاطفال، ١,٣٥ بدون كلام والحلقة ٣٢، ٣,٠٠ امور لا تصدق، ٤,٠٠ مسرحية هالة حبيبتي الجزء الاول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الفيديو الخفي، ٦,٤٥ استراحة النساء، ٦,٥٥ بنات زينب والحلقة ١١، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٥ ليالي الحلمية والحلقة ٣١، ٩,٢٥ عرض البرامج، ٩,٣٠ سهرة المحافظات، ١١,٠٠ نشرة الاخبار، ١١,١٥ فيلم عربي (المطارد)، البرنامج الديني - شراع في بحر النور والسلام الملكي.

الاحد

١٢,٠٠ القرآن الكريم والتفسير ومن فيض النبوة، ١٢,٣٠ عرض البرامج، ١٢,٣٥ الرسوم المتحركة، ١٢,٥٠ الدبة الطائرة، ١,٢٠ حكايات يانوس والدب، ٢,٠٠ كان ياما كان والحلقة ١٥ والاخيرة، ٢,٣٠ مسرحية هالة حبيبتي والجزء الثاني، ٤,٠٠ امور لا تصدق، ٤,٤٥ حارة ابو عواد، ٥,٣٥ استعراض ميري، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ بدون كلام والحلقة ٢٣، ٦,٤٥ استراحة النساء، ٧,٠٠ بنات زينب والحلقة ١٢، ٨,٠٠ نشرة الاخبار، ٨,٣٥ ليالي الحلمية والحلقة ٣٢، ٩,٢٥ عرض البرامج، ٩,٣٠ فيلم عربي (الشيطان يغني)، ١١,٠٠ الاخبار العربية، ١١,١٥ حروف مضيئة، ١٢,١٥ البرنامج الديني - شراع في بحر النور، ١٢,٢٥ السلام الملكي.

القناة الثانية

الجمعة

٥,٣٠٠ فيلم فرنسي، ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٧,١٥ المجلة العلمية، ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية، ٨,٣٠ ليني، ٩,٠٠ E.M.C.C، ١٠,٠٠ النشرة الاخبار الانجليزية، ١٠,٢٠ سهرة منوعات.

السبت

٦,٠٠ فيلم فرنسي قصير، ٦,٣٠ مسلسل (ماغي)، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الفرنسية، ٧,١٢ المجلة العلمية، ٧,٣٠ النشرة بالعبرية، ٨,٣٠ عائلة سمبسون، ٩,٠٠ منوعات غنائية، ١٠,٠٠ النشرة بالانجليزية، ١٠,٢٠ فيلم السهرة.

الاحد

٨,٣٠ MASK، ٩,١٠ ستاليين، ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية، ١٠,٢٠ تتمة دراما لغي توم.

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	البيطار	٨٩٩٨٤٦
القمر	٦٥٠٤٠٦	عمان	٦٥١٤٢٤
رانيا	٦٢٥٠٩٥	الحويان	٧٧٨٢٠٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
المهد	٦٢٢٠٣٨	البشير	٧٩٠٥٥١
البرج	٦٦١٠٢٨	البيدري	٧٧٢٠١٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨	التاج	٧٧٤٦٩٢
البستان	٦٦١٠٦٠	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥	يافا	٧٧٦١٢٣
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٣٧٣	الاخضر	٧٩٠٥٠٥
فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
النجاح	٨٤٠٦٠٦	دعسان	٧٤٠٣٨٨
الدويكات	٨١٦١١٥	عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
ابوحيدر	٨١٥٣٦٤	السليمات	٨٣٩٠٤٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢	يزن	٦٩٨٣٣٣

الاطبـاء

عمان

	الجمعة	السبت	الاحد
المناوبة الخارجية	رمزي مزاوي ٨٩٤٧٨٨	خالد معدي ٧٤٣٥٠٠	عصام الاسمر ٨٩٠٥٠٤
	عبدالوهاب عوض ٨٤٦٠٧٠	محمد الصوي ٦٣٢٠٥٦	عدنان زغلول ٨٩٨١٤٠
المناوبة الثابتة	فاخر البليبسي ٦٢٥٧٧٨	عادل ديبوب ٦١٢١٧٧	جوزيف اسيح ٧٧٠٥٦٠
	محمد النحوي ٦٩٣٩٢٥	بهجت بدر ٨٤٩٣٦٢	نضال عيسى ٦٩١٠١١
الرصيفة	عودة عبدالله	معين بليبه	محمد الانطاكي
م. البقعة	عبدالرحيم الفاعوري	محمد شعبان	اميل ابوعبيطة
اربد	محمد سعيد	امين ابوعبده	علي الشقيري
الزرقاء	جمعة جميتم	رندة شاهين	زياد حواتمة
السلط	زياد النسور	عبدالرزاق النسور	بشير الحياري
م. حطين	علي العوايشة	عبدالعزيز ابوجميل	احمد عبده
مادبا	نائل زوايدة	فواز كرادشة	عزمي سلايطة
الاغوار ش	سليم حماد	رياض مراد	حمزة شحرور
الكرك	نصر مسنات	احمد محادين	نضال مسنات
المزار ج			
المفرق	سمور حداد	محمد هويدي	محمد الزعبي

كلمات متقاطعة

● اعداد: ايمن خميس عودة البدوي/ مخيم البقعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
						■		
					■	■		
		■			■	■		
		■				■		

● افقي

١- مطرب عراقي ٢- ممثل سوري كوميدي معكوس + ي ٣- ثلثي ادم + علم مذكر + وادي في الاردن ٤- في المنام بدون ال التعريف + المقطع الثاني لممثلة اردنية ٥- متشابهان + علم مذكر + ع ٦- المقطع الاول لصاحب المربعات معكوس + نوع سيارة + حرف ٧- التخيير معكوسة + ثلثي تهم + احد الاطراف ٨- عكس حلو معكوس + جمع دار + ثلثي فهد ٩- مطرب لبناني

● عمودي

١- ممثلة مصرية + و ٢- ممثل مصري + حرف ٣- نصف دحلم + م + حرف + حرف ٤- التمني معكوسة + متشابهان + حرف + متشابهان ٥- بمعنى خصم + عكس حرام + فاكهة صيفية ٦- علم مذكر مبعثرة + علم مذكر + و ٧- عروس الشمال + احد الاطراف + حرف ٨- عروس الشمال مبعثرة + علم مذكر + ي ٩- ممثلة اردنية + حرف

المخابز المناوبة في ايام عيد الفطر السعيد

عمان - الدستور - اعلن السيد محمد الصقاف وزير التموين اسماء المخابز المناوبة خلال ايام عيد الفطر السعيد

العاصمة

المصري - جبل التاج، بيت مصمير - حي المعاصرة، النبيري - الشارع الرئيسي، الخوالدة - الجوفة - حي النجاوة، الزيتات - المثلث الاوسط، علاء الدين - شارع القادسية، الطبلقي - شارع الجزائر، خطاب، التوفيق، حي ام تينة، الاهرام - حي ام تينة، التمام الحديث - جبل النصر طلوع النصر، الخليل عالية سابقا - عبيد - جبل النصر حي عالية، مخبز ناصر - جبل النصر المخيم، الرحمن - جبل النصر قرب مركز الامن، النجاح - جبل النصر الشارع الرئيسي، جوهرة نبيل - حي عالية، فنون - وادي النصر شارع اليرموك، الوطني - قرب كراج رينو، التمام - جبل الهاشمي حي الزغاتي، سرور - خط ١٥، الوفاء الالي - خط ١٤، العائلات - شارع الزهراء، الاهلي - المحطة حي الضباط، علاء الدين - المحطة، خالد - ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري، زياد - ماركا الشمالية قرب دير اللاتين، سامر - حي المزارع، عزام الكهرباني - دخلة عبده نقاوة، منير والفايز - مقابل المستشفى، فيروز - ماركا الجنوبية - قرب البريد، زينب الالية - نادي السباق، ماجد - حي العبوس، نعيم - المنارة التطوير الحضري، الكيشة - التطوير الحضري، ام القرى - التطوير الحضري، زاهر - التطوير الحضري، القمة - القلعة، الرزوق - وادي الحدادة، ابو الروس - جبل القصور الشارع الرئيسي، الاموي - راس العين، الضفتين - راس العين، البلقاء الكبرى - راس العين، جوهرة السلام - ش. الرئيسي، الشلتاوي - مقابل مدينة الاهل، فراس - الشارع الرئيسي، دغمش - حي نزال ش. الرئيسي، حمزة العوران - حي نزال ش. الرئيسي، القدس - حي نزال، الوفاق - حي نزال، النيل - الجبل الاخضر، الزهور - جبل النظيف جامع الشركس، حسونة - طلوع المصدار، الجميل - جبل النظيف جانب تكسي صلاح الدين، عقبة بن نافع - جبل قرب جامع الشركس، العائلات - المريخ التكثيف الاوسط، النجاح - المريخ ش. محمد سليم، النجار - خلف عبدالوهاب عبدالعزيز - ضاحية الامير الحسن، زعرب - النزهة قرب مدارس الوكالة، النزهة الشمالي - النزهة مقابل البنك العربي، كلوب - النزهة قرب دوار النزهة، فواز الالي - النزهة قرب البنك العربي، فتحي الحوري - طبربور جانب الامانة، معين - طبربور قرب بنك الاسكان، النصر الحديث - وسط البلد جسر المهاجرين، الشابسوغ - وسط البلد الشابسوغ، رغدان - سمر رغدان، الانشراح - وسط البلد شارع وادي السرور، الكويت - وسط البلد دخلة الاوبرج، البتراء وسط البلد سقف السيل، الجولاني - وسط البلد مقابل مستشفى الايطالي، الزهراء - وسط البلد شارع خرفان، المعتصم بالله - المدينة الرياضية، المعتزبالله - المدينة الرياضية، كنده - المدينة الرياضية دخلة الفندق الوطني، غيث الالية - ضاحية الرشيد، البيدر - ش. الجاردنز قرب البسلتان، البركة - تلاع العلي دوار اليوبيل، الجامعة الالي - صويلح ش. الملك حسين، مخبز الانوار - الحي الشرقي، مخبز الانوار - ش. راية من الحسين، ايمان الالي - الشارع الرئيسي، الرغيف الفرنسي - الشارع الرئيسي، الطاحونة - الشميساني، جوهرة فلسطين - الشميساني قرب فندق الكومودور، جوهرة الخليل - الشميساني قرب فندق الكومودور، مخابز الاردن الالية - بيادر وادي السير حي الحسين الغربي، الشروخ - وادي السير مقابل المحكمة، البيادر - وادي السير، خالد - بيادر وادي السير حي الصناعة، جوهرة مكة - شارع مكة مجمع جبر، الصويفية - الصويفية السوق التجاري، الرغيف - جبل عمان الدوار السابع، جنيفا - جبل عمان شارع عبدالله غوشه، الرابية - ضاحية الرابية، الرابية - ضاحية الرابية، الاقصى - جبل الحسين مقابل بنك الاسكان، الكرنك - جبل الحسين ش. الرملة، غيث الالية - جبل الحسين، بسمان - جبل الحسين ش. صلاح الدين، زيد - جبل الحسين دوار فراس، الصوص - مخيم الحسين ش. ٤٠، مخيم الحسين - مخيم الحسين ش. ٣٢، الاعتماد - مخيم الحسين ش. ٩، الشرق الالي - العبدلي مقابل المالية، ارز لبنان - العبدلي طلوع التعبئة العربية، جوهرة القدس - ش. الملك الحسين، الاخلاص - ش. كلية الشرطة، عاشور - الجبيهة قرب البلدية، المنهل - الجبيهة دوار ابو نصير، الانتصار - اسكان ابو نصير، العائلات - جبل عمان حي المصاروة، جبل عمان - ش. المطران، الرغيف - الدوار الثاني، عمر بن الخطاب - ش. عمر بن الخطاب، الواحة الالية - مرج الحمام اسكان عالية، ايمان - ناعور شارع الملك طلال، خالد - ناعور حي الشهيد، القدس - ناعور حي الشهيد، التعاون - المقابلين قرب البريد، البادية - دوار المختار، يزن - المقابلين، الكمال - الشارع الرئيسي، احمد - الجويدة اسكان المالية والزراعة، عمر المختار - الجويدة، الغزاوي - الاشرفية ش. التاج، النوش - مقابل مستشفى البشير، البرج - ش. الاحمدي، الشلتاوي - مقابل بنك الدم، صلاح الدين - حي الارمن، ايناس - الوحدات ش. ٣٠، فلسطين - مقابل مدارس الوكالة، البرج - قرب سرفيس سحاب، الجزيرة - مقابل البادية، مشرف الالي - الوحدات جانب البان الراعي، جامع الوحدات - سوق الخضار، حطين الالية - ش. مادبا، الغداء الكهرباني - دخلة ضاحية الحاج حسن، الجهاد الالي - الوحدات شارع مادبا، سلوم الكهرباني - الوحدات مقابل الاذاعة، الرملة البيضاء - القويسمة قرب بنك الاسكان، صدقة الكهرباني - القويسمة، مريش - القويسمة الشارع الرئيسي، جمعة - القويسمة ش. الرئيسي، ابو علندا الالي - ابو علندا، عدنان القاضي - ابو علندا، مبارك - سحاب وسط البلد، الخالد - سحاب بجانب الكراجات، الشعب - سحاب، القناعة - سحاب وسط البلد، علي بابا - خريبة السوق البلد القديم، الزيدات - خريبة السوق الشارع الرئيسي، الفؤاد - اليادودة ش. مادبا، ابو شرخ - طريق الجامعة.

مادبا

اعتدال - مادبا ش. وصفي التل، الاقصى - شارع الهاشمي، الرغيف اللبناني - ش. نورس اليعقوب، الستايل - ش. البتراء، الذهبي - ش. البتراء، مادبا الالي - ش. الملك حسين، العلايية - حي الازايدة، الشبث - مخيم الطالبية، مكة - مخيم الطالبية، حسبان - حسبان، الدروبي - ام البساتين، الجزائر - مخيم الطالبية، لب - لب، مليح - مليح، ذيبان - ذيبان، الفيصلية - الفيصلية، شركة مخابز الفاروق - مادبا ش. الملك عبدالله.

البلقاء

السلحة - السلط - السلحة، الجدعة - السلط - الجدعة، البلقاء الالية - السلط - البادية، زياد - السلط الميدان، قلعة البلقاء - السلط المنشية، البلقاء الكهرباني - السلط المهدا، العامرية الالي - السلط - وادي الشجرة، الاسكان - السلط الاسكان، الخلود - السلط وادي الاكراد، السلط الالي - السلط شارع الحمام، الصبيحي - السلط الصبيحي، علان - السلط علان، السلط، تلعرس - السلط - الفحيص، حسام - السلط - الفحيص، هشام - السلط ماحص، الفحيص - السلط الفحيص، فراس - السلط الفحيص، الصوالحة - دير علا الصوالحة، الشون - دير علا الصوالحة، العامرية - دير علا الصوالحة، العمر الحديث - دير علا، المنار - دير علا - خرمة، مصعب بن عمير - دير علا ضرار - الطاحون - الشونة الجنوبية، وادي الاردن - الشونة الجنوبية، القدس - الشونة الجنوبية، الاتكال على الله - الكرامة، الشعب - الكرامة، الكرامة - الكرامة، الانوار - الشونة الجنوبية، الشعب - الجوفة، ابو زيد الالي - البقعة، ابو مطيع - البقعة، ابو توفيق - البقعة، الانوار - البقعة، علاء الدين - البقعة، النباتي - البقعة، صهيوب - عين الباشا.

اربد

الجميل ش ايدون، الافراح - ساحة الافراح، السفراء - ساحة الافراح، السفراء - ش. احمد شوقي، الانوار - ش. احمد شوقي، الانوار - ش. قريش، القدس - ش. انطاكيا، التوفيق - ش. فلسطين، الاردن - ش. فلسطين، الكندي - ش. فلسطين، مجمع الاغوار - ش. فلسطين، حواره - حواره، ابو احمد - حواره، انس - عبدالقادر الحسيني، ش احمد شوقي، ابو بكر - ش. احمد شوقي، الحرمين - ش. حكما، اليرموك الالية ش حكما، الكويت الحديث ش - حكما، النور - ش. ايدون، البياضة - ش. البياضة، المدينة المنورة ش - حكما، ش طريق بيت راس، نخيل - حنينا، حنينا - حنينا، الانوار - حنينا، الرحمن - ش. فوعرا، الشهداء - ش. بلاط الشهداء، الوطني - ش. حكما، الابرار - ش. حكما، الصديق - ش. حكما، القلعة شارع حكما، القلعة - شارع حكما، الشعب - الشيخ خليل، السماح - ابو بكر، المغني - الهاشمي، سركيس - البارحة، فلسطين - البارحة، فلسطين - الهلال.

جرش

مخبز العلمين - جرش شارع الملك الحسين، المخبز الوطني - شارع شرحبيل، مخبز السعادة - جرش شارع الامير الحسن، مخبز الوهراء - شارع شرحبيل، مخبز الرضا - شارع الملك عبدالله، مخابز الكمال الالية - شارع الملك حسين، مخبز رغدان - شارع الملك عبدالله، مخبز الهدى - جرش شارع صلاح الدين، مخبز الجهاد - جرش شارع الشعب، مخبز الاسراء شارع المفرق.

لواء بني كنانة

سحم - سحم، الشعلة - سحم، كفرسوم - كفرسوم، النصر - سمر، التوفيق - حبراص، الحسين - مثلث سما، خرجا - خرجا، اليرموك - الحيزية، المنارة - ابدر، حاتم - حاتم، الرغيف الذهبي - ام قيس، المنصورة - المنصورة، ملكا - ملكا.

الرمثا

مخبز غزلان الشمال - الرمثا، مخبز ايمان - الرمثا، مخبز الكركي - الرمثا، مخبز عبيدات - الرمثا، مخبز البيطار - الرمثا، مخبز السلمان - الرمثا، مخبز ابو سرحان فراس - الرمثا، مخبز الوفاء - الرمثا، مخبز الخطيب - الطرة، مخبز درايسة - الطرة، مخبز الشجرة الحديث - الشجرة، مخبز الوفاء الجديد الشجرة، مخبز البويضة - البويضة، مخبز عمراوه - عمراوه.

الكورة

الهنداوي - دير ابي سعيد.

الاغوار الشمالية

الشونة الحديث - الشونة الشمالية، الغداء - الشونة الشمالية، الخطاري - الشونة، ابو الفول - المنشية، العلاونة - وقاص، وقاص الحديث - وقاص، الشيخ حسن - البيعات، تل الاربعين - تل الاربعين، التعاون - المشارع، فلسطين - فلسطين، القدس - القدس، الشعب - وادي اليابس، الشعب - كريمة، السواعي - كريمة، التوفيق - التوفيق.

لواء عجلون

مخبز الامانة - عجلون - شارع القلعة الربض، مخبز القلعة - عجلون شارع قلعة الربض، مخبز الوفاء - بجانب المسجد عجلون، مخبز الشعب - كفرنجة - بجانب المسجد الكبير، مخبز الهناء - كفرنجة مقابل المركز الامني، مخبز كفرنجة الحديث - كفرنجة الشارع الرئيسي، مخبز السلام - عنجرة شارع الاغوار، مخبز الفلاح - عنجرة شارع الاغوار، مخبز ال فلاح - عنجرة شارع الاغوار، مخبز عين جنا الحديث - عين جنا وسط البلد، مخبز الوفاء - الوهادنة وسط البلد، مخبز بدر الشمال - صخرة وسط البلد، مخبز الوالدة - عرجان بجانب البلدية.

معان

جمعية عمر الخطاب - معان شارع الملك حسين، الوطني - معان - شارع الملك عبدالله، العمال - معان - شارع الملك عبدالله، الالي - معان شارع الملك حسين، الحرية - معان شارع فلسطين، القدس - معان شارع فلسطين، الرضى - معان شارع فلسطين، السلامين - معان - وادي موسى، - السلطان - معان - شارع الصحة

الطفيلة

القادسية - القادسية، القادسية القيم - القادسية، القدس - بصيرا، الكرامة - بصيرا، الزهراء - الطفيلة، القبس - الطفيلة، الرغيف الذهبي - الطفيلة، النصر - الطفيلة، رغدان - الطفيلة، العربي - الطفيلة، الحسا - الطفيلة.

الكرك

الجامعة - الكرك، المخبز الالي - الكرك - قرب سفريات الاغوار، الفاروق - الكرك - شارع الحسين، السلام - الكرك المسجد العمري، السلام - الكرك شارع الكرامة، المرج - الكرك - حي المرج، الصديق - الكرك الشارع الرئيسي، الالي - الكرك شارع الخضر، الشرق - الكرك شارع الخضر، سبيته - الكرك - قرب سفريات الاغوار، القطرانة - القطرانة، القرالله - كثرباء، القروم - الجديدة، المنشية - المنشية، الهويمل - غور المزرعة، راكين - غور المزرعة، راكين - راكين، النقع - النقع - الصافي، الصافي - غور الصافي، العسرايرة - المزار، الطراونة - المزار، مؤته - مؤته، الحسينية - الحسينية، الامانة - المزار رعد - المزار، الجامعة - مؤته، مؤاب - الحسينية، الثلوج - ذات راس، الربة - الربة، القصر - القصر، محمد منسي - فقوع، شيحان - الربة.

العقبة

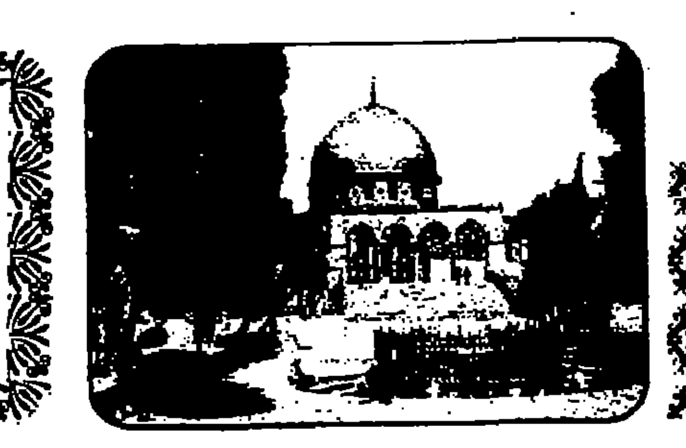
العمري - الشلالة، الجنوب - خلف سوق الخضار، الشعب - البلد القديم، جمعية العقبة - سوق الخضار، التعاون - شارع الافران، الشرق الالي - المنطقة التجارية الثانية، الشعبية - الوحدات الشعبية، الشيخ - الدخل المحدود، النور - الشلالة السوق الرئيسي، صالح - البلد القديم - حي الرياضية، الامانة - شارع الافران، القدس - شارع الافران - القويرة - القويرة، العلاية - العلاية.

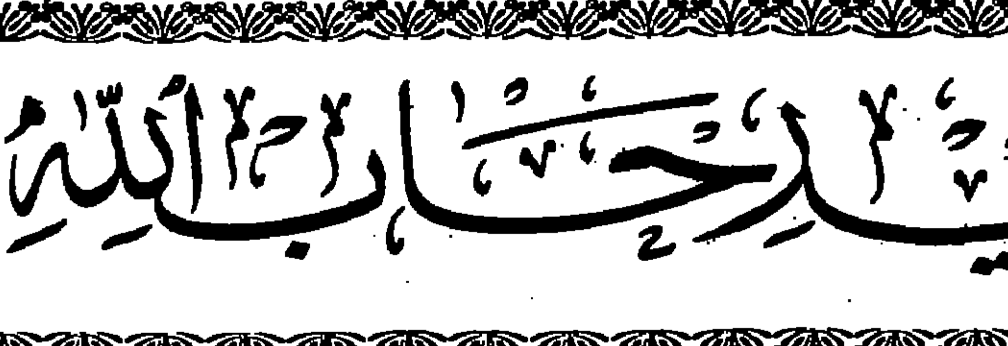
المفرق

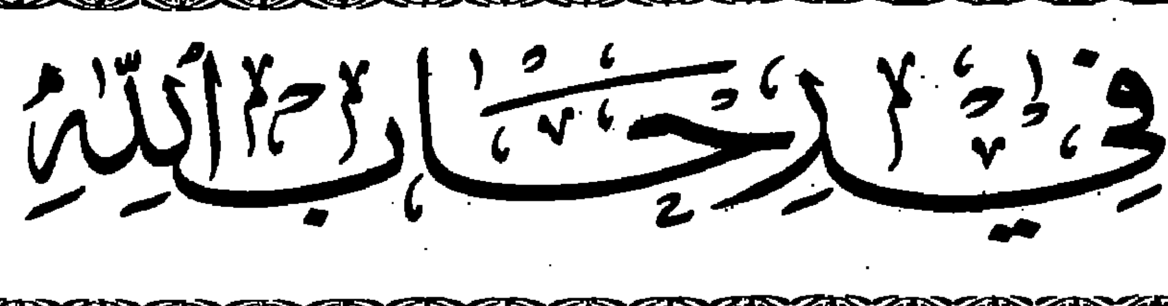
الحديث - المفرق، اليوبيل الذهبي - المفرق، الاتحاد - المفرق، اليوبيل الذهبي - المفرق، المستشفى - المفرق، محمود - المفرق، التوكل - المفرق، عوض - المفرق، عمر - المفرق، نادر - المفرق، الشعب - المفرق، المفرق الالي - المفرق، النورس - المفرق، الوفاء - المفرق، اليوبيل الفضي - المفرق، عربيات - المفرق، سما - المفرق - الشعب - سما السرحان، الشعب - السرحان، الجمل - السرحان، الجمل - المنشية، المقهى - رحاب، خلف - بلعما، صالح - بلعما، عمر - الخالدية، نور - الخالدية، سلطان - الخالدية، روضة بسمة - روضة بسمة، الجمل - الرويشد، ابراهيم - الرويشد، الدويري - الرويشد الوعبي - الرويشد، الزعبي - الرويشد، العاقب - الرويشد، الشعلان - الرويشد، طرابيل - الرويشد، طرابيل - الرويشد، الحياة - الرويشد، الحمراء - الحمراء، ام القطين - ام القطين، صبحا - صبحا، النسيم - المكيفتة، هدهود - صبحا، جابر السرحان - جابر السرحان، عليه - الصفاوي، خلف - الصفاوي، نور الايمان - الخالدية، المفرق - المفرق، - جلال - الصفاوي.

الزرقاء

الاسرة - حي النزهة - ش. الزهور الزهور - الشارع الرئيسي، الاخلاص - الزواهرة الدوار، لورينت سناك - حي الفلاح، الاتكال على الله - الضليل ش. الحلابات، الحرمين - الشارع الرئيسي، زهرة لبنان - الهاشمية الرئيسي، رمزي - الهاشمية الشارع الرئيسي، ابو هندي - السخنة، رام الله - السخنة، قصر شبيب - حي شبيب ش. الملك عبدالله، نورالدين - قرب المركز الصحي، نبيل ابو سنينة - حي الحسين ش. بولاد، النجوم - حي ش. بولاد، النجوم - حي - ش. بولاد، خليل الرحمن - حي معصوم ش. السخنة، النديري - حي معصوم - ش. دائرة السير، الحاووز - دوار الحاووز ش الامير عبدالاله، الفلاح - حي الامير محمد - ش. الامير محمد الامل - الغفويرية حي المسلخ، الرضوان - ش. ابو محجن، ابن سيناء - ش. حليمة السعدية، الزرقاء الجديدة - الزرقاء الجديدة ش. ام درمان، النيل - الزرقاء ش. ١٦، جنين الالية - ش. الجيش مقابل الدفاع المدني، الشرق - شارع الملك فيصل، فلسطين - شارع الملك فيصل، السلام - السوق العام - ش. الشيخ عبدالله التعاون - شارع الملك الحسين، الكفاح - شارع شاكر، العمال - شارع الامير شاكر، القدس - شارع الامير شاكر، الحافظ - شارع الامير محمد جواد - شارع الامير محمد، ابو عوض - شارع باب الواد، الدولي - عوجان - ش. وصفي التل، النجوم - ش. ياجوز - ش. ياجوز حي الرشيد، الصفا - ش. ياجوز حي الرشيد، فجر الصباح - ش. ياجوز حي الرشيد، عبدالرحمن - الرصيفة الشمالي - ش. البتراء، الصدق - الرصيفة - ش. الملك عبدالله، الاقصى - عوجان الجنوبي - ش. طارق بن زياد، بدران - عوجان الجنوبي - ش. طارق بن زياد، ابو الوليد - عوجان ش. وصفي التل، الشعب العربي - الغويرية - ش. الملك غازي، اللوحة - الغويرية ش. الشرطة، الاخلاص - الغويرية - ش. ابو بكر، مهاوش - ش. عثمان بن عفان، يافا - ش. الملك غازي، ابو سنينة - ش. ابو بكر، الامين - ش. غازي، الرماوي - مخيم حطين - الشارع الرئيسي، البرج - جبل فيصل - الشارع الرئيسي، علاء - مخيم حطين - ش. المدارس، الشعب - مخيم حطين - منطقة البتر، محمد عبدالفتاح - المشيرفة الشارع الرئيسي، عالية - اسكان الامير هاشم، الهناء - المشيرفة - ش. المدارس، القدس - المشيرفة ش. الرئيسي، الرئيسي - مخيم حطين - ش. المخفر، عبيد - الرصيفة الجنوبي - ش. الامير محمد، الزهراء - الرصيفة الجنوبي ش. الرئيسي الشعب - الرصيفة ش. الرئيسي، عمر - عوجان قرب كازية نعمان، الاقصى - جبل الامير حسن قرب الجامع، ابو اسامة - جبل الامير حي الملك طلال، سعد - جبل الامير حي الملك طلال، عالية - الجبل الابيض - ش. ابن زيدون، البراء بن مالك - الجبل الابيض - ش. ابن زيدون، الحبايب - الجبل ش. موسى بن نصير، الرواد - وادي الحجر - ش. الرئيسي، القيس - جناعة ش. الرئيسي، النهضة - ش. وصفي التل، المدينة الخضراء - الاتوستراد







في رحاب الله

هوامش اسلامية

خواطر مختلطة

احمد العناني

لما كان اليأس منافيا لروح الدين الحنيف وصريح نصوصه فان حقيقة المسلم يجب ان تتسامى فوق ضباب الاحداث مهما اشتدت..

ولئن كان في حياتنا - جماعات وافرادا - اخطاء ضخمة، ولئن كنا قد اسرفنا على انفسنا، وعاونا اعداءنا في وصولهم الى حيث وصلوا في ارضنا وكرامتنا فان ذلك ايضا يجب الا يحملنا على اي قدر من اليأس والقلق والتسخط. واذا كان الله تعالى يغفر للذين اسرفوا على انفسهم ويعلمهم انه بحسن التوبة منهم، يغفر لهم ذنوبهم جميعا فان علينا ان نفهم مدى ما يلزمنا ان نضرب صفحا عن الماضي، وان نتوجه الى المستقبل بوعي افضل واصرار اثبت وعزيمة اصح واوضح..

من حقنا في هذا العيد الذي يفرض على المسلمين حقيقة التواد بينهم جميعا، ويفرض عليهم كفالة استطاعة كل واحد منهم ان يعيش بكرامته اول ان من حقنا في هذا البلد الاردني بخاصة ان نكون اقرب شعب مسلم الى تحقيق روح الاسلام وان نصبح قدوة للعالم الاسلامي كله. وليس عيبا ان نكون عموما من الفقراء، ولكن العيب كل العيب ان نقعد عن مكافحة الفقر والتاخر وان نرفض المعطيات العملية المؤثرة الواردة في نصوص القرآن الكريم، المتمثلة في سيرة واحاديث الرسول الكريم.

العيد هو بمعنى من المعاني وقفة الامة بعد فترة من المجاهدة لتلتقط انفاسها، وتراجع شؤون عزتها وكرامتها ومنجزاتها، ولكي تتاكد من انها وهي تحتفل بالعيد كاسرة واحدة ليس في افرادها قوم محرومون، او معذورون في سخط يسخطونه او ظلم يظلمونه..

وبصراحة اصبحت اليوم الزم من الانفاس للجسد الحي ان على اغنياء المسلمين ان ينهضوا لرسالة مؤثرة حقيقية ترجوها الامة منهم..

فلو كانوا حقا يرون في الدين وحدة متكاملة كما ارادها الله تعالى فانهم لن يرضوا لانفسهم ان ياخذوا بما يتراءى لهم من هذا الدين ويتركوا ما لا يروق لشهواتهم.

ان في هذا البلد فئة ربما لا تكون كثيرة العدد من المسلمين الاماثل المثقفين ممن انعم الله عليهم يرفضون ان يتقاضوا عن فلس واحد مما يستحق عليهم من الزكاة مراقبين الله في كل اعمالهم، ناسبين الله بحق وصدق كل نعمة يتمتعون بها راجين رحمته.

ويسالونك عن المواطنة الصالحة، فهذه هي المواطنة المثلى، وهذا هو الصدق مع الله الذي يفضي الى البر وذلك هو البر الذي يفضي الى الجنة..

ولكن هناك اناسا يلتجئون الى الاسلام على القدر الذي يحسبونه صالحا كاداة لاستمرار رفاههم، وتستر على ترائهم وتقصيرهم الفاضح في حق دينهم ووطنهم.

ان مستوى الوعي في هذا البلد ليؤهله بحق لمهمة انقاذ العالم الاسلامي بتقديمه نموذجا حيا متحركا لابعاد الرفعة التي يمكن ان يرتقي اليها اي بلد مسلم مهما شحت موارده، او قست عليه ظروفه.

وانه لامر غاية في القدر والاهمية ان يتمكن اهل هذا البلد وما اكرم الافاضل والشرفاء فيهم من التعاون المؤثر الذي يكفل ردم الهوة بين المحظوظين والتعساء من ابناء الامة بشرط واحد لا يقبل الدين ولا المنطق تعطيله الا وهو صيانة الحوافز للحياة والعمل وليس الاحسان الابله الذي يدمر شهية الناس للانتاج والجد والحياة..

ومن هنا فان صاحب هذا المقال دعا ويدعو بكل حرارة القلب المؤمن الى ان تتصدى الدولة لواجب ضمان دفع المسلمين جميعا لما يترتب عليهم من الزكاة واخوانهم من رعايا الدولة الاخرين ما يقابل نفس المبلغ باي اسم اخر كضريبة الدخل او المواطنة او ما شيء من الاسماء.

والمقصود بالتزام الدولة بالاشراف على الزكاة وبالاحرى ضمان تحصيلها كاملة من كل من يشاء ان يظل على صلة حقيقية بالدين هو توجيه المتحصلات الضخمة منها ناحية المشاريع التي تضمن تشغيل العاطلين وتوجيه ابناء الامة الى خيرهم ونفعهم، وردم الهوة بين اطراف المجتمع وتحقيق رسالة الاسلام في المودة والتكافل.

تلك طريق للعزة الاسلامية والعيد مناسبة لاظهار عزة الامة وتكافلها.. اننا لا نؤمن بالاضرار بحرية الناس او التدخل في نشاط الافراد والمشاريع ولكنا نريد ممن يصوم وينتسب للاسلام ان يعلم ان عليه ايضا ان يقدم للمشرفين على صالح الامة وعزتها كل شيء يتحقق عليه بالزكاة.

ولكني في المقابل اود الا يحسبن احد ان موضوع الايدي النظيفة والانفس الشريفة في التعامل مع الزكاة امر غاية في الخطورة والاهمية لان حفظ ثقة الامة بصدق وعدالة المنفقين من ابنائها امر لا يمكن تجاهله.

اما بعد فان غاية هذا المقال هو الدفاع عن روح العيد الاسلامي الذي لا يتحقق بحال من الاحوال الا بالابتسام على كل الشفاه، واضفاء الترافع لكل الناس، ومسح الدموع عن خدود كل الاطفال وجبر خواطر كل الضعاف والمعاويج، والله ولي التوفيق

بلاغة امرأة مظلومة

ذكر ابن حميد، انني لواقف على رأس المأمون يوما، وقد جلس للمظالم، فكانت اخر من تقدمت اليه (وقد هم بالقيام) امرأة عليها هيئة السفر، وعليها ثياب رثة، فوقفت بين يديه، فقالت، السلام عليك يا امير المؤمنين.

فنظر المأمون الى يحيى بن اكثم، فقال لها يحيى، وعليك السلام ورحمة الله، يا امة الله، تكلمي في حاجتك، فقالت،

يا خير منتصف يهدي له الرشد ... ويا اماما به قد اشرق البلد
تشكو اليك عميد القوم ارملة ... عدا عليها فلم يترك لها سبب
وابتز مني ضياعي بعد منعتها ... ظلما وفرق مني الأهل والولد

فاطرق المأمون حينا، ثم رفع رأسه اليها، يقول،

في دون ما قلت زال الصبر والجلد ... مني وقرح مني القلب والكبد
هذا اوان صلاة العصر فانصرفي ... واحضري الخصم في اليوم الذي اعد
والمجلس السبت ان يقضى الجلوس لنا ... ننصفك منه والا المجلس الاحد

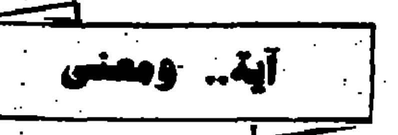
فلما كان يوم الاحد جلس المأمون، فكان اول من تقدم اليه تلك المرأة، فقالت،

السلام عليك، يا امير المؤمنين. فقال، وعليك السلام ورحمة الله، اين الخصم؟ فقالت: الواقف على رأسك، يا امير المؤمنين، واومأت الى ابنه العباس.

فقال، يا احمد بن خالد، خذ بيده فاجلسه مجلس الخصومة، فجعل كلامها يعلو كلام العباس، فقال لها احمد بن خالد، يا امة الله، انك بين يدي امير المؤمنين، وانك تكلمين الأمير فاخفضي من صوتك.

فقال المأمون، دعها، يا احمد، فان الحق انطقها واخرسه.

ثم قضى لها برد ضيعتها اليها، وعاقب العباس بظلمه لها، وامر بالكتابة الى العامل ببلدها ان يؤجر لها ضيعتها، ويحسن معاملتها، وامر لها بنفقة.



آية.. ومعنى

● قال تعالى: [واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا، وذي القربى واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسنا واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة. ثم توليتم الا قليلا منكم وانتم معرضون (٨٣) واذا اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون انفسكم من دياركم ثم اقررتم وانتم تشهدون (٨٤) ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم وتخرجون فريقا منكم من ديارهم تظاهرون عليهم بالاثم والعدوان وان ياتوكم اسارى تفادوهم وهو محرم عليكم اخراجهم افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض. فما جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا. ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب. وما الله بغافل عما تعملون (٨٥) اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون(٨٦).

صدق الله العظيم
«سورة البقرة»

ثم يمضي السياق يحدث الجماعة المسلمة عن حال اليهود، ومواقفهم التي يتجلى فيها العصيان والالتواء والانحراف والنكول عن العهد والميثاق، ويواجه اليهود بهذه المواقف على مشهد من المسلمين: «واذا اخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون الا الله، وبالوالدين احسانا، وذي القربى واليتامى والمساكين، وقولوا للناس حسنا، واقيموا الصلاة، وآتوا الزكاة.. ثم توليتم الا قليلا منكم وانتم معرضون. واذ اخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون انفسكم من دياركم. ثم اقررتم وانتم تشهدون.. ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم، وتخرجون فريقا منكم من ديارهم، تظاهرون عليهم بالاثم والعدوان، وان ياتوكم اسارى تفادوهم، وهو محرم عليكم اخراجهم.. افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟ فما جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب، وما الله بغافل عما تعملون. اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة، فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون».

ولقد سبقت الاشارة الى الميثاق في معرض تذكير الله لبني اسرائيل بخلاف موقفهم معه في الدرس الماضي. فهنا شيء من التفصيل لبعض نصوص هذا الميثاق.

ومن الاية الاولى ندرك ان ميثاق الله مع بني اسرائيل، تلك الميثاق الذي اخذه عليهم في ظل الجبل، والذي امروا ان ياخذوه بقوة وان يذكروا ما فيه.. ان تلك الميثاق قد تضمن القواعد الثابتة لدين الله، هذه القواعد التي جاء بها الاسلام ايضا، فتنكروا لها وانكروها.

لقد تضمن ميثاق الله معهم: الا يعبدوا الا الله.. القاعدة الاولى للتوحيد المطلق. وتضمن الاحسان الى الوالدين وذي القربى واليتامى والمساكين.. وتضمن خطاب الناس بالحسنى، وفي اولها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. كذلك تضمن فريضة الصلاة وفريضة الزكاة، وهذه في مجموعها هي قواعد الاسلام وتكاليفه..

ومن ثم تتقرر حقيقتان: الاولى هي وحدة دين الله، وتصديق هذا الدين الاخير لما قبله في اصوله. والثانية هي مقدار التعنت في موقف اليهود من هذا الدين، هو يدعوهم لكل ما عاهدوا الله عليه، واعطوا عليه الميثاق.

وهنا - في هذا الموقف المخجل - يتحول السياق من الحكاية الى الخطاب، فيوجه القول الى بني اسرائيل وكان قد ترك خطابهم والتفت الى خطاب المؤمنين. ولكن توجيه الخطاب اليهم هنا اخزى وانكى: «ثم توليتم الا قليلا منكم وانتم معرضون».

وهكذا تتكشف بعض اسرار الالتفات في سياق القصص وغيره في هذا الكتاب العجيب او يستمر السياق يوجه الخطاب الى بني اسرائيل، وهو يعرض عليهم تناقضات موقفهم من ميثاق مع الله.. «واذا اخذنا ميثاقكم: لا تسفكون دماءكم، وتخرجون فريقا منكم من ديارهم، تظاهرون عليهم بالاثم والعدوان. وان ياتوكم اسارى تفادوهم، وهو محرم عليكم، اخراجهم. افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟».

ولقد كان هذا الذي يواجههم به واقعا قريب العهد قبيل غلبة الاسلام على الاوس والخزرج. كان الاوس والخزرج مشركين، وكان الحيان اشد ما يكون حيان من العرب عداء. كان اليهود في المدينة ثلاثة احياء ترتبط بعهود مع هذا الحي وذاك من المشركين.. كان بنو قينقاع وبنو النضير حلفاء الخزرج، وكان بنو قريظة حلفاء الاوس. فكانت الحرب اذا نشبت بينهم قاتل كل فريق مع حلفائه. فيقاتل اليهودي اعداءه، وقد يقتل اليهودي من الفريق الآخر - وهذا حرام عليهم بنص ميثاق الله معهم - وكانوا يخرجونهم من ديارهم اذا غلب فريقهم، وينهبون اموالهم، وياخذون سباياهم - وهذا حرام عليهم بنص ميثاق الله معهم.. ثم اذا وضعت الحرب اوزارها فادوا الاسارى، وفكوا اسر المأسورين من اليهود هنا او هناك، عندهم او عند حلفائهم او اعداء حلفائهم على السواء

هذا التناقض هو الذي يواجههم به القرآن وهو يسالهم في استنكار.

«افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟».

وهذا هو نقض الميثاق الذي يتهددهم عليه بالخزي في الحياة الدنيا، والعذاب الاشد في الآخرة، مع التهديد الخفي بان الله ليس غافلا عنه ولا متجاوزا:

«فما جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا، ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب. وما الله بغافل عما تعملون».

ثم يلتفت الى المسلمين والى البشرية جميعا، وهو يعلن حقيقتهم وحقيقة عملهم:

«اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة. فلا يخفف عنهم العذاب. ولا هم ينصرون». وكذبوا اذن في دعواهم ان لن تمسهم النار الا اياما معدودة.. فهؤلاء هناك «فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون».

وقصة شرائهم الحياة الدنيا بالآخرة هنا في هذه المناسبة: هي ان الدافع لهم على مخالفة ميثاقهم مع الله، هو استمساكهم بميثاقهم مع المشركين في حلف يقتضي مخالفة دينهم وكتابهم. فان انقسامهم فريقين، وانضمامهم الى حلفين. هي هي خطة اسرائيل التقليدية، في امساك العصا من الوسط والانضمام الى المعسكرات المتطاحنة كلها من باب الاحتياط، تحقيق بعض الغنائم على اية حال، وضمان صوالح اليهود في النهاية سواء انتصر هذا المعسكر ام ذاك، وهي خطة من لا يثق بالله، ولا يستمسك بميثاقه، ويجعل اعتماده كله على الدهاء، ومواثيق الارض، والاستنصار بالعباد لا برب العباد. والايمان يحرم على اهله الدخول في حلف يناقض ميثاقهم مع ربهم، ويناقض تكاليف شريعتهم، باسم المصلحة او الوقاية. فلا مصلحة الا في اتباع دينهم، ولا وقاية الا بحفظ عهدهم مع ربهم.

«سيد قطب: في ظلال القرآن»

خصماؤك يا امير المؤمنين

اتخذ سليمان بن عبد الملك ابن عمه، عمر بن عبدالعزيز وزيره ومشيره، فكان نعم الوزير والمشير، الحريص على سداد ابن عمه وصلاح رعيته.

اصطحبه معه في حجة له.. فلما كان الموقف الرهيب بعرفات، رعدت السماء امطرت، فارتجف سليمان حتى القى بصدره على رحله جزعا.

فقال عمر، هذه الرعدة جاءت برحمة، فكيف لو جاءت بسخطة؟! فلما علا سليمان برأسه نظر الى الناس، فاذا هم كثير، فقال، ما أكثر الناس!.

فقال عمر، خصماؤك يا أمير المؤمنين، فقال له سليمان، ابتلاك الله بهم. ولجيبت الدعوة، فانا عمر أمير المؤمنين، وحاكمهم شرقا وغربا، واعلمهم بثقل الأمانة، واشدهم خشية لله، واطوعهم لله في عباده، وافقرهم مالا في رعيته، ولكن لم يبق في الرعية مكروب ولا ذو حاجة.

انواع الصلاة

للصلاة انواع في المذاهب:

١- عند الحنفية الصلاة اربعة انواع:

أ - الصلاة المفروضة فرض عين وهي الصلوات الخمس.

ب - الصلاة فرض كفاية «صلاة الجنازة».

جـ - الصلاة الواجبة عند الأصناف، صلاة الوتر، وصلاة العيدين.

د - الصلاة النافلة سواء كانت مسنونة او مندوبة.

٢- المالكية عندهم الصلاة خمسة اقسام، لأنها اما ان تكون مشتملة على ركوع وسجود وقراءة وسلام اولا. القسم الاول وهو ثلاثة اقسام:

أ - الصلاة المفروضة فرض عين «الصلوات الخمس».

ب - صلاة النوافل والسنن.

جـ - صلاة الرغبة، وهي بدعة مكروهة، ويقال لها الصلاة المرجية، صلاة ركعتي الفجر.

القسم الثاني، وهو قسمان:

أ - ما اشتمل على سجود فقط، اي سجود التلاوة.

ب - ما اشتمل على تكبير وسلام، ولا يوجد به ركوع وسجود، صلاة الجنازة.

٣- الشافعية، الصلاة نوعان:

أ - الصلاة المشتملة على ركوع وسجود وقراءة. الصلاة المفروضة والصلاة النافلة.

ب - الصلاة الخالية من الركوع والسجود ولكنها مشتملة على التكبير والقراءة والسلام.

٤- الحنابلة، وتنقسم الى:

أ - الصلاة المشتملة على الركوع والسجود والاحرام والسلام، الصلاة المفروضة والمسنونة.

ب - الصلاة المشتملة على تكبير وسلام وقراءة، وليس فيها ركوع او سجود «صلاة الجنازة».

جـ - الصلاة المشتملة على سجود «سجود التلاوة».

★★★

شجاعة ابي محجن الثقفي

كان ابومحجن الثقفي - رضي الله عنه - لا يزال يجلد في الخمر، فلما اكثر عليهم سجنوه واوثقوه، فلما كان يوم القادسية رآهم يقتتلون فكانه راى ان المشركين قد اصابوا من المسلمين، فارسل الى امرأة سعد بن ابي وقاص - رضي الله عنه - يقول لها: ان ابا محجن يقول لك: ان خليت سبيله، وحملته على هذا الفرس، ودفعت اليه سلاحا ليكونن اول من يرجع اليك الا ان يقتل.

فحلت عنه قيوده، وحمل على فرس كان في الدار، واعطي سلاحا، وانطلق حتى لقي الناس، فجعل لا يحمل في ناحية الا هزمهم الله، فجعل الناس يقولون: هذا ملك، وسعد - رضي الله عنه - يقول: الضبر ضبر البلقاء (الضبر ان يجمع الفرس قوائمه ويثب) والظفر ظفر ابي محجن (الظفر اي الوثوب) وابومحجن في القيد. فلما هزم العدو رجع ابومحجن حتى وضع رجله في القيد.

فجاء سعد - رضي الله عنه - فقالت له امرأته: كيف كان قتالكم؟ فجعل يخبرها ويقول: لقينا ولقينا، حتى بعث الله رجلا على فرس ابلق، لولا اني تركت ابامحجن في القيود لظننت انها بعض شمائل ابي محجن.

فقالت: والله انه لابومحجن! كان امره كذا وكذا، فقصت عليه قصته، فدعا به وحل قيوده، وقال: والله، لا نجلدك على الخمر ابدا. فقال ابومحجن - رضي الله عنه -: وانا والله، لا اشربها ابدا. فلم يشربها بعد ذلك.

☆☆☆☆☆☆☆

الموت في احد الحرمين

لا حرج في ان يطلب المسلم من الله عز وجل ان يكون موته في احد الحرمين: المكي، او المدني، لقول رسول الله ﷺ، «من مات في احد الحرمين بعث آمنا يوم القيامة». على ان تكون صلته بالله تعالى جيدة، ويكون ذلك بامتثال اوامره واجتناب نواهيه، ووقوفه عند الحدود الشرعية والآداب الاسلامية ومراقبته في السر والعلن.

روى البخاري في صحيحه عن حفصة - ام المؤمنين - ان عمر - رضي الله عنه - قال، «اللهم ارزقني شهادة في سبيلك، واجعل موتي في بلد رسولك ﷺ فقلت، انى هذا؟ فقال، يأتيني من الله ان شاء».

شهيد اهتز له العرش

اشتدت هجمات المشركين على المسلمين، محاولين بكل ما في استطاعتهم دخول «المدينة». وترامى الفريقان بالنبال. والرسول ﷺ قائم بسلاحه على فرسه. وكان سعد بن معاذ مكلفا بحراسة حدود «المدينة» لمنع تسلل الاعداء اليها واخذ يناوش المشركين بكل شجاعة بحجة يحملها وقد تمكن جهان بن قيس بن العرقة من اصابته بسهم فقطع وريده وهو يقول. خذها وانا ابن العرقة. فقال له سعد: «عرق الله وجهك في النار». وتفجر الدم من وريد سعد واسعف اسعافا مؤقتا لوقف النزيف. وامر الرسول بان تنصب له خيمة ليكون تحت اشرافه. ورفع سعد بصره نحو السماء ولسانه يقول. «اللهم انك تعلم انه ليس احد احب الي من ان اجاهد فيك قوما كذبوا رسولك واخرجوه. اللهم اظن انك قد وضعت الحرب بيننا وبينهم. فان كان بقي من حرب قريش بشيء ابقني لهم حتى اجاهد فيك. وان كنت قد وضعت الحرب بيننا وبينهم فافجرها واجعل موتتي فيها ولا تمتني حتى تقر عيني من بني قريظة».

وظل رسول الله والمسلمون محاصرين بضع عشرة ليلة. فدعا ربه قائلا: «اللهم اني انشدك عهدك ووعدك. اللهم منزل الكتاب سريع الحساب. اهزم الاحزاب». فاستجاب الله تبارك وتعالى لدعاء رسوله وسلط على الاحزاب الريح الشديدة ليلا حتى ما كاد احدهم يهتدي لموقع قدمه. ووقى الله عز وجل المسلمين

وهم يرددون عبارات الشكر لله تبارك وتعالى.

وعقب انسحاب الاحزاب اخذ الرسول يفكر في موقفه. ولقد غضب الله تبارك وتعالى عليهم لمواقفهم ولعدوانهم للاسلام والمسلمين ونقضهم للعهود. وضرب المسلمون الحصار على مبني قريظة، خمسا وعشرين ليلة. فارسل اليهود الى الرسول ﷺ يعرضون عليه ان يرتحلوا الى (اذرعات) في بلاد الشام ويتركوا للمسلمين جميع ممتلكاتهم ولكن الرسول صلوات الله عليه رفض قائلا «فليختاروا من شاءوا ليحكم بيننا وبينهم». وعندما راى اليهود انه لا منجى لهم من المسلمين استسلموا واختاروا سعد بن معاذ حكما.

وطلب الرسول باحضار سعد من خيمته التي كان يمرض فيها. وقال له عليه الصلاة والسلام. «يا سعد احكم في بني قريظة». فراح سعد رضي الله عنه يستعرض في مخيلته محاولات الغدر التي قاموا بها ضد المسلمين والتي كان اخرها غزوة الخندق. والتي كادت تهلك فيها «المدينة» واهلها. وجاء حكمه فيهم حقا وعدلا. نطق حكمه العادل بكل شجاعة مع العلم بانه كان صديقا حميما لهم. ولولا صداقته لهم لما اختاروه. فقد حكم بان تقتل مقاتلتهم وتسبى نساؤهم وذراريهم، وتصادر اموالهم وممتلكاتهم وتقسم على المسلمين».

فقال له رسول الله «لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبع سماوات. لقد رضي بحكمك هذا الله والمؤمنون وبه امرت». ثم خرج الى سوق المدينة فامر بحفر الخنادق فحفرت. ثم جيء باليهود فرادى فضربت اعناقهم ودفنوا بالخنادق.

وبعد ان حكم سعد في «بني قريظة» رجع الى خيمته، وكان قد كوى جرحه بالنار. فسال منها الدم مرة ثانية فكواها ثم انفجر جرحه ومات.

وعندما مات سعد جاء جبريل الى رسول الله وقال له «يا محمد من هذا الميت الذي فتحت له ابواب السماء واهتز له العرش».

فقام الرسول ﷺ مسرعا يجر ثوبه الى سعد فوجده قد فارق الحياة. خرج بجنازته ثم صلى عليه وقد قال اصحاب الرسول: ما حملنا يا رسول الله ميتا اخف علينا منه. فقال لهم ﷺ. «ما يمنعه ان يخف وقد هبط من الملائكة كذا وكذا لم يهبطوا قط قبل يومهم قد حملوه عنكم».

واعتنق بعضهم بعضا يبكون

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال:

كان الاوس والخزرج حيين من الانصار، وكان بينهما عداوة في الجاهلية، فلما قدم عليهم رسول الله ﷺ ذهب ذلك والف الله بين قلوبهم، فبينما هم قعود في مجلس لهم اذ تمثل رجل من الأوس ببيت فيه هجاء الخزرج، وتمثل رجل من الخزرج ببيت فيه هجاء الأوس، فلم يزل هذا يتمثل ببيت، وهذا يتمثل ببيت حتى وثب بعضهم الى بعض واخذوا اسلحتهم وانطلقوا للقتال، فبلغ ذلك رسول الله ﷺ وانزل الوحي، فجاء مسرعا قد حسر عن ساقيه، فلما رآهم ناداهم، «يا أيها الناس اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون، حتى فرغ من الآيات فوحشوا باسلحتهم (اي رموها) فرموا بها، واعتنق بعضهم بعضا يبكون.

حسن الخلق

جمع بعض العلماء علامات حسن الخلق، فقالوا: هو ان يكون الانسان كثير الحياء، قليل الاذى، كثير الصلاح، صدوق اللسان، قليل الكلام، كثير العمل، قليل الزلل، قليل الفضول، برا وصولا وقورا، صبورا شكورا، رضيا حليما، رفيقا عفيفا، لا لعانا ولا سبابا، ولا نماما ولا مغتابا، ولا عجولا ولا حقودا، ولا بخيلا ولا حسودا، يحب في الله، ويبغض في الله، ويرضى في الله ويغضب في الله.

وقد بلغ المصطفى ﷺ، الدرجة القصوى، وحاز قصب السبق في حسن الخلق بشهادة الخالق جل وعلا:

كان ﷺ احلم الناس، واشجع الناس، واعدل الناس، واسخى الناس، واعف الناس واعظامهم، وكان يخصف نعله، ويرقع ثوبه، وكان اشد الناس حياء، لا يثبت بصره في وجه احد، ويجيب دعوة العبد والحر، ويقبل الهدية ولو جرعة لبن، او فخذ ارنب، وياكلها ولا ياكل الصدقة، ولا يستكبر عن اجابة الامة والمسكين، يغضب لربه ولا يغضب لنفسه، وكان يقبل بوجهه على اشر القوم يتالفهم بذلك.

ويكفيه فخرا هذا الوسام وتلك الشهادة من احكم الحاكمين، اذ قال عز وجل: «وانك لعلى خلق عظيم». وللمفسرين آراء في تفسير هذه الآية:

قال ابن عباس ومجاهد: على خلق عظيم، اي على دين عظيم من الاديان، ليس دين احب الى الله تعالى ولا ارضى عنده منه.

وعن عائشة - رضي الله عنها - ان خلقه كان القرآن، وقال علي - رضي الله عنه: هو ادب القرآن، وقيل: هو رفقه بامته واكرامه اياهم. وقال قتادة: هو ما كان ياتمر به من امر الله، وينتهي عنه مما نهى الله عنه، وقيل: انك على طبع كريم. وسئلت عائشة عن خلقه، فقرأت: «قد افلح المؤمنون، الى عشر آيات، وقالت: ما كان احد احسن خلقا من رسول الله ﷺ، ما دعاه احد من الصحابة الا قال: لبيك، ولذا قال الله تعالى: «وانك لعلى خلق عظيم»، ولم ينكر خلق محمود الا وكان للنبي ﷺ منه الحظ الاوفر. وروي عنه ﷺ، انه قال: ادبني ربي تاديبا حسنا، اذ قال: «خذ العفو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين» فلما قبلت ذلك منه، قال: «وانك لعلى خلق عظيم».

وعن ابي ذر - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: «اتق الله حيثما كنت، واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن».

وعن ابي الدرداء ان النبي ﷺ، قال: «ما شيء اثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن. وان الله ليبغض الفاحش البذيء».

وسئل رسول الله ﷺ عن اكثر ما يدخل الناس الجنة؟ فقال: «تقوى الله وحسن الخلق» وسئل عن اكثر ما يدخل الناس النار؟ فقال: «الفم والفرج».

عن جابر ان رسول الله ﷺ قال: ان من احبكم الي، واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا، قال: وان من ابغضكم الي وابعدكم مني الثرثارون والمتشدقون (الذين يتطاولون على الناس في الكلام) والمتفيهقون». قالوا: يا رسول الله، قد علمنا الثرثارون والمتشدقون، فما المتفيهقون؟ قال: المتكبرون. وهذا انس بن مالك - خادم رسول الله - يقول: خدمت رسول الله ﷺ عشر سنين فما قال لي: اف قط، وما قال لشيء صنعته: لم صنعته؟ ولا لشيء تركته: لم تركته؟ وكان رسول الله ﷺ من احسن الناس خلقا، ولما اتي بسبايا طيء الى النبي ﷺ، وقفت جارية في السبي فقالت: يا محمد، ان رايت ان تخلي عني ولا تشمت بي احياء العرب، فاني بنت سيد قومي، وان ابي كان يحمي الذمار، ويفك العاني، ويشبع الجائع، ويطعم الطعام، ويفشي السلام، ولم يرد طالب حاجة قط، انا ابنة حاتم الطائي.

فقال ﷺ «يا جارية، هذه صفة المؤمنين حقا، لو كان ابوك مسلما لترحمنا عليه، خلوا عنها: فان اباها كان يحب مكارم الاخلاق، فقام ابوبردة فقال: يا رسول الله، الله يحب مكارم الاخلاق؟ فقال عليه السلام: والذي نفسي بيده، لا يدخل الجنة الا حسن الاخلاق.

قال ابن لقمان الحكيم لابيه: يا ابت، اي الخصال من الانسان خير؟ قال: الدين، قال: فاذا كانتا اثنتين؟ قال: الدين والمال، قال: فاذا كانت ثلاثا؟ قال: الدين والمال والحياء. قال: فاذا كانت اربعا؟ قال: الدين والمال والحياء وحسن الخلق. قال: فاذا كانت خمسا؟ قال: الدين والمال والحياء وحسن الخلق والسخاء، قال: فاذا كانت ستا؟ قال: يا بني، من اجتمعت فيه الخمس خصال فهو نقي وتقي، ولله ولي، ومن الشيطان بريء؟ وحكي عن شقيق البلخي - رحمه الله تعالى - انه كانت له امرأة سيئة الخلق، فقيل له: لم لا تفارقها وهي تؤذيك بسوء خلقها؟ فقال: ان كانت سيئة الخلق فانا حسن الخلق لو فارقتها صرت مثلها، ومع ذلك اخاف ان لا يمسكها احد غيري لسوء خلقها.

وعن علي بن ابي طالب - رضي الله عنه - قال: من كان فيه اربع خصال ابدل الله سيئاته حسنات يوم القيامة: الصدق والحياء والشكر وحسن الخلق.

وقال انس بن مالك: ان العبد ليبلغ بحسن خلق اعلى درجة في الجنة، وهو غير عابد. وان العبد ليبلغ اسفل درك في جهنم بسوء خلقه.

نسال الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا خلقا حسنا يكون في ميزان حسناتنا يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم.

اني لا اذل العلم

بعث الأمير خالد بن احمد الهذلي والي «بخارى» الى محمد بن اسماعيل، ان احمل الي «كتاب الجامع والتاريخ»، لأسمع منك.

فقال محمد بن اسماعيل لرسوله، قل له: اني لا اذل العلم ولا احمله الى ابواب السلاطين، فان كانت له حاجة الى شيء منه فليحضرني في مسجدي او في داري، فان لم يعجبك هذا، فانت سلطان فامنعني من المجلس ليكون لي عذر عند الله يوم القيامة، اني لا اكتم العلم، فكان سبب الوحشة بينهما.

عيد سعيد

في عيد الفطر السعيد

وها انت يا عيد الفطر السعيد تحل علينا ايامك من جديد. سعيدة ومباركة وعظيمة لاننا سعدنا بصوم شهر رمضان وببركته وعظمته ولاننا ادينا فيه فريضة عظيمة من الله علينا فكان عيد الفطر نعمة وفضلا من الله علينا

تحل علينا يا عيد الفطر السعيد بعد ان غبت عنا عاما كاملا اشتقنا فيها اليك كثيرا فانت ايها العيد السعيد الذي تزرع بيننا المحبة والخير والوئام ونتذكر بعضنا بعضا تتذكر الاخوان والاخوات والابناء والاباء والامهات والاقرباء فيزورون بعضهم بعضا وتتذكر الاغنياء بالفقراء فيعطفون عليهم ويعطونهم مما انعم الله عليهم.

احدهم قد يقول ان العيد للاغنياء والاطفال والصغار ولكن اقول ان العيد لنا جميعا للاغنياء والفقراء والكبار والصغار ولن كان العيد للاغنياء والصغار ليهج واقع فالعيد شرع لجميع المسلمين ولجميع الناس كبيرهم وصغيرهم غنيهم وفقيرهم ولم يشرع لفئة معينة من الناس

تأتي ايها العيد السعيد وفي القلب غصة وفي العين دمعة والجوانح متألمة لاوضاع العرب والمسلمين متردية ومزرية فالارض ما زالت محتلة والاقصى الجريح ما زال يرزح ويئن تحت وطأة الاحتلال وبلاد العرب والمسلمين متفرقة ومتشتتة يتلاعب بها الاعداء والمستعمرون كما يشاؤون.

تأتي ايها العيد السعيد والقلوب متشوقة اليك والابصار ترنو وتتطلع اليك والامال معقودة عليك بان تكون ايامك سعيدة علينا وعلى عربنا ومسلمينا وان تجعل جمع قلوب العرب والمسلمين وتحرير الاقصى والارض المحتلة على يديك ليكون عيدك احلى الاعياد.

صبحي صبح

«لا عيد بعدك»

ها هو العيد قادم.. وانت تحزمين حقائب السفر لترحلي.. اي عيد بعدك له طعم او لون او بهجة فقد ماتت كل المعاني.. عندما اعلنت الرحيل.. واعلنت القصيدة حدادها وارتدت ثوب السواد وهطلت دموعها على خد القافية والاوزان..

اي عيد بعدك.. والقمر غادر قلب السماء والنجوم تسير درب الانطفاء.. وسكن السماء غيوم سوداء.

اي عيد بعدك.. فكان يوم العيد بوجودك يزيد ابتسامة الاطفال..

اي عيد بعدك.. فكان يوم العيد بوجودك يزيد ابتسامة الاطفال.. وعشق الوطن.. واهازيج الكبار..

اما الآن فالصمت عنواني الوحيد.. اركن في غرفتي انا والجدران اكلمها عن ماض كان.. عن حب لن يطوي صفحته اي زمان..

صلاح زكي ابوالهيجاء

العيد.. وهذه المشكلة؟!

لكنك لا تستطيع ان تمضي في التراب دون ان تحفر لك قبرا.. والفقراء لا قبور لهم. وها انت ذا تستند الى الجدار المتهدم وعيناك معلقتان بطرق السماء.. وقد بدأ قرص الشمس يغرق شيئا فشيئا خلف التلال مخلفا وراءه وميضا. توهج ثم ابتلعته العتمة..

ما اعجبك من ادمي.. تتجاهل الافق الواسع من الضياء والنور. ويعبث بروحك الوميض»

«عصام قصفتي»

● وتنحني الايام متعثرة الخطى بسابقاتها، لواحة تتثاءب منتشية يقين نتفيأ دونه لهب شك الهواجس [illegible]

وفي العيد.. ذات السقف.. الجدار.. والشق [illegible].. وكأس مملوء بالوحدة القاتلة. يرافقوا [illegible] «المتخشبة» جميع الانام للثرى تعبق [illegible] وفي العيد ذراي ابي الا اغلالي باصفاد [illegible] بعكر لزهو امال طالما داعبتني متمتعة»!!

ومن خلف الجدران تخرقني ضحكة جذلى متشاغبة.. فاطر الاذان. وكل شيء سواء لمن يفقد رزنامته بطي موجات تواجه الحياة الجامدة!!

وفي العيد/ اليكم تحية الخير. بتكرار ميت يسلطها اللسان متلاعبا.. اشتاق بعض يسكنوني فيغرسوا خفقة زائدة بالقلب يترنمها صابحا!.. اصدقاء.. اخلاء.. اسماء موجودة. لا يريدون كسر وحدتي المتنامية.. والملل ملك الروح. فراغها من الخفقة الزائدة!!

وفي العيد/ انظر باستغراب فرح غريب يجمع الانام بيوتات متوحدة.. فاغمض العينين؟؟ اقفل الاذنين واسبح في اطياف عيدي الذي لسواه لا ارمي حمل ظهري او افرد بتسليم شراعاتي المهاجرة!..

خلود وليد الترك

ابداعات

يوم الام.. ذكرى حب.. وترنيمة عشق ابدي

مشروض في فنون الحب الا [illegible] بشرار عشقه.. [illegible] يفجر حيال الاشراق [illegible] لتغرق الاجواء.. هذا [illegible] ايها الاحبة - [illegible] بما اكنه من شوق واصل عبر صفحة دستور يحمل شوق ومحبة، [illegible] ذكراها فتفهم سر صمتي حيث يحين اوان الكلام. [illegible] الحبيبة.. [illegible] القلب احتمال شوق [illegible] به المدى، فكان [illegible] ترنيمة مسائية، [illegible] حب تنسكب في الروح [illegible] حبا وصفاء.. [illegible] ايها الاحبة. [illegible] السنوات تحط [illegible] محطة الراحة.. بل ظلت كشموع محبة.. تتوقد في عتم الدرب.. تذوب وتحترق لتضيء لنا طريقا..

ماذا اقول.. وهل تكفيني صحف العالم اجمع، لارصد عليها بعضا من الحب المتنامي في نفسي»

اماه.. ها هو عيدك قد اقبل.. والسنين تزيدني يقينا بان افراح الدنيا جميعها ليست سوى قطرات صغيرة من فرحتي حينما اكون قد قدمت جزءا يسيرا يسيرا من الواجب تجاهك.

امي الحبيبة.. عيدك اقبل فلتجعلي منه عيدا لي.. برضوانك علي لي ودعائك لي بالتوفيق والهدى.. افلا تفعلي هذا يا منبع الحنان.. يا حبيبة..

اماني موسى عريبه

الانسان الحقيقي.. الانسان المقنع

مما لا غرو فيه ان ثمة فرق بين الانسان الحقيقي والانسان المقنع.. فالانسان الحقيقي هو الانسان المكون من العقل والقلب وصفاء النية ونقاء الروح وطهارتها. وشمول الاحاسيس والمشاعر الانسانية [illegible] عن صدق التعامل والتراحم والتكاتف والتوافق مع الاخرين. اما الانسان (المقنع بمعنى المزيف) فهو الذي يساير ويعامل الاخرين بتلطف الزائف. والرقة الممزوجة حتى يعزز ثقته في نفوس الاخرين كي يكسب مودتهم وصدقهم معه وصفاء تواليهم تجاهه. [illegible] عن اربه ومبتغاه وللوصول الى ما ينشد الحصول عليه [illegible]

وجدان الرمحي

تعلمت

● تعلمت من رمضان مدى حاجتي الى الطعام والشراب وايقنت [illegible] ضعيف امام الخلق

● وعلمت بان الله عز وجل غني عن كل هذا وكيف لا وهو الغني عن كل شيء.

● وتعلمت من رمضان الصبر والحكمة والنظر الى الامور والحكم [illegible] حتى لا اكون ممن ظلموا انفسهم ولكون يوم القيامة من [illegible]

● وعلمت حكمة الله في خلقه وعدله وصبره على عباده وكيف لا [illegible] الصبور الحكيم

● [illegible] رمضان ايضا ان الكلمة الطيبة يجب ان تكون فاتحة [illegible] حديث فالكلمة الطيبة صدقة.

● [illegible] نستخلص الصبر من شهر رمضان الشهر الذي كرم الله عز وجل فيه صلوات الله عليه وسلم حيث انزل عليه القرآن بليلة القدر التي هي خير من الف شهر ليكون القرآن الكريم معجزة نبينا [illegible]

هاني جودت حرفوش

لا تفزعي..

لا تفزعي ان صرت يوما — وحشا طليق الناب ملتهما
للضيور التي على انغامها رقصت — قلوبنا بالعشق وارتقت قمما
بعشق كان اللحن بلسمنا — وصرح الشدو يسكت الالما
شيء لانغلم في القلب سوى — ان مات القلب وجفت الدما
والقلب الجريح لا يطيبه الغنا — ولن يشفي قرحه النغما
ولا مراهم الدنيا باكملها — فلن يشفي الا.. اذا.. انتقما
عبر بجيوش شريك واحتمى — والمعتقد اصنام كفرك العزما
فجيش الحق يسير الى الوغى — ومن يتول الطاغوت لن يرحما

جمال قدوقي/ حلب

متابعات

ردا على ما كتبته خولة مصطفى

ارحموا من في الارض

في البداية اشكر الاخ المحرر على اتاحته الفرصة لمناقشة مثل هذا الموضوع الهام كما واشكر الاخت خولة مصطفى على طرحه.

وبرأيي ان هذا الموضوع هام ومتفرع وشائك ايضا فالزواج سنة الحياة للفتاة بشكل عام وليس مقتصرا على الفتاة الضعيفة ولكن الفتاة التي تجاوزها الزمن وبقيت دون زواج ليس لها اي ذنب في هذا فهي تابعة لظروف محيطة قد تكون قاسية.. او تحكمت بها عادات وتقاليد عفى عليها الزمن.. او ربما احلام سيطرت عليها لفترة طويلة.. ومسألة عدم زواج الفتاة ليست كما يظن البعض نتيجة عن نقص معين لدى هذه الفتاة.. وانما هي ارادة الله بغض النظر عن المقاييس التي اصبح المجتمع يضعها من عناصر الجمال والمال والدين.. فهي ارادة المولى اولا واخيرا.

ويلعب الاهل الدور الاكبر في هذه المسألة.. خاصة في تمسكهم بمظاهر هي بعيدة كل البعد عن الواقع الذي نحن فيه وشروط وتحفظات يعجز الانسان عن حملها.

ولا بد من ايضاح براءة هذه الفتاة من اي ذنب فهي لم تقترف ذنبا.. ولم تعص لله امرا.. فزواجها ليس نهاية الحياة وليس الهدف الذي من اجله تحيا الفتاة.. ولكن المجتمع قاس لا يرحم وكذلك تلوكه ايضا للمرأة المطلقة التي وضعتها الظروف في هذا الوضع والتي ربما اختارت الطلاق على صعوبته على ان تختار امرا اكثر صعوبة.. فكفى ظلما..

مريم ابوريا/ صافوط

الاخ المحرر..

تعقيبا على مقالة الاخ حسين البني المنشورة في هذه الصفحة حول الزواج وغلاء المهور ارجو ان اضيف ما يلي.

ان الزواج هو اسمى علاقة ارتباط في هذا الكون الواسع فهو الاساس القوي لاي مجتمع لما فيه لدرء الفساد والانحراف وهو سكون للنفس وتقويم لسلوك الفرد فيبدأ الشاب بعد الزواج باعادة حساباته وتعديل تصرفاته فيطوي صفحات السهر والاسراف واللامبالاة وبداية حياة جديدة من السلوك السوي وتحمل المسؤولية فقد قامت الة الزواج ان صح التعبير. بعملية التعديل والتصليح والتقويم.

فاذا كان للزواج هذا العطاء وهذا التغير الايجابي في حياة الشاب. فلماذا لا نشجع عليه ونساعد من يريد الدخول لهذه الحياة الجديدة ولكن هناك من يضع العثرات ويسد الطريق بطلبات لا اهمية لها سوى انها تؤدي الى الاحباط فمن يزوج ابنته اليوم ويسترسل بالمقبل وزيادة الطلبات انما يبني جدارا سميكا وعاليا في وجه هذا الشاب ومساهما فعالا في زيادة مشكلة من اهم المشاكل التي يتفرع منها مشكلات لا تعد ولا تحصى.

وعندما يبدأ شبابنا في البحث عن مصادر بديلة للزواج كما اوضح الاخ حسين البني بزواج الاجنبيات حيث اختلاف العادات والتقاليد واثرها على الابناء..

ولا يبقى الا ان نقول هل سيستمر الاباء في بناء هذا الحائط في وجه الشباب ام سوف يعودوا للحق ويسهلوا هذا الطريق.

نصر الحيني

هموم وقضايا الناس

هذه الزاوية وجدت من اجل عرض القضايا التي تواجه الناس وتحاول قدر الامكان عرضها بطريقة معقولة امام الاخوة المسؤولين بغية حلها.. نرحب بما يصلنا منك وستجدنا في الخدمة.

فوزالدين البسومي

مطلوب اعادة الهيبة للمعلم والعمل على تطوير وضعه

● لماذا لا يتم تشكيل لجنة لمساعدة العائدين من الكويت في تقسيط ما عليهم للبنوك والمؤسسات

دعوة لانصاف المعلم

ان ما يثير الشجى في النفس هو ما وصل اليه وضع المعلم الآن من تردٍ. الامر الذي يدعونا جميعا للمطالبة بانصاف المعلم.

ولست اقصد في قولي الوضع المادي فقط وانما اقصد الوضع المعنوي واثبات الذات للمعلم والتي هي برأيي اهم من الوضع المادي عند الاغلبية والاكثرية ما يدفع المرء للكتابة وطرق هذا الموضوع ما اصبح يلحق المعلم من اساءة وعدم احترام وتقدير ولا مبالاة وبشكل عام سواء من الطلبة او من اولياء امور الطلبة وعدم فهمهم للدور الكبير والهام الذي يقوم به المعلم وتحميله نفسه فوق طاقتها من اجل تعليم ابنائهم وافلاذهم ومع هذا فان اي خطأ اوهفوة صغيرة بدون قصد حتى تقوم عليه الحملات وتوجه اليه التهم جزافا وكأنه ارتكب جريمة لا تغتفر وننسى ان المعلم هو انسان وبشر له مشاعر واحاسيس كغيره من الناس يخطئ ويصيب.. يغضب ويرضى يحزن ويفرح ومع هذا فالكل يطلب من المعلم ان يتحمل كل ماسي الطلبة وشقاوتهم وعدم احترام له وفوق كل ذلك ان لا يغضب احدا منهم ولا ينبس لهمس كلمة لاي طالب منهم حتى لو كان مخطئا والويل له كل الويل ان اغضب طالبا. ولخير الطالب وولي امره بالامر فساعتها كان الله في عون المعلم فالكل عليه، ولي الامر والطالب والادارة والقانون وزد عليها من عندك ما شئت وساعتها يجد المعلم نفسه انه لا احترام له ولا تقدير وانه مطلوب منه ان يكون كبش فداء للجميع وان عطاءه وتعبه وجهده لا قيمة لهما ولا تقدير.

والآن بعد ما آل اليه وضع المعلم اليس هناك من جهة تنصف المعلم وتعيد له ولو جزءا قليلا من الهيبة والاحترام والتقدير وحتى يشعر الجميع باهمية المعلم واهمية دوره في تقدم المجتمع وتطوره.. نرجو ذلك؟

صبحي مصطفى - عمان

امام من يهمهم الامر

الاخ المحرر

نظرا للاحوال التي نعيشها نحن الذين عدنا من الكويت مؤخرا فانني ارجو ان اطرح اقتراحا يهدف الى تشكيل لجنة لمساعدة العائدين في الكويت والملتزمين بدفع اقساط شهرية لشقق كانوا قد اشتروها قبل الحرب من مؤسسات عقارية مختلفة او بسبب ما آلت اليه احوالهم في ضيق ولتمكينهم في الاستمرار في الحياة بعز وشرف حتى يستطيعوا ان يقفوا على ارجلهم وتدبير امورهم، ارجو من الجهات المختصة الموافقة على تشكيل لجنة لمتابعة قضاياهم فيما يتعلق بالموضوع المذكور حيث ترتب على معظمهم فوائد باهظة ومستحقات عليهم ان يدفعوها لمالكي العقارات التي يقطنونها ليس هذا فحسب، وانما الامر اخذ مجرى اشد واقسى، اذ انه قد بلغ الامر في اصحاب المشاريع العقارية تلك بان يدخلوا مع هؤلاء البؤساء الى رفع قضاياهم الى المحاكم وتهديدهم باخلاء مساكنهم واعتبار ما قد دفعوه بمثابة اجرة استحقت عليهم اثناء المدة التي سكنوها.. الخ.. وتوكيل هذه القضايا ومتابعتها من قبل محامين.. خالقين اعذارا شتى لتغطية ما دفعهم لنهج هذا الاسلوب الغير انساني.. ان البنوك لم تعد تستطيع الانتظار لتغطية القروض التي منحت لهم وما يترتب عليها من فوائد كبيرة ترهق كاهلهم.. الخ.

لذا فانني احيل هذا الموضوع الى لجنة العائدين في الكويت، عبر رئيسها عبدالله القلق لايجاد الحل الامثل لجميع الاطراف عبر الاتصال بالجهات المسؤولة وعمل تسوية بين الاطراف كافة حتى تمر هذه الازمة على خير ويعود كل حق الى صاحبه.. ويبقى مجتمعنا الاردني عنوانا ورمزا للمجتمع المتكافل المتراحم كاعضاء الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له كافة الاعضاء بالسهر والحمى».

ايمان خليفة

وجهات نظر

الاسعار نار

مع بداية شهر رمضان الكريم شهر الصوم والعبادة شهر الخير والعطاء شهدت اسواقنا المحلية وخاصة اسواق الخضار ارتفاعا فاحشا في اسعار الخضار لم يسبق لها مثيل وكلنا يعلم تزايد نسبة السكان ذوي الدخل المحدود الذين لا تتجاوز رواتبهم الشهرية عن مئة دينار لا غير والذين لا يستطيعون في شهر رمضان الفضيل شراء ما يحتاجونه من خضار ولحوم وحوائج ضرورية الخ اننا نأمل ان تكون اسعار للمواد الغذائية وخاصة الخضار منطقية فهل من المعقول والمنطق ان يبلغ سعر كيلوغرام واحد من صنف الخيار تسعمائة فلس علما بان الاسعار خاضعة لمبدأ العرض والطلب في السوق كما ارجو ان يثار هذا الموضوع في الصحف وفي حلقة خاصة من برنامج دليل المستهلك او برنامج الاردن الاقتصادي الذي يقدمه الدكتور جواد العناني. محمود حامد عبيدات

حيراص

امرأة وثلاثة وجوه وابناء الضياع

ان المسلسل اليومي امرأة وثلاثة وجوه قصة يغلفها الغموض والتكرار المتزايد لدرجة ان الكثيرين لم يتمكنوا من الربط بين احداثه اضافة الى الملل الذي دخل الى نفوسنا اضافة الى ان بعض المشاهد لم تكن منسجمة مع عاداتنا وتقاليدنا والتي تمجد من قبل الفتاة الهام شاهين

اما بخصوص المسلسل الاردني ابناء الضياع فمن الملاحظ ان عدم الواقعية والمبالغة تحيط بمشاهده فنحن امة عربية تفتخر بعاداتها وبتماسكها الاسري هذا رأيي واراء بعض المحبين لهذا الوطن والذي نحققه في اعمالنا ولا نسمح بتشويه صورته ولعلنا من الجهات المعنية بمراقبة الاعمال التلفزيونية قبل بثها.

عائدة احمد نعامنه

اربد - الحي الشمالي

رجاء الخفقة العسيرة؟!

اتكور في اليباس. افرد النهر امامي، ولا ماء. انفض طيات المواسم، ولا عشب. الحلم الصدى المعلق على حل الهواء، ولا اغنيات /خلود جرادة/.

● وتتلعثم الخطى بتلك الآهات المجحفة؟!.. وتغور جمال الصبر فوق اكفان الاحلام؟!.. وتعدو المرايا مدهشة الخبايا؟!.. وخولر اليم، زبد الاشرعات المثقلة!!.

بتلك الخطوات تسجن تلك الخطوة الفريدة؟.. بتلك الموانئ ترمي مرساة هذه السفينة؟!.. وتتلاقنا نخلات لشجاعتنا؟!.. تموت الحساسين مجهشة بتغريدها؟!.. تخور الالوان الحمراء لتغدو اسود مستكمدا.. والضياع كثير؟!.. السكاكين عديدة، والجسد واحد والقلب قطعة عديمة؟!.

● من انت؟!.. يا من من الغيب تشرق علوءة الطلسمية خفايا عميقة؟.. مجهول يتصم ليهام فوق الامنية والغد!!.. مجهول يغتال الامان وتوجسات الطمأنينة؟!!..

والى من يعلمن ان هومعن يسكن خفايي والحيرة؟.. الى من يعلمن انهن لراسي السند ومحراب طقوس الحب، والامومة، والفضيلة: اليهن كلي، وبعض من ضياعي، والمزيد، ولحسلس زائد بالنقص والجريرة؟!.. اليهن قلما تمدد بشرايين العمر واستاصلت خبالاته تحت شمس الماضي واليوم، وسيوف الغد القعيدة؟!.. اليهن شيء من جزئي!!.. شيء من بريقي.. شيء من سفني، واشياء من ظلامي عديدة: اليكن لهف القلقة والتعلق المستميت بحبل ارتجيها تمتصني من شمسي، عني، ويومي للتوحد!!.. رجاء الخفقة العسيرة؟!.

خلود وليد الترك

خيبة امل

وتبقى تلك الانامل.. تداعب قيثارة الحياة.. السامعون في كل مكان.. شبه نائمين على هذه الاوتار الملائكية والالحان المستمدة من سلسبيل الحياة.. في كل مرة تتجه يزمردها الى الدرب الذي تزداد فيه بريقا. هكذا هي قيثارة الحياة مستمدة اوتارها من اعماق كل شيء يبعث النشوة في تلك النفوس البائسة.. التي تتشبث بكل خيط من معاني الامل.. وتبقى تلك الاوتار المستمرة بالايقاع الملائكي المجهول.. فتسلك اقصى مسار الى الاعماق.. الى ان تتخذ مكانا في القلب والاحشاء.. فيعتاد عليها السامع.. كما لو انها كاس من الماء.. لا يعيش دون ان يرتوي به.. ولكن وبعد كل هذا.. بعد كل ما صنعته في النفوس ويقاس من العبيد القاسي تنقطع الاوتار فجأة.. دون سبق اي انذار.. مقلقة وراءها العواصف الهوجاء.. وكل معاني القسوة لذلك السامع الذي كان خطاه الوحيد انه اعتاد على الشرب من ذلك الكاس الملائكي غير العادي الممزوج بحصاه خلي ان ظل على شيء.. فهو النعيم المختوم بخيبة امل

اسيل داود حيمور

قصتان قصيرتان

● السلم!

صعدت السلم الى اخره.. وعندما وصلت الى حقيقة ان لا جدوى من الصعود.. قررت نزول السلم الى اخره!.

● معادلات «اخر زمان»

انسان + عقل + حب = مجنون.
انسان + عقل - حب = رجل.
انسان + حب - عقل = امرأة.
انسان - عقل - حب = عبقري.

قصي انور النبيلن

جامعة اليرموك

تحية الى كتاب الدستور

لازيدها هيل - واسقيها للاحباب
مع المواويل ومعانيها للكتاب
طبع نبيل والشرقة للاداب
نبع وسلسبيل العلاقة والاعجاب
لاضمها والتقبيل كما شهد الرضاب
الحب دليل والود للاعتاب
يا دستور - لا تبديل.. ولا انسحاب
من دربك الطويل الجميل الجذاب
يا صوت الهديل والثغر جذاب
الف مستحيل اميل عن المحراب
محراب للتبجيل والوق القباب
بحق الانجيل ونور الكتاب
انت رمز الجيل وتحدى للصعاب
كالهرم كالنيل بعيون الاصحاب
كرم ومكاييل عدل وحساب
لازيدها هيل واسقيها للاحباب

محمد محمد عبدالعليم

صعيد مصر

موال

سور الوطن يا خوي ما هو حجر
ما هو بلاط رخام جنبه شجر
سور الوطن يا خوي انت وانا
بقلوب معروفة لكل البشر

منذر سيد احمد

ان هنا عمان

سجاير اردنية في مونت كارلو

قرانا قبل فترة في الصحف المحلية خبرا مفاده ان صنفين جديدين من السجائر الاردنية سيتم طرحهما في السوق الاردني. لكنني فوجئت باذاعة مونت كارلو تروج لصنف منهما اسمه (عمون) عبر برامجها الدعائية دون ان يتم طرح هذا الصنف او ذاك في السوق. لعل الجديد يريحنا من القديم الذي تشعله فسرعان ما ينطفيء. «علي»

«امشي مليح»

امشي مليح ولا تنغر ● الارض هذي الفا ممر
بدروب الخير امشي صحيح ● علشان تقول عنك مليح
والديك عليهم لا تطلق تصيح ● من غضبهم بتقعد بكرة كسيح
نصيحة خذها ببلاش ● بعين ما بتلقاهاش:
لا تعمل حالك ابوزيد الهلالي ● باخر عمرك بتعتم عليك الليالي

«ابو ذر»

تداعيات.. قلم

عناد:

قررت امي ترك البيت بعد خلافات طويلة مع ابي دامت سنوات وكنت اتخيل دوما ان امي تزوجت ابي لتتشاجر معه لا لتعيش عنده.. رحلت.. ورحل معها الحنان.

وفي لحظة منسية من زمان حزين جاء ابي بزوجة ثانية.. كنت اظنها مثل امي طيبة وحنونة.. ولكن كنت كلما طلبت منها شيئا نهرتني ووبختني.. حينها فقط عرفت ان قسوة امي كانت.. محبة!

حوار:

سألت المعلمة التلميذة.
لم تبن الطيور اعشاشها فوق الاغصان؟
قالت التلميذة الصغيرة.
لقد رات - يا معلمتي - قسوة الانسان فبحثت عن الامان. وقسوة المكان ارحم من سكين قاتلة تمتد دون رحمة الى قلوب صغيرة لا ذنب لها سوى انها طيور!.

جواهر ابورزق

رسائلكم وصلتنا

تهنئة باليوبيل

تهنئة للدستور باليوبيل الفضي بعث بها الصديق الاخ صلاح زكي ابوالهيجاء من اربد يقول فيها.

نهني الدستور باليوبيل
بالصحافة باع طويل
مع الكلمة والخبر
والملحق الحلو الجميل
●●●
خبرة طويلة يا اخوان
في الدعاية والاعلام
الصور باجمل الوان
نهني الدستور باليوبيل
●●●
بترحب بكل شيء جديد
يوم مبارك وسعيد
يوم موعد اليوبيل

تحيات لكتاب الدستور

● الاخت امل رنق الوهدان من الجامعة الاردنية بعثت برسالة تقول فيها:

الى جريدتي العزيزة
الف تحية

اعترف انني لم ابدا بمطالعتك الا منذ حوالي اقل من سنة ومنذ ذلك الحين اصبحت جزءا لا يتجزأ من يومي وعلى الاخص عدد يوم الجمعة. وصفحة بريد القراء منبر القارىء في ارائه ومشاكله واحتياجاته. فتحية الى جميع العاملين فيك، الى محمد داوودية، جلال الرفاعي وخيري منصور، وفوز الدين البسومي.

التلفزيون والثلوج

وصلتنا كلمة متأخرة من الاخ سهيل ابوعواد من الزرقاء يثني فيها على الجهود التي بذلها التلفزيون الاردني خلال الايام التي اجتاحت فيها الموجة الثلجية البلاد.. خاصة وان البث التلفزيوني لم ينقطع خلال فترات النهار وعلى مدار الساعة.

لماذا

● الاخت ايمان خلدون من ماركا الشمالية وصلتنا منها كلمة قصيرة تقول فيها:

لم اخترت فرقتي؟.. وفي بحر الحيرة اغرقتني.. املت الحب في جنتي.. واردت للهوى تبديلا! يا لقدرك.. لقد تقلب كثيرا على غدر الزمان.

الصداقة

● وهذه كلمة عن الصداقة كتبها الاخ مجدي الشيخ يقول فيها:

● ان الصداقة هي نبع الاصالة هذا ان وجدت لان الصداقة في معناها كبير جدا فقد كانت الصداقة في الماضي لها طابع يتميز بالاخلاص وكانت العلاقات بين الصديقين وطيدة جدا.

كانت الصداقة مبنية دائما على الصدق والصداقة والوفاء اما في ايامنا هذه نجد ان الصداقة لها ثوب مزيف سرعان ما يتمزق هذا الثوب فتظهر على حقيقتها صداقة مبنية على الخداع اساسها الكذب واعمدتها الغش ونادرا ما تجد صديقا مخلصا ولو بحثنا عن كلمة الصداقة في قاموس الحياة ونظرنا لها بمنظار الصدق لوجدناها كلمة سامية يعجز اللسان عن وصفها.

فالصداقة المثلى هي صداقة الروح للروح والانسان للانسان.

اختاه..

● الاخ شوقي المغربي من عمان بعث لنا بقصيدة يقدمها الى كل اخت فقدت زوجها او والدها شهيدا في القدس او في فلسطين الحبيبة ويقول فيها:

اختاه صبرا على البلوى ورضوانا
يا مرحبا بقضاء الله كلنا
فالمرء يبكي على ميت قضى اجلا
في حرمة الجهل والافساد عصيانا
لماذا نبكي شهداء
منازلهم يسمو في الفردوس هيمانا
اختاه ان حياة العز شائكة
فلتصبري فغدا تلقين احسانا
اني عهدتك يا اختاه صابرة
فاقت على نعوة الايام ايمانا

الى امي

● الاخ محمود حسن رشراش من الشونة الشمالية وصلتنا منه كلمة قصيرة عن الام يقول فيها:

يا زهرة الكون انت المنى
انت البسمة.. انت الصفا
انت الحنان انت الوفا
انت العيد.. انت شموع الهنا
انت الميلاد انت السر والدفا
انت الحياة.. انت الدواء
انت الوطن.. انت الرمز لنا.

فوز الدين البسومي




الدستور  الثقافي



يصدر صباح كل يوم جمعة ■■ ■■ ٣/٤/١٩٩٢م

حديث الثقافة



د. نبيل الشريف

فتح كل النوافذ لنسائم الديموقراطية

ندعو الى تطوير دور اقسام العلاقات العامة في مؤسساتنا ودوائرنا بحيث تخرج هذه الاقسام من القمقم الذي حشرت فيه طوال السنوات الماضية حيث يعتقد القائمون على هذه الاقسام ان مهمتهم الرئيسية تنحصر في التصدي لكل من تسول له نفسه بالحديث حول المؤسسة او الدائرة من قريب او بعيد. وليس مهما كيف يصاغ الرد، وليس مهما حتى ان يكون للرد حول الافكار والتساؤلات المطروحة.. المهم ان يشعر الكتاب والصحفيون ان للمؤسسة او الدائرة قسما للعلاقات العامة لا تفوته شاردة او واردة وهو على اتم استعداد للهجوم بقسوة على كل من تامره نفسه ـ الامارة بالسوء ـ ان يذكر المؤسسة او الدائرة ـ مجرد ذكر ـ في معالجاته الصحفية!.

واذا كان هذا الدور مقبولا في الحقبة الماضية حيث كان صوت (او سوط) المسؤول هو وحده المهيمن على مجريات الامور، فان هذا الدور غير مقبول الآن في الفترة الديمقراطية حيث يجب ان يصل الانفتاح الديموقراطي الى كل المعاقل التي اغلقت دونه حتى الان. فالمؤسسة او الدائرة ليست حكرا او دوقية للمسؤول التي اقتطعت له وسجلت باسمه. انها ملك للشعب. ومن حق الجميع ان يغار عليها وان يبدي الملاحظات التي تحسن ادائها وترتفع بسوية العمل فيها.

لقد ان الاوان لنفض الغبار عن اقسام العلاقات العامة هذه بحيث تفتح هذه الاقسام نوافذها لنسائم التحول الديموقراطي، وبحيث تصحو هذه الاقسام من وهم انها ليست الوحيدة التي تغار على المؤسسة او الدائرة، وانها ليست مسخرة للذود عن حياض المؤسسة والدفاع عن هيبة المسؤول، بل تقع عليها مسؤولية استدراج الملاحظات والتعليقات التي تسهم في تحسين الاداء والارتقاء به الى المستوى الذي يمكنه من تقديم خدمة افضل لكل المواطنين.

هكذا سهرت مع الحلاج

خيري منصور

> ركعتان في العشق لا يكون وضوؤهما الا بالدم
>
> ـ الحلاج ـ

خلف كراج قديم للسيارات بمنطقة «علاوي الحلة» ببغداد. المنطقة التي تشبه مشتبكا لشرايين بغداد والمدن العراقية الاخرى يوجد سهم حائل اللون على الحائط بسبب الامطار وعوامل الجو يشير الى ضريح امام الصوفية. وسيدهم الذي خلع الخرقة وترجل من السماء الى الارض، ومن الخرافة الى التاريخ..

للحلاج.. الاسم المشحون بطراوة الواقع القاتم حين يشتد وتر السلطة الزمنية حد الانقطاع.. وحين يشتد الوتر الآخر المضفور بحبل الوريد ويعزف لحنه الدموي..

كنت قد سمعت بالحلاج مبكرا.. اعني في الطفولة الداجنة التي حرمت من ذلك الجزء الملتهب من التاريخ واكتفت بالشرعي السائد المكرس..

بعد ذلك عرفته عن كثب.. من مصادر كتب الصوفية الاسلامية، وان كنت مدينا لاثنين لا يمكن تجاوز مجهودهما حول الحلاج.. المستشرق الفرنسي ماسينيون الذي وهب جل عمره للحلاج وطواسينه.. والشاعر صلاح عبدالصبور الذي حرضته مسرحية ت. س. اليوت جريمة قتل في الكاتدرائية على مسرحته للحلاج، واتجاهه الى التاريخ كطرف في صراع مستمر، كان انحياز عبدالصبور الى تاريخية الحلاج على حساب صوفيته «التقليدية» والمحضة. لهذا مسرح عبدالصبور «حلاجه» وانعمه بدرامية اشتد اوارها على خشبة المسرح.. والواقع السياسي ايضا. فمنع استمرار عرض المسرحية بالقاهرة.

الحلاج رديف الفنتازية الشعبية المنصعدة الى تخوم التراجيديا ورديف الغريم الاجتماعي لكل سلطة..

في المرة الاولى التي ذهبت بها لزيارة الحلاج، كنا في خريف بغدادي، السماء محتقنة وثمة مناخ شجي مبثوث في السعف والصبان الكالبتوس. اما الشوارع الفرعية الضيقة التي تنتهي في الغالب الى نهايات وجدران فهي تكتظ باطفال صغار يلعبون ويتصايحون، سألت طفلا من هؤلاء عن ضريح الحلاج فاشار الى دكان صغير يقف خلف نافذته رجل كبير وقال لي: المفتاح معه.. مشيت بضع خطوات باتجاه البوابة فرأيت قفلا كبيرا وقد ظهر عليه القدم بشكل واضح، وخرج الرجل المسن. متوسط القامة. يرتدي زيا عراقيا تقليديا. ويغطي راسه بكوفية بيضاء، طفل رحب بي، وكانت ملامح وجهه طفولية بعض الشيء.. وصافحني وهو يقول: اهلا وسهلا. انا صاحب الحلاج وحارسه. وكان يقف بجواره طفلان اعمارهما تتراوح بين التاسعة والثالثة او الرابعة عشرة. اشار اليهما قائلا.. هؤلاء ابنائي وهم سيتولون الحلاج من بعدي.

فتح الباب، وكما تصر الابواب القديمة عادة، جاء الصرير وكانه قادم من عالم بعيد، موغل في الغروب، هبت نسمة رطبة لمجرد ان دخلنا من الباب، وكان في الباحة حنفيات واحواض اسمنتية اعدت للوضوء كتلك التي نجدها عادة في باحات المساجد.. لقد زاد ذلك المشهد من احساسي بانني دلفت الى معبد، وها انذا في حضرة عابد حل فيه المعبود على نحو ندر مثيله في تاريخ الصوفية كلها..

وفتح الحارس الباب الآخر للضريح، غرفة ضيقة بعض الشيء بها استطالة غالبا ما تتسم بها قاعات الاضرحة التي تستعير شكل القبر او توحي بذلك على الاقل.. على الجدار.. طبلتان كبيرتان من الجلد المقوى، لاحدى شارات الصوفية وقرائنها، والقبر تغطيه شراشف زاهية الالوان وشموع.. وبضع وحدات صغيرة من النقود المعدنية يضعها الزوار للتبرك، تبعا للطقس المعروف..

وقف الحارس وابناه بجواري، ولم يكونوا على علم بما افكر به لحظتئذ، فقد استذكرت المصير التراجيدي للحلاج، وما الحقه به «ابن الفرات»، وزير الرشوة من اذى، كنت افكر بتلك السحابة من الدخان التي تطايرت من جسد الصوفي المحترق. عندما امر بصلبه وحرقه وذر رماده في الريح.

قاطع الحارس الحلاجي تداعياتي وقال: كان لدينا كتب، اخذها البعض ولم يعيدوها، ولهذا يقرا ابياتا للحلاج ويروي قصصا من تلك القصص الخارقة مضافا اليها الكثير من خيال شعبي ملسوع بشهوة صناعة الابطال والخارقين وغير الارضيين من البشر..

حكى حكاية الحلاج والتفاحة.. وذكر الجنيد باستخفاف. ثم قال: يا ولدي كل الدول لا تحب الحلاج.. انه فقير، ولم يكن لديه ما يعطيه سوى روحه التي قوبلت بالصدود.. وقارن الضريح باضرحة ائمة آخرين فهمت من خلال المقارنة انه فقر الحلاج عم على اصحابه ومنهم حارسه المسن..

كانت مساحات الجدار بيضاء، بعضها تعرض كله للتقشر بسبب الرطوبة، اخرجت قلما من جيبي وكتبت على الجدار بالحبر الاخضر:

> اقتلوني يا ثقاتي
>
> ان في موتي حياتي..

لم يعترض الحارس، لكنه اقترب من الجدار وقرا بعينين كليلتين ما كتبت، وقال: نعم.. نعم.. هذا هو الحلاج.. طلبت منه ان نجلس في حضرة الضريح الموشى، وكان الباب المفتوح يطل من اعلاه على رؤوس اشجار النخيل، وبعض اسطحة المنازل.. فيما الخريف البغدادي الشجي يضيف الى تلك الحضرة غموضا محببا.

تحدثنا كثيرا عن الحلاج والصوفية والغنى والفقر، والايمان والكفر.. وكان الرجل بسيطا ذا ذاكرة حسنة، لكنه يقرا ما حفظه من شعر باداء شبه ترتيلي، والطفلان ينظران الي بفضول، سالت احدهما لماذا فقال لان اكثر من ياتون ـ على قلتهم ـ الى الحلاج هم من الاجانب، شقر وملابسهم مختلفة ومعهم كاميرات تشبه الحقائب. اما انت فمثلنا تماما. احسست بلوعة ما حين قال انت مثلنا، وكانه يريد ان يقول ان المفروض ان لا يعنيك الحلاج..

التقطنا عددا من الصور من كاميرا صغيرة لا تشبه الحقائب ولم اشا ان اقول للحارس ان من تحرسه ليس هنا.. انه قد حل في الريح والعناصر واصبح مبثوثا في هذا الخريف الشجي.

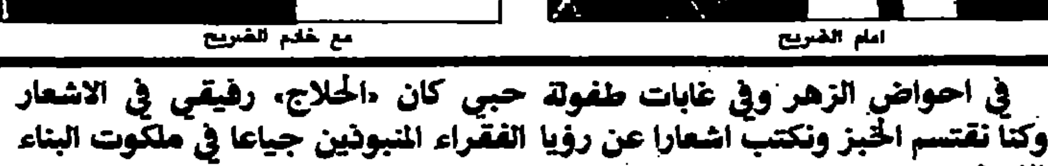
لم اشا ان اقول لحارس الحلاج هذا لكي يستمر في سهره على مولاه القتيل. وربما هو نفسه يعرف ان محروسه ليس هنا.. وانه انما يحرس غيابا مترعا بالحضور، لكنه حضور الثقاة القاتلين الذي حلوا في الذاكرة الشعبية المفعمة بالتشيع حتى ابد الاجيال.. او حتى يحكم الحلاجيون الارض!!



امام الضريح



مع خادم الضريح



في احواض الزهر وفي غابات طفولة حبي كان «الحلاج»، رفيقي في الاشعار وكنا نقتسم الخبز ونكتب اشعارا عن رؤيا الفقراء المنبوذين جياعا في ملكوت البناء الاعظم.

عبدالوهاب البياتي

> «اقتلوني يا ثقاتي ان في موتي حياتي» ـ الحلاج ـ

> يا بني الحلاج فقير.. وليس مثل الائمة الاغنياء الذين يحتشد الناس حولهم ليلا ونهارا.
>
> = خادم ضريح الحلاج =

في العتمة البيضاء

يا حلاج..

استطالت بنا الارض.. وكانت تميد، وخطونا على بين نارين، هذا اوان التنور فما الذي ستقوله في عتمتك البيضاء؟ لهؤلاء المهجورين على رصيف الزمان لك ان تمضي كالسهم ملتاعا نحو خاصرة السماء ولك ان شئت ان تجلس قبالتنا تحدق في ذلك التلاشي بعد الغروب.

لم يقل لي احد اين انت؟ ومضة خريف وحقي افلتت فجأة من الكتلة الكثيفة، فاتجهت صوبك!

ام تراك لائذ ايضا!

تلك اونة لا سلف لها، لذن لنجلس سوية في الحضرة الاشمل منك.. حضرة الموت، ولنحاول الامتداد في الحضرة الشاسعة.. مملوك انت لكتك مالك العاشقين، الذي يتلالا في كل غياب وضوؤك من دمك ويتممك من «رمادك» المسفوح..

في الطرقة الثالثة على بابك المرصد، كان النهار بقامته العباسية المديدة هو الذي فتح الرياح ومعا تدلينا من ظهيرته كعنقود من توت احمر تعريه ديكة العصر الاقل حتى تتصد منه الضوء هي سهرتنا يا صاح فلا تتعجل الليل! انه جد بعيد هناك نصف التفاحة.. ولي نصفها الآخر وحذار ان تتضم ما اودعه الخالق فيك.. وحذار ان تطفىء السراج بزفرة وداع حرى! وتتركني في دوامة هذا الليل.. يا حلاج.. يا منصور..

خذني بعيدا عني، فقد ملت الاقامة في هذا الجسد الذي قال عنه احد جيران الجحيم: انه لحزين!

خذني بعيدا عني

خذني بعيدا.. خذني..!!

رأي

هل من كتاب عربي؟

● الياس فركوح

حين يزمع الواحد منا على استجلاء واقع النشر العربي، فان توقفه الطويل حيال مسالة الحرية هو بحكم البديهي والمؤكد. اذ ليس من اشتغال عملي، له علاقاته بالبعد السياسي.. او الفكري.. او حتى الاقتصادي، اقول: ليس من اشتغال له كل هذه العلاقات، مجتمعة، مثل الاشتغال بالنشر.

النشر العربي محكوم في آليته. وفي حد هذه الآلية وحركتها ايضا. بكل ما سبق ان اشرت اليه. محكوم بها. اي بما توفره له من نسبة حرية التحرك على مستوى السوق. ونسبة حركة الحرية على مستوى الفكر والاجتهاد. ففي الوقت الذي تؤشر فيه السوق ببعدها القومي الضد، على مدى القابلية السياسية لترجمة واقع العروبة في صورة اقتصاد مؤسس على نحو تكاملي حقا، فان مؤشرات الفكر والاجتهاد تدلنا بلا ريب، ودون اي درجة للاختلاف، على مدى استيعاب العقلية السائدة للمغاير والمفارق: وهنا نكون في قلب قضية الديمقراطية.

هذه نقطة.

النقطة الثانية، وفي مستوى اعمق من الخطوات العملية ذات الدلالة، تخبر بان العلاقة القائمة بين كل من السوق من جهة، والفكر والاجتهاد من جهة اخرى، هي علاقة تجاذب وتجادل يتبادلان من خلالها تجلية بعضهما بعضا. يكشفان كشفا عمليا وعلميا عن حقيقة الجوهر الكامن لكل مجتمع من مجتمعاتنا العربية. وذلك عبر نوعية الكتاب المسموح بمنحه اجازة النشر. وكذلك بالمساحة الجغرافية التي يسمح له بان ينتشر بين سكانها.

ثمة علاقة سببية لا سبيل لاحد ان ينكرها، تؤدي الى معرفة وفهم كيف ولماذا يسود نمط معين من الكتب في مجمل السوق العربي، عموما. وكيف ولماذا لا تنشر لحوالي ٢٠٠ مليون انسان عربي، غير ثلاثة آلاف نسخة من كل كتاب غير مقرر؟!.

لعلني هنا قد اقتربت من حافة المعاينة.

فعندما نقول «المقرر» و «غير المقرر»، انما نكون قد تلوثنا بكلام آخر ـ خارج مسالة الامية ـ لم تخلصنا من ماء الواهنا. بكلام يتهم ويفسر، وان بالايحاء، الى السلطات التي تنفخ «الروح» في حركة كتاب، او تمنع عنه اوكسجين الحياة. هي سلطات، وليست سلطة واحدة. سلطات رسمية ومجتمعية. جملة جهات تمارس سلطاتها في التبشير بـ او التعتيم على كل ما هو مغاير للقواعد وجودها في الاساس.

ان تقرر كتابا يعني ان تشهر فتنشر ما تراه موائما ومنسجما معك. والعكس، بالطبع، صحيح. «المفارق» او «المختلف».. الخ. هو نمط يحصر «الكلام» في نفسه ولنفسه. لان وهما قاتلا بقوة يدفع صاحبه الى حماية تفكيره لا تفكير بعزله عن محاورة كل ما/ من يختلف معه.

لدى تأملنا في واقع يتصف بهذه الخاصية، فاننا لا نعثر (وهذا مجال للمناقشة ربما) سوى على اساس من اسس التفكير القطري الضيق. نعثر على امراض في عصر لم يعد يحتمل، على الاطلاق، كل ما يعزز فينا خصائص (الخوف من الآخر بتجنبه)، و (الرأي الواحد الوحيد) و (احتكار الصواب والحقيقة)، و (ليس بالامكان احسن مما هو كائن). وذلك كله لان الناتج النهائي لكافة تلك المقدمات هو التقوقع داخل خواص الذات، وضربها وتحللها مع الزمن، بينما المحرض الدفين كان وهم حمايتها وتحصينها!.

هذا وهم من اوهام عديدة نعيشها ضمن محيطنا العربي الكبير. وهنا المفارقة ـ المأساة: لقد تعلمنا وتفتح وعينا على امتنا امة عربية واحدة، ليست الحدود الفاصلة بين بلدانها وبشرها غير موانع مصطنعة لوحدتها الحقيقية، فرضها الاستعمار بغية تحقيق مصالحه. هذا ما تعلمناه في كافة المطارق، وعبر عقود وعقود توالت فيها حكومات وانظمة. غير اننا، وكلما تقدم علينا الزمن، عثرنا على «موانع اخرى». موانع لم يكن الاستعمار من اصطنعها، بقدر ما كنا نحن، الذين اصطنعناها في المستويين: الرسمي بكافة تجلياته، والشعبي من خلال تغذية خصوصيات قطرية يراد منها ان تكون بديلا عن النواميس القومية.

□□□

قد تكون هذه المقدمة اكثر من طويلة لموضوع متخصص بالنشر في الاردن، كنت قد عزمت على الخوض فيها. وقد تكون هذه المقدمة هي الجسم الاساس، الذي ينبغي على الجميع معاينته، عند عزمهم على معالجة واقع النشر في الاردن. لكنني ارى ان هذه المقدمة تتضمن اكثر خواص النشر العربي ـ وليس الاردني وحسب ـ والمشيرة الى ما يمكن تسميته بـ «علامات الطرق».

بعيدا عن كل ما نؤمن به على مستوى الشعار الاولي، وبالتالي الاستراتيجي ببعده التاريخي، لا يسعنا، حقا، غير ان نعترف بان ليس ثمة من كتاب عربي. تماما مثلما علينا الاعتراف الجسور بان واقعا نعيشه كهذا الواقع، لا يدلنا على توفر وطن عربي واحد. لقد قلت «بعيدا»، مضمنا الكلمة مرارة حقيقتها القاتلة بنقيضها: «وبسبب من عمق الشعار الاولي ـ الاستراتيجي ببعده التاريخي»؟!.

ليس من كتاب عربي واحد يجتمع عليه العرب بلهفة العثور على ما يسد حاجاتهم الحقيقية. ليس من كتاب عربي بمعناه القومي، يتحرك بحرية فوق مساحة «الوطن العربي». هذا ما اقصده. لا بل ليس مسموحا له ان يكون اصلا: وهذا ما اخشى ان يكون الاساس.

باختصار: يشكل الكتاب شهادة على مسالة الحرية ونسبية ما تتحلى به من حركة متجسدة. وهو، بهذا المعنى، عامل تعرية وفضح لجوهرها المعلن في المجتمع الذي ينتجه او لا ينتجه.. على نحو ادق. كما ان «الكتاب العربي»، في حدودمحليته الضيقة، ورقعة توزيعه خارج قطره، وعدد نسخه المطبوعة، هو الدليل على قطرية نافذة الى غور لا يتصوره الكثيرون.

لذا فان حركة النشر في الاردن ولدت محكومة بالمرتكزات ذلك كله. ولدت مرتهنة الى قوانين موضوعية خاصة بقطرها، واخرى اكبر من قطرها، كانت في مجملها عوامل احباط وتكسير اجنحة.

□□□

كان بمقدوري الخوض في تقنيات النشر في الاردن. وكتابة مسرد توضيحي لمسيرة النشر عندنا. او التعرض لاشكاليات الرقابة. او توفر امكانيات الطباعة المناسبة. او الاشارة الى ان ثمة ارضية معقولة لصناعة الكتاب، فيما لو توفر لنا كذا.. وكذا.. وكذا ـ الخ.

ولكن: لماذا قمت بهذا. الا اكون قد دخلت في تفعيل ما هو معلوم ومعراة؟ الا اكون قد عدت الى بالمعتي، وان بلغة اخرى؟.

مجمع اللغة العربية يجيز الفاظا اغفلتها المعاجم

من عصام خلف

القاهرة ـ رويتر ـ انضبط جريمة لا تغتفر وسقطة لا يصح السكوت عليها.. انهم يخربون اللغة العربية.. هذه الصحافة الجاهلة الملعونة تروج لاخطاء فاحشة وتمزق لغتنا المقدسة شر ممزق.. هذا واحد يقول /النقاهة/ لما بعد العلاج وآخر يروج كلمة /تعضيد/ بمعنى النصرة وثالث يزعم ان /الكلل/ تعني التعب ورابع وخامس وسادس كلهم يرددون كلمات ليس لها في اللغة الحقة تلك المعاني التي يقترون. ولا بد لا بد من وقفهم عند حدهم.

كثيرا ما نسمع ونقرا عبارات غاضبة كهذه ومقالات مطولة لكتاب يسعون الى تخطئة استعمالات محدثة لكثير من الالفاظ استنادا الى ان معاجم اللغة العربية لم تورد بهذه المعاني التي جرت على السنة الناس بل وشاعت في كتابة المحدثين وخاصة الصحفيين منهم بنزوعهم المعروف الى السهولة والمباشرة

لكن لجنة الالفاظ والاساليب في مجمع اللغة العربية ترفض هذه التخطئة المطلقة لكل ما غفلت من ذكره المعاجم وترى انه لا جناح على العرب ان هم اضافوا الى اي كلمة معاني لم تذكرها المعاجم ما دام هناك دليل على جواز قبول المعنى المستحدث او حتى لمجرد شيوع المعنى المستحدث في بعض الاحيان.

وتطبيقا لهذه السياسة العامة اجازت اللجنة في مؤتمر المجمع الثامن والخمسين الذي عقد في الشهر الماضي مجموعة جديدة من الالفاظ والاساليب المستحدثة التي يرفضها المحافظون.

يشيع مثلا قول/ دخل في النقاهة/ اي دخل في مرحلة ما بعد العلاج وقول/ دار النقاهة/ اي الدار التي يستريح فيها المرء بعد العلاج.

وفي المعاجم فان المصدر من نقه من مرضه هو نقه /بتسكين القاف او فتحها/ ونقوه. ولا ترد النقاهة مصدرا لهذا الفعل الا بمعنى فهم فيقال نقه الكلام نقاهة.. فهمه.

ويقول الدكتور محمد حسن عبدالعزيز الخبير بالمجمع في بحث ارفق بقرار لجنة الالفاظ والاساليب انه /ليس ثمة ما يمنع من استعمال النقاهة مصدرا في هذا المعنى طوعا لقرار مجمعي يجيز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها.

ويرفض البعض استخدام /عضد.. تعضيدا/ بمعنى النصرة والاعانة. ففي المعاجم /عضد القطر/ اي بلغ العضد.. و /عضد السهم تعضيدا/.. ذهب يمينا وشمالا عند الرمي. ولا يجيز النقاد استخدام الكلمة في معنى النصرة ويرون ان الصواب هو ان يقال عضده دون تشديد الضاد/.. عضدا. او عاضده: معاضدة.

لكن المجمع لا يرى باسا من اقرار استخدام عضد /بتشديد الضاد/ في هذا المعنى وقد اقر المجمع قياسها للتكثير والمبالغة لان المحدثين يريدون اكثر من نصرته او يبالغ فيها.

ويشيع ايضا قول/ رضخ لامره/ و /الرضوخ للمشيئة/ بمعنى اطاع امره او اذعن له. وتذكر المعاجم رضخ الحصى.. كسرها. ورضخ له اعطاه عطاء غير كثير. ورضخ به الارض.. جلده بها.. وتخلص اللجنة الى جواز استعمال رضخ لامره /على تضمينها معنى خضع لامره..

ويقال ان فلانا/ يعمل بعزيمة لا تعرف الكلل يراد التعب والاعياء. ولم تذكر المعاجم الكلل مصدرا للفعل /كل/ فانكرها البعض. ففي المعاجم /كل يكل كلا وكلالا وكلالة/.

لكن المجمع يجيز الكلل مصدرا للفعل توسعا.

ويخطىء النقاد استخدام /انطلت عليه الحيلة/ اي جازت عليه وكذا استخدام طلى /بتشديد اللام/ عليه الامر اي موهه واجازه.

ويقول د. عبدالعزيز في بحثه /ارى ان المحدثين جروا في استعمالهم على قول القدماء طلى الشيء بالطلاء اي غطاه به/ ثم اشتقوا عنه طلى/ بتشديد اللام /وانطلى/ فقالوا طليت الشيء فانطلى وليس ثمة ما يمنع من ذلك لان الفعل من افعال العلاج. ولكن الا يعني هذا خطا استخدام /على/ بعد انطلى.. يقول د. عبدالعزيز انكيبوز تعدي الفعل بعلى.

ويشيع قول «اسفر التحقيق عن كذا» بمعنى كشف عن شيء مغطى. وفي المعاجم اسفر الصبح واسفر الوجه بمعنى وضح واضاء واسفرت الحرب.. ولت.. ويجيز المجمع استخدام المحدثين للكلمة /لانهم يريدون بهذا القول اظهر التحقيق امورا على وجه لا ارتياب فيه وانهم ضمنوه معنى كشف وعدوه مثله بعن.

ويقال ان فلانا لم يبرح منزله لانه /متوعك/ ويرى النقاد ان تستخدم مكانها لفظة /موعوك/ لان المعاجم لا تورد فعل /توعك/ ولكن المجمع يجيز اضافة توعك ومتوعك لان وزن /تفعل/ بتشديد العين يجيء بمعنى فعل على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الائمة كابي حيان والسيوطي.

ويقال ان اللص /اغتال/ الحارس وهرب اي انتهز فرصة غفلته. ويوجب النقاد استخدام /اغتال/ مكانها. لكن المعجم يجيز اللفظة توسعا وتكملة لفروع مادة /غال/.

ويرفض النقاد استخدام لفظة /وقع/ بتشديد القاف و /التواقيع/ عند الحديث عن الموسيقى والغناء لان المعاجم اوردت فقط /اوقع/ و /الايقاع/. لكن المجمع يجيز وقع توقيعا /على اعتبار ان فعل /بتشديد العين/ يجيء بمعنى افعل نحو خبر واخبر وفرح وافرح وهو قول سيبويه.

وسيبويه وائمة النحو هم ايضا السند في اجازة /تجول/ و /متجول/ بمعنى جال وجائل لان تفعل /بتشديد العين/ تجيء، بمعنى فعل.

ونفس الحجة يوردها د. عبدالعزيز لاجازة /تكتم الامر تكتما/ بتشديد التاء وهو ما لم تورده المعاجم وما يقول عنه النقاد ان تفعل لا يجيء الا لازما مثل تستر وتحجب.

ويجيز المجمع ايضا لفظة انسجم من قبيل /انسجم الكلام.. وبينهم انسجام.. والانغام منسجمة بمعنى التوافق والتلاؤم والائتلاف وهذا المعنى لا يعرف للانسجام في اللغة.

فالمعاجم تذكر انسجم الماء والدمع اي انصب. ويرى المجمع ان / من اليسير على المتفحص ان يلمح صلة بين الانسجام بمعنى الانصباب والانسجام بمعنى التوافق والتلاؤم لان انسجام الدمع وسيلانه تتوالى قطراته على صفحات الخد على وتيرة واحدة.

ويقول د. عبدالعزيز ان علماء البلاغة ذكروا نفس المعنى المحدث للانسجام كقول صاحب التاج في مستدركه انسجم الكلام بمعنى انتظم.

وفي نفس المؤتمر اجازت اللجنة اساليب محدثة شائعة في الكتابة ويرفضها النقاد مثل /ليس/ في بعض استعمالاتها كقول المعاصرين ان امرا معينا يهدد ليس موازين الامن القومي بل موازين الامن العالمي ايضا.

وقد خلص الدكتور شوقي ضيف رئيس لجنة الالفاظ والاساليب في بحث عن استخدامات ليس الى جواز مثل هذه الاساليب على ان تعد /ليس/ في هذه الحالة حرف نفي وما بعدها يتعلق بما قبلها.

كذلك اجازت اللجنة استخدام /انما/ في اساليب على غرار /لم يعارض ممثلو الفلاحين فقط وانما ممثلو العمال/ و /لم يكتب القصة تاريخية وانما قصة اجتماعية.

وفي هذه الحالة تعد الواو عاطفة لجملة على جملة وتكون /انما/ للحصر وما بعدها/ معمول لعامل محذوف مماثل لما قبلها /بمعنى ان /القصة اجتماعية/ /تكون مفعولا به لفعل محذوف هو /كتب//.

ومن اكثر الاساليب تعرضا لهجوم النقاد والمحافظين استخدام /سواء/ في عبارات من قبيل /لم يخف سواء الرئيس او نائبه هذا الود المتبادل/ و /العمل على تقوية التعاون سواء الاقتصادي او العلمي/ ورات اللجنة ان هذا الاستعمال مقبول الا انها اوردت احتمالين لاعرابها.. الاول ان تنصب /سواء/ حالا ويعرب ما بعدها بحسب موقعه /وهذا هو الايسر.

والثاني ان ترفع سواء مبتدا او خبرا بحسب ما يقتضيه المعنى. ولكن الاعراب الثاني يواجه مشكلات عدة مثل عدم وجود فاعل للفعل /يخف/ في الفاعل جملة. كذلك لا يصلح هذا الاعراب في جملة مثل /كانت الكرة تنتقل بين ارجل اللاعبين سواء لاعبي الاهلي او الزمالك/ لهذا يبدو واضحا ترجيح الاعراب الاول الايسر.

غزالة واخواتها.. الفاتنات

(الى محمود شقير.. كاتبا ومناضلا)

قصص.. غسان عبدالخالق

(احلام)

المرأة المضيئة، التي تشتهيني، توقف سيارتها الانيقة قبالة كوخ الحراسة. تمتد بجذعها حين ينفتح الباب تفتش عن اشيائها في جيب السيارة الداخلي، مانحة اياي ما يكفي من الوقت كي احدق فيما تحت الجوارب الشفيفة، رغم عتمة الليل ولوثة المطر، تترجل، ثم تلقي تحية المساء.

المرأة العزباء، التي تحس بوحدتي، تصعد درج البناية الملاصقة، تضع المفتاح في الباب، تدير فينفتح، تضيء المنزل، تطوح بالحقيبة، تخلع حذاءها، تخرج من ملابسها، وتتجه الى الحمام، تدلق الماء ساخنا من الصنبور، ثم ترغه، فما يلبث ان يزبد، وتخلع ما تبقى، فتكتسي بالدفء.

المرأة المضيئة، التي تشغل وظيفة مهمة، تنطفىء حين ازورها في المكتب، مرتديا افضل ما عندي من ثياب تضوع برائحة عطر مجرّب. لكنها تطلب ان اطرق بابها ليلا، مدججا بالاخضر الفاكي.

(اشياء)

هو الذي لم يكذب مرة، وانهى دراسة الهندسة بزمن قياسي، دون ان يخطر له ان يسال جارته في مرسم الكلية عن اسمها، ولا اشتم رائحة عطرها النفاذ، استشاط غضبا حين رن هاتف القسم في البناية المرصودة، واشيا بصوت امرأة، في ساعة متاخرة من الليل، تبحث عن رفقة بريئة.

هو الذي اقسم بانه لم يعر ما حدث ادنى اهتمام، ووجد لزاما عليه في الليلة التالية، ان يتكفل بهدايتها سواء السبيل، استغرقه الحديث معها ساعتين، ليوقن بعدئذ من انها ليست بتلك السوء.

هو الذي لم ينفك عن ادارة القرص، وكانت بضع ليال قد انقضت دون ان يتصلا، موقظا كل نساء المدينة من غفواتهن، على انه تعثر صدفة بصوت امرأة، كل ما املته اياه، اسم مستعار ورقم هاتف مقلوب.

(العاب)

غزالة التي ليس هذا اسمها، تؤوب من المدرسة القريبة، وتطير صاعدة درج البناية، تبدل مريلة الدراسة، تطير هابطة، تلعب مع صبية الحي بالتساوي، ثم لا تلبث ان تنتبذ مكانا ترعى منه بعينيها، عراكات الصبية. ولا تابه للمطر حين يبعثر امواج شعرها الكستنا.

البنت التي يستقبلها الصبية بفرح، تطير هابطة، تلعب مع صبية الحي بالتساوي، ثم تغيب معهم، واحدا تلو الآخر، خلف البناية.

غزالة التي لم تعد تطير، تنسى ان توصي امها بارتدائه الابيض حدادا، كي نراها حينما تهبط ليلا، تفتش عما خبأته الصغيرة قبل ان ترتفع.

(اضواء)

الرقيب الذي لا تفوته شاردة ولا واردة، لمح السيارة المقتربة ببطء فتحفز، وطلب ان آخذ جانب الحذر واحكم وضع البندقية، فاخذت رقم السيارة، لانه سوف يختبر انتباهي كعادته.

المرأة التي انعطفت بسيارتها عائدة ادراجها، القريب، حتى لم يبق بيننا اكثر مما بيننا الآن، وانزلت الزجاج الجانبي، اخرجت يدها، صوّبتها باتجاهي، ثم اطلقت: بف.. بف.. بف!

المرأة التي استعادت يدها مبتسمة، تركت قلبي يتفجر دون ان انزف قطرة دم واحدة، وكان الرقيب يكتب تقريره السري، عن محاولة اغتيالي، على يد امرأة، عبرت وحشة الليل، فاقترب النهار.

(.. غزة)

من المرجح ان دهشتنا بدت شيئا عابرا، مقارنة بالذهول الذي حط عليه، حينما انفتح باب الحجرة المكتظة بالاسرة المتراكبة، عن الرقيب الذي انهى اليه قرار تسريحه قبل استيفاء المدة بشهور.

فتحلقنا حول المنضدة الخالية الا من منفضة السجائر، ننفث تساؤلاتنا، ونستعيد بعض ما كان مشغولا بالتخطيط له كل يوم:

ـ كيف سيغلق مربع اليوم الاخير على الرزنامة ويهتف: لقد صمدت.

ـ ويترك ذقنه دون حلاقة ويرتدي ملابسه الشخصية.

ـ يتابط حقيبة الكتف الصغيرة ويقول لهم: ها انذا.

فلماذا حين غادرناه صباحا، مضى مهدما، مثل وتر مقطوع؟!.

(ريش)

ارتفعت عقيرة الصبي، بائع الاوزان، على الناصية منافيا:

ـ وزن نفسك، اعرف وزنك، بس بقرش.

استجاب الرجل ثقيل الجرم، فاعتلى آلة الصبي مرارا، وساومه على الثمن كثيرا، ثم اكتفى باعطائه نصف قرش.

رضخت المرأة مرتجة الارداف، لالحاح الاولاد، فصعدت واياهم، واحدا تلو الآخر، غير انها رفضت ان تدفع قرشا واحدا، لان عقرب الآلة المجنونة جاوز الثمانين كيلو.

مرقت السيارة الفارهة، فاجتاحت الناصية والصبي الذي ما كسب قرشا واحدا.



ديكنز: الاقل تلوثا بالايديولوجية العضوية

بقلم: تيري ايجلتون

ترجمة: فخري صالح

لقد كانت اهم الروايات في المجتمع الفكري نتاج البرجوازية الصغيرة. الاخوات برونتي، ديكنز، هاردي، اليوت: مع هؤلاء، لا مع ثاكري، ترولوب، دزرائيلي، بلور ليتون، تحقق واقعية القرن التاسع عشر افضل انجازاتها. لقد كان كتاب البرجوازية الصغيرة، بوضع طبقتهم الملتبس في التشكيل الاجتماعي، قادرين اجمالا ان يطوقوا مسلحة من التجربة اكثر دلالة وغنى من اولئك الكتاب الذين ينتمون الى طبقة واحدة شاعرين بالامان. لكنهم كانوا رغم ذلك قادرين على ان يجدوا في شرطهم الخلاص، ولو بصورة مصغرة، بعضا من اكثر تناقضات المجتمع البرجوازي نموذجية. لقد برهنت التجربة البرجوازية «التقليدية» في انجلترا حقا وبصورة ملحوظة انها غير ملائمة لانتاج رواية عظيمة الاهمية. ان الكتاب ذوي الانتماء الطبقي المنقسم هم وحدهم، كما يبدو، من يكونون عرضة للتناقضات والتضادات التي تنشأ عنها الاعمال الادبية العظيمة. (وهذا صحيح في حالة جين اوستن التي يقدم وضع الطبقة الصغيرة الناشئة في عملها بؤرة خاصة ذات امتياز تساعد على فحص التضادات والصراعات والتعالقات بين الارستقراطية والبرجوازية). وكما ينحدر التقليد الواقعي البرجوازي الصغير في نهاية القرن ليتحول الى الواقعية الطبيعية (غسنج، ويلز، بنت) فان علاقته المشحونة الاشكالية بالمجتمع تصادر، لنقل، من قبل الكتاب - المهاجرين - جيمس وكونراد، وفي فترة تالية اليوت وباوند. ولقد نشأت بصورة مشابهة علاقة ملتبسة في المجتمع الايرلندي في القرن العشرين لتنتج فن ييتس وجويس العظيم.

مع ذلك فانني لا انوي ان اجادل قائلا ان واقعية القرن التاسع عشر في معظمها كانت نتاجا لـ «الايديولوجية الطبقية» التي امتلكتها البرجوازية الصغيرة. فلكي نكون دقيقين في كلامنا ينبغي ان نقول ان لا وجود لمثل هذا التشكيل الايديولوجي الثانوي. لقد وجدت «ايديولوجية البرجوازية الصغيرة» كوحدة ثابتة من العناصر الصافية والمتعارضة المستمدة من الممالك الايديولوجية للطبقات السائدة والمسودة في التشكيل الاجتماعي - ان ما هو مطروح للنقاش في هذه النصوص جميعا هو الشخصية المعقدة المتعينة بصورة مفرطة لصيغة اندراج هذه النصوص في الاشكال الايديولوجية المهيمنة - وهذا التعقيد هو بصورة جزئية نتاج لـ «الواقعية» الادبية نفسها. تنتج الواقعية، كما رأينا في حالة جورج اليوت، في واحدة من تجلياتها ايديولوجية «ديموقراطية» - ديموقراطية سريعة الاستجابة، وبصورة متقدمة، للتجربة الاجتماعية المتنوعة والاقدار اليومية المتواضعة. لذا تؤكد ايديولوجيتها الجمالية الخاصة بـ «النمط» و «الكلية» (وينبغي ان لا نتشكك ابدا فيما يتعلق بالشخصية الايديولوجية لهذه الافكار) على ضرورة دمج هذه العناصر في رؤية «موحدة» للعالم، لا تقيم ايديولوجية النص الواقعي في رؤية العالم، السائدة منه بل تقيم في الطفرات والتحولات والانزياحات الشكلية التي تدل على محاولاتها لاخضاع صيغ اخرى من الخطاب. ان كل نص من نصوص تشارلز ديكنز الاولى يمثل ازدحاما حقيقيا لصيغ روائية متنافسة - الرواية القوطية، الرومانس، الحكاية الاخلاقية، رواية «المشكلات الاجتماعية»، المسرح الشعبي، «القصة القصيرة»، الصحافة، حكاية التسلية التي تتخلل الاغنيات في حفلات اللهو - وهي صيغ لا تفسح مكانا لـ «الواقعية»، ولا تعطيها اي وضع متميز. اما «واقعية» ديكنز المتأخرة فهي بصورة ملحوظة من النوع غير الصافي - وهذا سؤال كاف لطرحه فيما يتعلق بجعل الاشكال التي تحيط مضامين، غير واقعية مكانية. وفيما يتعلق بالخطابات المتضادة المتصارعة المتعددة التي تعرض بين كل ازاحة عن الواقعية التقليدية التي نرى من عل. واذا كان توجه ديكنز الى مثل هذه الواقعية ينتج ايديولوجية «كلية» فان هذه الايديولوجية هي من ذلك النوع الذي ما يفتأ يفكك نفسه من الداخل مستعينا بالاثر «المبدد» للادوات والوسائل الادبية المضادة. وفي النهاية فان روايات ديكنز تقدم رموزا للوحدة المتضادة وهي عناصر اساسية مكونة لبناء رواية ديكنز. يمكن لهذه الخطابات الرمزية فقط ان توفر في النهاية مشهدا مرئيا من اعلى، ولكن بما ان تماسك هذه الخطابات ليس بالضبط سوى نوع من التضاد المنتظم فان مثل هذا المشهد المرئي من اعلى هو مجرد فضاء غائب تتمفصل فيه [الخطابات] البلاغية المتباينة.

تضيع حقيقة كون ديكنز برجوازيا صغيرا مديني الاصل لا ريفيا تمييزا دالا بين رواياته وروايات جورج اليوت. فمن بين معظم الكتاب الانجليز في منتصف القرن التاسع عشر ربما يكون ديكنز هو الكاتب الوحيد الاقل تلوثا بالايديولوجيات العضوية الطابع. معه ظل النقد الانساني الرومانسي للرأسمالية الصناعية متكاملا، بصورة ملفتة دون ان يجوز ذلك الادراك الايديولوجي المحكم الطابع الذي تلقته الرأسمالية الصناعية في عمل كل من كارلايل ودي. اتش. لورنس. يعالج ديكنز اكثر الاشكال العضوية المعاصرة توافرا - انجلترا الفتية، القروسطية، عبادة الطبيعة، حركة اكسفورد - بازدراء الكاتب البرجوازي الصغير المديني النشاط الذي لا يشبع حاجته ولا يرضيه الانسحاب من الحياة والالتحاق بغموض الحياة الرعوية. ان انسحاب ديكنز والتحاقه بالطبيعة هو بصورة اساسية ايماءة سلبية مرتبطة بالموت والاتكاء الى عالم الطفولة. هو نوع من التحلل من الروابط الاجتماعية اكثر من كونه نموذجا اجتماعيا. اذ كانت الطبيعة لدى جورج اليوت هي العالم الاجتماعي المبين لانجلترا الريفية فانها بالنسبة لديكنز مكان النزعة الاخلاقية السنتمنتالية اكثر من كونها قانونا سوسيولوجيا ان الصغير نل هو رمز لقيمة طبيعية مطرودة من المدينة المفترسة النهمة لكن كويلب المديني النمطي هو من يشغل خيال مؤلفه. تظهر الشخصية التجريبية التقليدية لانسانية ديكنز الرومانسية، المتجلية في روح عيد الميلاد، والحيوية الهشة في الازمنة الصعبة، للعيان بوصفها ضعفا جماليا دالا وايديولوجيا. وبالتالي فان هذا الضعف بالذات يحرم العمل الناضج من ايديولوجية عضوية دارجة مثل تلك التي تتبناها دانييل ديروندا. يمكن لها ان تتوسط التعارضات التي في محل تساؤل و متصل الى حلول لها. في عمل انتقالي مثل دومبي وابنه ينتج غياب مثل هذه الايديولوجية نصا متلبسا على ذاته بوساطة التعارضات نفسها التي يعيد انتاجها يؤكد مشهد محطات القطارات الشهير بصورة ملفتة، على سبيل المثال، على التقدم الصناعي البرجوازي في الوقت الذي يعترض فيه مفتنا على مثل هذا التقدم بسبب وضع البرجوازية الصغيرة الآيلة الى السقوط والاهمال. ورغم ان هذا الاعتراض مصوغ جزئيا على صورة استعارة طبيعية فان ديكنز لا يمتلك اية مصادر ايديولوجية يستطيع ان يؤمن بها نوعا من المصالحة بين «التراث» و «التقدم». تبقى التعارضات محاورة بصورة بارزة في النص لكي تغني تطوره غير المنتظم بصورة درامية وتملاه بالحيوية.

احد رموز انسانية ديكنز الرومانسية المركزية هو براءة الطفولة حيث تدفع روايات ديكنز هذه الطفولة الى الانخراط في سلسلة من العلاقات البنيوية المعقدة

تشارلز ديكنز

مع تجربة الكبار. وبما ان الطفل [في عمل ديكنز] معزول وضحية وغير قادر على تحويل عالمه المتشظي في الادراك الحسي الى عالم كلي فان القيمة الموجبة التي يجسدها تمثل بفعالية صورة سالبة. وتعكس هذه الوضعية السالبة بوضوح العوائق والتحديدات النظرية المتضمنة في نقد ديكنز الاخلاقي للمجتمع البرجوازي. ان سلبية الطفل مقياس درامي للقمع الذي يتعرض له ولكنها تنقله من مملكة الطفولة الى مملكة الافعال الخيرة التي يصعب تحقيقها والامساك بها. من جهة اخرى تضيء مرحلة الطفل البليغة دراميا القوى الاجتماعية التي تسيطر عليه، انه يصبح، حسب الاستعارة البريختية، خشبة المسرح الفارغة التي تتنافس فوقها هذه القوى النموذجية على الصعيد التاريخي. يمثل اوليفر تويست واحدا من هذه المراكز السالبة اذ يتيح له غيابه المؤثر من قصته ان يركز بسلبيته على ما هو دال اجتماعيا. ومع ذلك فان تفاهته وانعدام قيمته تحددهما عدم قدرة الرواية ايديولوجيا ان تعرضه بوصفه نتاجا اجتماعيا. ولكي نفعل ذلك ينبغي ان نقطع الخيط الذي يعلقه فعليا بالتاريخ مما يشدد في النهاية على انتصاره على صعيد الحكاية. تجادل الرواية ان اوليفر هو نتاج للقمع البرجوازي وليس نتاجا له في الوقت نفسه تماما كما يصادق على العالم «الواقعي» للعلاقات الاجتماعية البرجوازية التي تنقذه وتنتشله بطريقة سحرية ويشطب على العالم «غير الواقعي» التحتي للفقر والجريمة حيث يعرض القمع والكبت من زاوية نظر العالم التحتي بوصفهما مجرد وهم.

تكشف روايات ديكنز عن تعارض بين الواقعية الاجتماعية التي تتوسطها براءة الطفولة وبين القيم الاخلاقية الاعلانية التي تشخصها تلك البراءة. انه تعارض داخلي يسكن وعي البرجوازية الصغيرة الذي يشعر بالحاجة الى احتضان الاخلاقيات البرجوازية التقليدية بوعي يقوض الواقع الاجتماعي القائم الذي يطلسه. ينتج هذا الوضع طقما من التنافرات الشكلية في الروايات نفسها. لا تستطيع اوراق بيكوك مثلا ان تكون رواية حقا بالمعنى التقليدي المتداول للكلمة لان براءة بيكوك الراضية عن نفسها تجعله غير قادر على تحصيل اية تجربة مترابطة هامة تتجاوز ما هو عرضي. يحتاج الكاتب الى مركزا مساعدا يمثل هذا المركز في وسلم ولر الذي رغم كونه ادنى في المنزلة الاجتماعية من بيكوك (اذ يعمل خادما له) يقوم بدور السيد الفعلي. ففي انزياح مضاعف لرؤية النص البرجوازية تنفجر التجربة غير المستساغة التي يطرحها السرد المقبول رسميا في مكان ما. في حكايات استحواذ فكرة الموت العنيفة البشعة التي تقاطع السرد بصورة منتظمة. بصورة موازية تقريبا ترمز رواية كويلب في المتجر القديم المثير للفضول الى الثأر الفوضوي المتقد الذي تنزله الرواية بمصير سردها العاطفي المحتشم.

تستعرض رواية ديكنز، مثلها مثل رواية اليوت، وسائل وادوات ادبية لـ «حل» تعارضها وتضادها الايديولوجيين لكن روايات ديكنز اكثر بروزا وشهرة من روايات اليوت بسبب الوضوح الذي تحفر به للتعارضات والتضادات نفسها في شقوق النص وفجواته بنياتها المختلطة ومعانيها المنفصلة. لا يكمن هذا الفرق فقط في كون عمل اليوت لا يكشف ايضا عن مثل هذه التشوشات الشكلية كما اقترحت، بالاحرى فان كتابة اليوت، التي يسندها شكل عضوي من المفاهيم الجمالية

وايديولوجية اجتماعية ذات طابع عضوي ايضا، تجاهد من اجل الخروج بنهايات عضوية بوعي وانسجام اكثر مما تفعل كتابة ديكنز. على النقيض من ذلك تعرض روايات ديكنز اشكالها المتعارضة المتضادة ذاتيا وعدم اتساقها الداخلي كجزء من معناها التاريخي. يحقق عمل ديكنز الناضج بالتأكيد نوعا من التكامل الجمالي ولكنه نوع مختلف بصورة دالة عن ذلك التكامل الذي يتحقق في عمل اليوت. فلا توفر ايديولوجية اليوت العضوية الطابع بنية لـ «الكلية» الاجتماعية التي تؤمن بها يكره ديكنز في رواياته الاخيرة على استعمال المؤسسات الاجتماعية بوصفها صورا موحدة جمعيا (محكمة تشانسري في البيت المتعزل ومكتب الاطناب في دوريت الصغير) والتي هي موضوع نقده. تمد انظمة التضاد والانقسام والتعارض هذه ديكنز، وعلى صورة مفارقة ساخرة، بمبدأ للتماسك والانسجام المرمزين. بهذا المعنى لا تتأسس الوحدة الجمالية لعمله الناضج على اسطورة «المجتمع العضوي»، بل انها على النقيض من ذلك تماما تتأسس على الانقسامات التاريخية «للمجتمع العضوي»، بل انها على النقيض من ذلك تماما تتأسس على الانقسامات التاريخية للمجتمع البرجوازي. ولا يكمن الامر في كون ادراك ديكنز المبكر للشخصية بوصفها مفرطة الحساسية ولا - عقلانية يؤدي الى تبني رؤية تؤمن بالوحدة الاجتماعية، بل انه يكمن بالاحرى في اظهار هذه اللاعقلانية في صورة منظمة - اي تلك الوظيفة التي تؤديها البنيات المزاحة عن مركزها مثل تشانسري، الرأسمالية التمويلية والمراكز المراوغة المتملصة التي تبدو وكأنها تتخلل كل شيء ولكنها غائبة عن كل مكان. تظل الشخصيات في روايات ديكنز المتأخرة تصويرية بشعة متنافرة الطابع على نحو فردي، ولكنها تدرك الآن وبصورة متزايدة كعوامل لتلك البنيات. وتقوم هذه الشخصيات بأدوار الابطال الفعليين لروايات ديكنز المتأخرة.

ما تجهد كتابات اليوت في حله تزامنيا - التضاد بين مرحلتين ووجهين من وجوه الايديولوجية البرجوازية التي تحددها بعض الطفرات والتحولات في الطبيعة التاريخية للرأسمالية الانجليزية - تندفع روايات ديكنز من خلاله [وتستعرضه] على التعاقب. ان الاشكال الفوضوية المنشقة الفاقدة المركز التي تتسم بها روايات ديكنز الاولى تنتسب بصورة عامة الى مراحل مبكرة ذات سمات اقل تنظيما وعضوية من مراحل الرأسمالية الصناعية. ان البنيات الموحدة للسمات للرواية الناضجة تشير مداورة الى رأسمالية منظمة بصورة اكثر كثافة وتركيزا، الى الشبكات المعقدة لرأسماليتها

قراءة في رواية (الدخيل)

للروائي: عدي مدانات

بقلم: محمد المشايخ

عن دار الاهالي في دمشق، صدرت مؤخرا للاديب الاردني عدي مدانات، رواية بعنوان (الدخيل)، وهي العمل الابداعي الثالث له بعد مجموعتي القصصية (المريض الثاني عشر غريب الاطوار) الصادرة عن دار الافق الجديد في عمان عام ١٩٨٤، وبعد مجموعته القصصية (صباح الخير ايتها الجارة) الصادرة عن وزارة الثقافة في العام الماضي وقد لخص الاديب السوري خيري الذهبي هذه الرواية على غلافها الاخير بقوله: (حنان غريب وتعاطف انساني حنون، رجل ارمل وحيد في عالم يضج بالمكس غير المرغوبين، وفتاة شوهاء، خرساء، مطاردة، ولكنها الانسان، والانسان في براءته وجماله الاول. يلتقي الانسانان، الجوهران، الوحيدان، ولكن العالم المحيط يحاصر ويهاجم ويتهم، وكان لا بد لكريستال السعادة هذا من ان يتهشم).

ويمكن تصنيف رواية عدي مدانات ضمن الروايات المثالية التجريبية، التي يتميز فيها البطل بضيق الافق، وتحسان الوعي، فينطلق باحثا عن قيم مفقودة. غير ان عدي اضاف لهذا النوع من الروايات ابعادا جديدة وافاقا اكثر اتساعا وشمولية، وابعد رؤية. فبطل هذه الرواية، المبتعد عن المجتمع الثقافي وعن (البيئة الفاسدة)، لديه افكار كثيرة صحيحة، غير انها لدى احتكاكها بالواقع الاجتماعي والسياسي، تصبح افكارا لا يجدي، لان المجتمع يعكس الكثير من المفاهيم والوقائع (الفكر بالاوجه المتعددة للخطأ والصواب، الرذيلة والفضيلة، القبح والجمال، وكم يكون الخطأ في ما يسميه الاخرون صوابا، وكيف تكمن الرذيلة في ما ندعوه فضيلة، ويكشف الجمال عن قبح يثير الاشمئزاز وينهض من القبح جمال لا يطاله العبث).

لقد رصد بطل رواية عدي مدانات (حسان) تطور انماط التفكير والسلوك عند المجتمع المحيط به، فعبر عنها اولا، ثم تمرد عليها، انطلاقا من رسالة عدي الادبية الملتزمة بنقد العلاقات الخاطئة السائدة في المجتمع، وكذلك نقد التقاليد الثقافية الراسخة فيه والدعوة لخلق علاقات جديدة في الثقافي. واصاب بطل رواية (الدخيل) خلال ذلك كله، ما يصيب كل المشاركين في حركة السير التاريخية، وفي القفزات الاجتماعية، ابان الانتقال من مرحلة الى اخرى، حيث تتخلخل المفاهيم والرؤى فتمس موضوعات متوارثة ومسلمات معينة في الوجدان، ومن هنا ركزت الرواية على ابراز مواصفات بطلها حسان ومنها:

(يخاف مما يجهله، يخاف الموت والسلطة والاهانة مهما كان مصدرها والعقاب ويخاف المرض وفقدان الوظيفة والعجز عن تدبير شؤون حياته، يخاف من امواله واشخاصه ومن كل ما قد يفسد عليه حياته).

وبدلا من اللجوء الى اسلوب وجهات نظر الشخصيات المتعارف عليه في فن الرواية، وخاصة لدى لتعريه جيد في روايته مرتفع الثلوج، واسكندر دول في روايته رباعية الاسكندرية ابتكر عدي مدانات في روايته هذه اسلوبا جديدا في الرواية العربية والعالمية، يمكن تسميته وجهة نظر الشخصية الواحدة في اوقات مختلفة. فبطل رواية عدي يمتلك في كل يوم من ايام الرواية الثمانية، افكارا تختلف الى حد ما عن الافكار التي حملها في اليوم السابق، او اللاحق.. اما الاحداث فهي وان تشابهت ووقعت في اسر التكرار، فانه تكرار من نوع خاص يعطيه من ايقاع الزمن، ويكثف الاحساس بوجوده وبتفاصيله على حد سواء، ولعل تكرر هنا لعبة الاسترخاء الايقاعي المقصود. كما كانت لغته تخدم الرؤية المرتبطة بالزمان والمكان وهيئة الفعل التي تختص بها الظروف والاحوال في دلالاتها المختلفة، (متأزما ومحصورا بين فكي الوقت والواقع، او كان يملك فقط بعضا من الوقت الفائض بصوبة وهدوء واتخذ الترتيبات الملائمة. انه الوقت عدوه القائم، الوقت الذي افسد عليه اكثر من مرة مشروعا كان سينجز، او علاقة كانت ستكتمل. ثمة وقت ملائم ووقت غير ملائم، وكانت اوقاته دائما غير ملائمة. ثمة وقت محدد يتأتى الا على الانتقاد فيفرض عليه ما لا يرسم).

وعدي مدانات في (الدخيل) أكان على عصره يجعل بطله يتشبث في الاحداث المحيطة به بوصفه: مفكرا سياسيا واجتماعيا ضالته وثيقة بالمسار وتحولاتها الاجتماعية كافة، ومستوعبا التحولات التاريخية في حياة الامة، ومتوجها الى النقاط الى العناصر الفاعلة في توجيهها، ومن هنا لاحظنا تناقرا جليا بين الانسان والبنية الروائية الفنية ابان محاولات بطلها بث الوعي وتقويم سلوك العصر على اعتبار ان هذا البطل اصبح في مرحلة اجتماعية تجاوز فيها واقعه، وهنا تتكرر الصور مزودة اللغة بحركات تلقائية تخرج عما هو سائد، وتبتعد عن التسلية والترفيه، وعن الجوانب التعليمية والتوثيقية والوعظية المباشرة: (تفر العصافير من القطط ويفر القط من الفتاة المتمسكة، وتفر الفتاة المتمسكة من الاولاد الاشقياء، ويفر الاولاد الاشقياء من اكبر منهم والقاط ويفر اللص من الشرطي، ويفر الشرطي من همه، وتفر الفاس من وحدتها، ويفر الزوج المبتلى بتشجيع الملتقة الى الصلاة، ويفر هو من نفسه، ويفر من عزلته، غير ان عزلته تلاحقه وتطوقه من جديد فلا يقدر ان يفر منها).

ولعدي مدانات في روايته مقولات كثيرة من بينها مقولة ان الرجل الشرقي يحمل تاريخا طويلا وارثا متراكما يكبل نظرته للمرأة، وحين يحس ان ثقافته تملي عليه رؤية جديدة ينحاز اليها بسرعة ويدافع عنها نظريا، فاذا احتك بالواقع وتعامل معه سقطت كل النظريات وظل اسيرا للرواسب والتراكمات التي وقرت في عقله الباطن.. وفي رواية عدي ايضا براعة خاصة في تصوير خلجات الانثى وبخلالها والتغلغل الى ادق التفاصيل في مشاعرها والاهتمام بمظاهرها ورصد الانفعالات والتداعيات وردود الفعل التي تنتابها.

من اوراق هابيل

شعر: ناصر شبانة

اخي يا سليلَ التراب المريبِ
اخي يا حبيبي
لماذا اذا حط سربُ الحمائمِ قربي
تمدُّ يداً من نحاس لزهرة قلبي
وتخطو على حلمنا الانثويّ
وهل كنت يوماً سوى ظلك الابدي
لماذا تخاتلني
وتوقع صك اغتيالي..
وما هو ذنبي..
سوى انني في عيون الدوالي..
مكثتُ
ولم ازرعِ الشوك في جنةِ الكبرياءْ
اتغتالني من حدائق عمري..
وقد عشت فيك مواويل نخلٍ وماءْ
وماذا تقول الفراشاتُ عنى وعنك
اذا ما ارتمت فوق قبري لتلقي السلام
وماذا يقول الحمام
سوى ان قلبك يهوى التسكع
في بركٍ من دماءْ
وماذا تعلقُ من يافطاتٍ
على باب بيت العزاء
وماذا اذا زلزل القبرُ زلزالهُ :
ثم اخرج اثقالهُ
ثم قامت عظام القتيل
تحدث اخبارهُ في العراء
وكيف تواجه قلبك حين يسائلُ عينيك
عن فارسٍ ضاع من بين كفيك
حين ادخرت له شهوة الانطفاء
واودعته في التراب الغريبِ
كأني لست اخاك
كأنك لست اخي وحبيبي.

■■■

امن اجل امرأةٍ تستحيلُ يد الاخ
سكينةً في عيون اخيه
امن اجل لا شيء الا التوغل
في افقٍ لا تعيه
تعرّي طفولتي المشتهاة
فيسقط قلبي كعش كئيب
امن اجل الا تسن لاحفادنا
غير هذا الخراب.. وهذي الحروب
لماذا تضنُّ علي بقبلة امي

بشهوتها للقاني
اذا الشمس مالت لحجرتها في المغيب
اترك وجهي تشيعهُ الريحُ
في كل زاويةٍ من خطاياك
تأنفُ من ان تداري اشتهائي
ومن ان تميل على انتهائي
لماذا يكون الغراب احن علي
اذا ما سقطتُ بسيفك منك
لماذا يصير الترابُ اشد اتساعاً
على جثتي من براري يديك
وماذا ستخبرُ امي
اذا سقت للدار وحدك خطواتكَ المعتمة
وكيف تبرر - من بعد كفي التي قد قطعت
اصابعها اذا اشارت لرابطة الدم
عودتك المبهمة
لتلك التي طالما قد سقتك الندى
والامان الحي
وتلك التي زنرت حائط الحب
بالارجوان البهي
وماذا تقول غدا لبنيك
اذا ما سُئلت بغوضائهم عن اخيكْ
سوى ان ابليس اهدر دمي
بايماءةٍ منك
في نزوةٍ مظلمة
ومن ذا يبرئُ ساحتك الآثمة
وقد رحت تغمسُ في عنفوان دمي
ساعديكْ
وهانت دمائي عليك
لماذا طعنت فؤادي
الذي قد احبك جداً
على غفلةٍ منه حين اطمأن اليك
ورحت تذري محبتهُ
فوق حد الصليب
كأني لست اخاك
كأنك لست اخي وحبيبي.

■■■

توقيع:
هابيلُ قدم قربانهُ للاله
وودّع تربتهُ المشتهاة
وقابيل انجب مليون وجهٍ قلق
وظلت قرابينهُ تحترق

الطريق الى مروة

قصة: باسم الزعبي

قلت. سأبحث عن صدفة. لم اهتم بكونه مضت خمس سنوات على تلك اللقاءات. وخمس سنوات، انقطعنا وانشغلت قلوبنا. او على الاقل قلبي انا. في لحظة. تولد لدي احساس انني اعود الى ذاتي ما قبل الغربة. للحظة. احس ان الزمن يعود الى الوراء حتى الاشياء تعود كما كانت قبل خمس سنوات. بعد خمس سنوات لم يبق لي سوى بعض الماضي، ذكرياته. فكانت قوة داخلية تشدني الى تلك الذكرى، رغبة قوية في ان التقطها، ان اتشبث بها بكل قواي، انني بحاجة الى محطة انطلاق، فقد كنت افقد كل شيء. اكتشف ان الخط السري الذي يهتدي به الانسان في حياته قد انقطع او فلت من يدي. فلم اعد اعرف الى اين اسير.

ركبت الباص وقلت الى تل الصنوبر. فاما ان تتحقق الصدفة. وهو املي. امل الغريق الذي يتعلق بقشة وانا اتعلق بتلك الصدفة. او ان اؤكد سراب افكاري، وهذا ما يخيفني.

كان الباص ليام. الناس في الباص ايامهم. نساء بلباسهن السوداء. ورجال بحطاتهم البيضاء. وطلاب الجامعة. والصغار احذية الوسخين. والذين كانوا يؤكدون لي ان الزمن لم يتقدم خمس سنوات. فما زال في مكانه. حتى السائق لم يزعجني وهو يفرض علي سماع اغنية مملة. من مقطع واحد يتكرر طوال الطريق كما كان يفرضها قبل خمس سنوات.

حتى انا لم اتغير منذ خمس سنوات. ما زلت اسير على قدمي. بلجرة السرفيس اشتري الجريدة. ومن الدكان ليام. الذي يقع في اول التل. وكان الشيخ مزهر. عندما اتذكره تتسارع دقات قلبي. اخاف ان يكون قد مات واغلق الدكان. سيؤكد ذلك لي ان الزمن تقدم. ولن اجد ماء السبيل التي كان يضعها امنه المحل، وكنت اشرب منها انا ومروة لاننا لم نكن نملك ثمن العصير.

تل الصنوبر.. السجن على راسه.. مروة تزور اخاها المعتقل. كنت اراها دائما هناك. دعوتها مرة ان نشرب القهوة على السطح الاخر من التل، تحت اشجار الصنوبر، هذه هي الذكرى، مرة واحدة اجلس معها.. «اللعنة، كيف اريد ان يعود الزمن الى الوراء. هل اريد ان يعود سعيد الى السجن؟» اشعر بالخجل امام تفاهة اماني.. يتفصد العرق على وجهي من خجلي.

يخجلني، ويجرحني كل شيء بقي في مكانه. عندما رأيت زير الشيخ مزهر، دب الخوف في اطرافي قلت، اعود. لا اريد ان اواجه

يجب ان يكون قد مات. لا اريد ان ارى السجن، والمقصف. فتاة تخرج من الدكان، تحجب وجهها بالجريدة عن الشمس. اتسمر في مكاني ويسقط قلبي بين قدمي.. لا. لا يمكن ان تكون مروة. الصدفة فقط ما جعلها تشبهها: قصة الشعر. التنورة. الجاكيت.. لا. لا اريد ان ارى وجهها.. لا يمكن ان تكون مروة.. يجب ان اعود. تتسارع دقات قلبي وهي تصعد التل. دقات قلبي اعلى من صوت خطواتها المنتظمة على الرصيف. لا يجوز ان تنحرف الى اليسار. لا يمكن ان يكون سعيد في السجن. قلبي يلاحقها صاعدا التل يكاد ينفجر بتزايد نبضاته. تقطع السجن وتواصل المسير الى اليمين. يتدحرج قلبي من اعلى التل.. التقطه بفرح.. اعرّج على الشيخ زاهر.. اجد ابنه مكانه لا اريد ان اسأله، فليكن قد مات.. اشرب ماءا من الزير البارد.. يتفصد العرق من كل جسمي.. اشعر بالحيوية من جديد واسرع الخطى باثر الفتاة.

تنعطف الفتاة الى اليمين نحو المقصف. مروة! وجهها المهموم الملوّح بالشمس، انفها العصفوري عيناها العسليتان الجميلتان وقد غارتا بعض الشيء. امسها مروة واتسمر في مكاني، نعم، لقد تقدم الزمن. اما انا فقد فقدت الزمن كله. لا اعرف اين انا منه ولا اين هو مني.. تسمعني، تلتفت نحوي، تتبادل عيوننا الملتاعة، تتحرك ابتسامات مبهمة على الشفاه وتفتقد الكلمات. عندما تجمع ذاتها قبل تبادرني:

- انت؟ انا عدت!، اوه. زمن قد مضى.

ونمشي باتجاه المقصف. في الركن الجنوبي كانت هناك طاولة صغيرة تحت شجرة الصنوبر، انها تلك الطاولة التي جلسنا عليها تلك المرة. نتجه نحوها لا شعوريا. بدا لي انني استرجع الزمن. لكن قلقا مبهما ما زال يتملكني، فنحن لم نتحدث بعد وطلبت فنجانين من القهوة. تاملتني بجرأة لم استطعها انا وقالت كما لو كان عتابا او لوما:

- ليتك لم تسافر. لماذا سافرت؟

هذا هو السؤال اللعين. كم كنت اخافه انها ترمي بي في لجة الزمن. رغم طول تفكيري بالاجابة عليه الا انني لم اجدها، كل ما استطعت حصره هو تلك الظروف التي خرجت بها من: الوحدة، البطالة، الحصار الداخلي والخارجي. افكاري لم تسعفني على فهم الواقع وعلى تحديد المسير، كنت في حالة من التمزق والضياع.. قلت:

- لا اعرف، لكني عدت.

تشرب فنجان القهوة. تداعبه على الطاولة، لا ترفع راسها نحوي.. وما زلت انتظر منها كلاما كما انتظرت مني كلاما تلك المرة، لكني تحدثت حينها عن المهمات.

جدارٌ كان يعلو بيني وبينها. لم تعد تراني ولا انا استطيع النظر في وجهها. اغرق في ضباب الزمن، اغرق في ضباب مشاعري. هل يمكن ان يكون زمن مروة قد توقف ايضا؟ امل يسير على حد سيف صقيل فيئن من الالم والضياع، هل يتوقف الزمن، هل يعود الى الوراء، لماذا اريد ذلك؟ ومروة، هل كانت لتسلم بتوقف الزمن، لم كانت ستحركه.. ما زالت تعيش بنفس الضياع. هذا ما قالته عيناها عندما لوتقعتا الي للحظة ثم غابتا من جديد ليعلو جدار الصمت بيننا.

فجأة ينهار الجدار بيننا على صوت تحية. ارفع راسي فاجد شابا بشوشا يقف بجانب الطاولة، تعرفنا على بعضنا.. خطيبي احمد.

اسمع لتوي حركة السيارات وزواميرها واصوات الباعة في الشارع وكانها كانت محبوسة خلف جدار ما، اسمع حركة الزبائن في المقصف، وحركة القرصون، وقرقعة الملعقة تحرك السكر في فنجان الشاي.. يتحرك الزمن واتحرك، «انا اترك مكاني واستاذن بالمغادرة. في العودة، عرجت على دكان الشيخ مزهر، عرفت انه اعطاني عمره. اشتريت الجريدة، كان سعرها قد ازداد الضعف، وجدت نفسي اتخذ السير بخطوات سريعة واخرج من المدينة. ولواصل السير كانني اريد اللحاق موعد اخاف فوته. وقد غابت الشمس وما زلت اسير.

اصدارات جديدة

● صدر مؤخرا كتاب (مؤتمر السلام والمفاوضات المباشرة مع اسرائيل) للمحامي الاستاذ ابراهيم بكر، وهو يقدم من خلاله تحليلا دقيقا لاخطر مرحلة تمر بها الامة مدعما بالوثائق الهامة. ويقول الاستاذ بكر في تقديمه للكتاب انه كان وما زال من القائلين بالمشاركة في مؤتمر السلام، ولكن ليس وفق لملامات التحالف الاميركي - الاسرائيلي. وانما وفق قرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) وقرارات الشرعية الدولية. ويعتبر الكتاب اسهاما مهما في اضاءة بعض جوانب المرحلة السياسية الراهنة.

● من اعداد الاستاذ سعد دوريش، صدر مؤخرا ضمن سلسلة وثائق ازمة وحرب الخليج (الكتاب الابيض والموقف العربي من ازمة وحرب الخليج)، ويوثق الكتاب تطورات احداث ازمة الخليج من خلال الوقائع التاريخية ثم يقدم قراءة في الكتاب الابيض الذي اصدره الاردن، اضافة الى نص ذلك الكتاب.

اما الباب الاخير من الكتاب فهو مخصص لتوثيق الكتاب الابيض في الصحافة العربية والحملة الاعلامية الاردنية حول الكتاب الابيض.

● عن دار النسر للنشر والتوزيع صدر مؤخرا كتاب (الآن على الشاشة البيضاء) للناقد السينمائي ناجح حسن، وهو يضم مجموعة من المقالات التي نشرت في صحف ومجلات عربية عديدة. وهو يقدم فيها تحليلا لبعض الافلام العربية والعالمية.

● من منشورات الجمعية العلمية الملكية صدر مؤخرا كتابان: الاول بعنوان (الاجهزة الالكترونية المنزلية) من تأليف الدكتور المهندس منذر المصري والمهندس منصور الرطروط، والثاني بعنوان (الاجهزة الكهربائية المنزلية) لنفس المؤلفين، وقد نشر الكتابان بالتعاون ما بين الجمعية العلمية الملكية والمؤسسة العربية للدراسات والنشر.

● صدر العدد الجديد من مجلة (الاقلام) التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام العراقية.

وهذا العدد حافل بالمواد الابداعية والدراسات المهمة، اضافة الى ملف خاص حول (النص الادبي مفاهيم وتحليلات) ومن مواد العدد (اوراق من الفنادق) لجبرا ابراهيم جبرا و (حلم الفرنفة - الخصائص الفنية في قصيدة النثر) و (الجمالية توبه بيلو شيلر وبريخت) لحسب الله يحيى و (تقور من لحظة) لعائد خصباك.

لم أعد كافيا (٢)

شعر: احمد الخطيب

رمْلُه في نحيبِ الصدى
وفيه الردى سالكاً رايتي
من زمانٍ مضى
نشوةً في احتضارِ النبات على
مسلخٍ ثابت
في عروق الغضا
رملُه في انبطاحي
على عاثرات الفضا
رمله قدّ سيلَ الارائك حين
انتظرتُ الايائلَ
تمضي الى لحمها في اقتناص
الحفر
رملُه قد تجلى على الكَليم
الواضح المستتر
فأتى عُنوةً شاهداً للتي
أوقفت سعيها

سيدي كتَّها
كتها
حين أدلى بيَ الصوتُ في لجةِ
الموتِ
والموتُ شاخ على جذعها
مُذْ قضى وانتحر

***

يَنْبِلُ العرقُ الشماليُّ من
القلبِ غزلانه
في انفلاتِ الصراط الى
وجهةٍ غائمة
يصطلي رأدَ هذا الضحى
ثم يجتثُّ من بؤرةِ العين ما
قد يشي
باتضاحِ الرؤى الحالمة
ثم يبكي هسيسَ الجنازاتِ

والامر أن تخلعَ الليلَ سرّ
من الحدقاتْ
يَنْبِلُ العرقُ الشماليُّ من
القارعاتِ ابتداءً
خيولَ الحصى
حين تنبشُ اضلاعها نخلةً
عائمة
او اذا كوّرَ الارضَ بحرٌ
وهاجَ ليركبه الموتُ في بهجة
عارمة
لم أعد كافياً سيدي باتضاح
المتاهيل
مُنذُ الندى صار منحى

لم أعد في اكتراثِ الخليقة
اسمي
غير أنَّ الطريقَ انتدابٌ
لهذي الضلوعِ التي أوقفت
سعيها
ثم نامت لينداح من زفرةِ
الريح ضلعٌ ليشقى
ويبقى
على العرق الشماليّ انبعاثاً
من الرملِ
والرملُ مرثيةٌ دائمة.

***

كان في حَجْلَةِ الساحلِ

العنكبوت
يمضغ القاتَ
يجني لنا ركبةً
كي نصلِ
كان دَغْلاً
وتَمعاً تدرفره الريحُ في
المنعطف
كان ظلي بعيداً
يجر النباتاتِ من عنقها كي
تصل
كان في حَجْلَةِ الساحل
العنكبوت
ماثلاً في الغرق
ثم مال الهواءُ بنا

فارضاً أن يكون الشقيُّ
أدارَ الكؤوسَ الى حانةٍ في
الظلام

***

وليَ الآنَ أن أسأل الكائنات
هل يشكُّ الصدى وردةً في
الزحام؟
هل تلبُ الحياضُ بنا كلَّ
هذي الضفادعِ
حتى نصل؟
هل تموتُ الارانبُ في ساحةِ
الانحدار الملام
أو هل تفيضُ بنا الآن في
خاطرِ الماء
فوضى الذي قال للنائباتِ
أجل؟

المثقفون العرب يجمعون على مطالبة اميل حبيبي برفض الجائزة الاسرائيلية

□ لندن - من نوري الجراح:

■ اثارت قضية قبول الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي جائزة الابداع الادبي في اسرائيل، ضجة كبرى في اوساط الادباء والمثقفين العرب سرعان ما انتقلت الى الاوساط السياسية الفلسطينية، وكذلك الوسطين السياسي والثقافي الاسرائيلي.

اصدرت الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين اول بيان رسمي فلسطيني يدعو حبيبي الى اعادة النظر في موقفه، ويحضه على رفض تسلم الجائزة المقرر في ١٥ ايار (مايو) المقبل، ولهذا اليوم دلالته في التقويم الاسرائيلي، لكونه يصادف ذكرى تاسيس الدولة العبرية. واعتبر البيان هذه الجائزة ليست جائزة للابداع بل جائزة سياسية ورسمية تمنح من حكومة اسرائيل لاغراض واهداف سياسية واضحة تخدم صورة وسمعة حكومة شامير في الوقت الذي تقوم فيه هذه الحكومة الصهيونية بالشرس حملة دموية لاقتلاع الشعب الفلسطيني من ارضه وتبديد وجوده وطمس تاريخه وهويته». ووصف البيان الجائزة بانها مسمومة».

استنكر جميع الذين استطعنا الحصول على ارائهم قبول الكاتب الفلسطيني الجائزة الاسرائيلية، وعبر بعضهم عن صدمته العميقة، ورفض بعضهم مجرد تصديق الخبر، واعتبره اخرون شائعة، لا اكثر، تهدف الى النيل من الكاتب وثقافة شعبه الوطنية، وحضه الجميع على اعادة النظر بموقفه ورفض تسلم الجائزة.

وكان الشاعر محمود درويش السباق في دعوة «اميل الى رفض الجائزة»، واعتبر انها «لا تشرفه ولا تشرف الادب العربي».

ويعبر ما يصدر عن اميل حبيبي، منذ فترة غير قصيرة، عن قلق ينتاب الرجل، خصوصا بعد ان «عصفت البيريسترويكا بالاحزاب الشيوعية في العالم، ومنها الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي كان حبيبي لحد قيادييه، الى اشهر خلت.

من هنا، يمكن فهم مغزى اشارة محمود درويش عندما قال: «وانا اعرف ان اميل حبيبي يعيش حالة مراجعة عامة لتاريخه الفكري والسياسي، لا اعتقد ان هذه المراجعة ستشمل ايضا ذلك الجانب المضيء من سيرته الثقافية باعتباره كاتبا معبرا عن التراجيديا الفلسطينية التي خلقتها بالاساس سياسة الاحتلال الاسرائيلي».

ويبدو ان قضية اميل حبيبي الواقعة على المفترق الصعب من المسألة الفلسطينية، هي في سبيلها الى فتح ملف كبير مغلق، بفعل ظروف كثيرة، هو ملف العرب المقيمين في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨ ويحملون الجنسية الاسرائيلية.

هل يترك هؤلاء لقدرهم العصيب بصفتهم اقلية عربية ذات جنسية اسرائيلية؟ وبالتالي هل ينطبق على هؤلاء العرب ما ينطبق على سواهم من ابناء شعبهم وراء الخط الاخضر في الضفة الغربية وقطاع غزة؟

ولمن يكون ولاء هؤلاء ثقافيا وفكريا وروحيا، وقد اصبح ولاؤهم السياسي لـ «دولة ذات سيادة» منتزعة بالقوة، ومكرسة بفعل القانون الدولي؟

ان الجواب على هذه وغيرها من الاسئلة الفلسطينية، وهي كثيرة، تجده في التاريخ الشخصي لاميل حبيبي الذي ميز، منذ البداية، وجوده هناك بصفته مناضلا ضد عنصرية الدولة الصهيونية، ومن اجل انتزاع حق شعبه في تقرير مصيره.

ولكن اشكالية وجود اسرائيل، واصرار الفلسطينيين على التشبث بالارض (في مناطق ١٩٤٨) هذه المعادلة وما فيها من تناقض وجودي فادح، هي ما يشكل الاطار الماسوي الخاص لقضية اميل حبيبي الذي يتأهب في ١٥ ايار (مايو) المقبل لمقابلة وزير ثقافة «البلاد» او «الدولة» للحصول على جائزة تعترف به اديبا في اليوم نفسه الذي يصادف ذكرى مرور ٤٤ سنة على سحب بطاقة الهوية من المواطن الفلسطيني اميل حبيبي، والغائها، وتحويله الى مواطن اسرائيلي.

هذه ليست نكتة سوداء، وليست ايضا فقرة عاطفية في خطاب ميلودرامي: انها حقيقة يهودية.

من هنا يمكن فهم صدمة المثقفين العرب الذين تلقوا نبأ قبول اميل حبيبي هذه الجائزة، وهم الذين اعتبروه، ذات يوم، مبدعا اصيلا معبرا عن المأساة الفلسطينية، وقلما لاذعا في سخريته من مفارقات العيش في الدولة العبرية، تجلى ابداعه، خصوصا في «المتشائل» التي حملت في سطورها نبض الروح الفلسطيني صافيا بفعل المأساة، وناقرا من قلب الحلكة، متطلعا الى الاتصال بالوطن وراء الاسلاك.. لكن «الدولة» تكرسه الان اديبا اسرائيليا يكتب بالعربية!.

ضد جوائز السلطة فكيف اذا كانت عدوة!

ادونيس

● كنت وما ازال ضد قبول الكاتب العربي جائزة من السلطة، ذلك ان بين الكتابة والسلطة هوة عميقة، خصوصا في عصرنا العربي الراهن. فان يقبل الكاتب جوائز السلطة يعني انهم يستسلمون لها بشكل او اخر.

واذا كنت اقول هذا عن السلطة العربية فبالاحرى ان اقوله عن سلطة عدوة. ان قبول اميل حبيبي جائزة الدولة الاسرائيلية يعني بالنسبة الي انه يخون مبدأ ابداعيا، اضافة الى انه يسهم في تمويه للممارسات اللاانسانية التي تقوم بها السلطة الاسرائيلية ضد ابناء شعبنا. بل ان هذا القبول نوع من الاسهام في تزكية هذه الممارسات.

ان اميل حبيبي كاي كاتب حقيقي سلطة قائمة بذاتها ولا يحتاج الى اية سلطة من اجل الاحتفاء به. السلطة على العكس هي المحتاجة اليه وله هو ان يفرض شروطه عليها.

المهم في كل حال ان تكون هذه مناسبة لنا نحن الكتاب العرب لاعادة التامل في مواقف كثيرة يقفها معظمنا في ما يتصل بالعلاقة بين السلطة والادب عموما، وفي ما يتعلق خصوصا بالصراع الثقافي العربي - الاسرائيلي.

انها مواقف اعتباطية وجزئية ولا مقياس لها يشوبها كثير من الانتهازية والنفاق ولذلك ليس لها اي فاعلية ولي لها اي افق.

لن تشرفه ولن تزيده اهمية

عبدالرحمن منيف

● في الوقت الذي تضطهد اسرائيل الشعب العربي والشعب الفلسطيني، فان موضوع الجوائز سياسي في الدرجة الاولى، ولذلك فان منحها الان يكتسب في هذا السياق، اي السياق السياسي، ولا شك في ان منحها لاميل حبيبي نوع من محاولات التمويه واضفاء طابع من الديموقراطية والنزاهة على السياسة الاسرائيلية، بما في ذلك السياسة الثقافية.

من هنا، يقتضي الموقف الوطني التعامل مع هذه الجائزة من زاوية الادانة والرفض ويفترض باميل حبيبي ان يرفضها وان يستغل هذه المناسبة لفضح السياسة الاسرائيلية وابراز تناقضها ليس في المجال الثقافي فقط وانما في المجالات الاخرى.

واعتقد ان صاحب «المتشائل» و«الخطية»، وقد حصل على مجده الثقافي من خلال نضاله الطويل، لن تشرفه هذه الجائزة ولن تزيده اهمية، وربما يكون رفضها سببا في ان ترتفع قامته اكثر في نظر قرائه والذين تعلموا الكثير من كتاباته السابقة.

لا استطيع ان اكون موضوعيا!

احسان عباس

● لم اتتبع الموضوع ولنا بالنسبة الى اميل حبيبي موضوعي، فهو صديق العمر، وصعب علي ان اصدق انه قبل هذه الجائزة هو اميل حبيبي، وهو حبيبي وصديقي منذ ايام المدرسة الابتدائية الى اليوم.

هناك فيه كثير من الخطأ يحصل في الدنيا هذه الايام وهذه ليست المرة الاولى تصور الصحافة حبيبي في وضع سيء، قرأت خبرا عابرا عن قبوله الجائزة المذكورة، وقرأت عمودا لكاتب حول الموضوع، وهذا كل شيء.

لا انكر انه يمكن ان يكون قبل الجائزة لكن الصدمة، عندي، لا تسمح لي ان ارى اميل في هذا الوضع!.

لا استطيع ان اكون موضوعيا بالمراد اميل حبيبي وربما كانت المسألة ان الجانب الاخر يريد ان يجعل اميل في وضع مرذول.

كان عليه ان يختار بين القدس عاصمة لاسرائيل والقدس عاصمة فلسطين المحتلة

سميح القاسم

● كل ما في الامر ان كاتبا يريد تغيير مواقعه، وهذا حق لكل شخص، وهذا التغيير لن يؤثر باي شكل من الاشكال على قيمة الادب العربي والادب الفلسطيني. كل ما في الامر هو ان تمتلجة حركتنا الثقافية والسياسية وضمالتنا النقدية كثيرا ما توقعنا في مطبات.

ولذا كانت لي شخصيا من ملاحظة، فالخصها بما يلي:

ان منح جائزة اسرائيل لاميل حبيبي ليست اعترافا من اسرائيل بالادب الفلسطيني، فهذا الاعتراف من الاوساط الثقافية والسياسية والبوليسية على السواء، حاصل قبل ظهور اميل حبيبي في الساحة الادبية، ولذلك يبقى، فقط العامل السياسي والذي يكفي ان تشير الى تناقضه.

ففي حين يتسلم اميل حبيبي الجائزة يدان شاعر فلسطيني جار لاميل حبيبي اسمه شفيق حبيب بتهمة التعاطف مع منظمة ارهابية، والتحريض على الدولة بسبب قصائد كتبها عن الانتفاضة.

وادانة شفيق حبيب تعرضه للسجن من ستة الى ثلاث سنوات.

ولا بد لي اخيرا من القول ان اميل حبيبي كاتب جيد كافأه شعبه مع عدد من زملائه بجائزة «وسام القدس»، وكان عليه ان يختار بين القدس عاصمة فلسطين المحتلة وبين القدس عاصمة اسرائيل الموحدة الى الابد.

يجب ان تتذكروا ان اميل حبيبي سينال الجائزة في عيد استقلال اسرائيل، ومن يد رئيس الدولة شخصيا.

وانا لله وانا اليه راجعون، ولا اراكم الله مكروها بعزيز ولا اله الا الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وكل عام وانتم بخير!.

هدية ملغومة!

يحيى يخلف

● فوجئت بخبر قبول الاستاذ اميل حبيبي جائزة الثقافة الاسرائيلية، واذا صح هذا النبأ فانني اسف لذلك فالجائزة ذات اهداف سياسية ودعائية تسعى الى تجميل الوجه القبيح للكيان الصهيوني.

العدو الاسرائيلي ما زال يعتقل الكتاب والصحافيين، ويضع القوانين الاستثنائية وقوانين الطوارىء لمحاصرة الثقافة الفلسطينية وخنق الروح الوطنية [illegible] فيمنع الكتب ويمنع حرية التعبير، ويغلق الجامعات والمدارس بل ان الحكومة الاسرائيلية ما زالت ترفض حتى الان تأسيس جامعة عربية في الجليل امعانا منها في محاصرة الثقافة العربية في اراضي ١٩٤٨.

وعلينا ان لا ننسى ان الصهيونية الثقافية هي التي استولدت الصهيونية السياسية، وان الادب الصهيوني تم توظيفه لتبرير الاحتلال والقتل وتشويه الانسان الفلسطيني والعربي. ان هذه الجائزة ذات هدف سياسي، ولا علاقة لها بتقدير ادب اميل حبيبي، لذلك اطالبه بان يعيد النظر في موقفه، وان يرفضها فقبولها لا يندرج الا في ممارسة التطبيع وقبول الغزو الثقافي الصهيوني.

جواز السفر قسري اما الجائزة.. فلا

صنع الله ابراهيم

● محمود درويش عبر عن رد فعلي فاميل حبيبي ليس محتاجا الى اعتراف ولا الى جائزة من الدولة الاسرائيلية. فاذا كان فرض عليه ان يعيش تحت الاحتلال الاسرائيلي وان يحمل جواز السفر الاسرائيلي قسرا، فهذا لا يعني ان يقبل تقديرات من هذه الدولة، عليه ان يرفض الجائزة بمثل ما يمكن لاي كاتب عربي في ظل نظام عربي رجعي ان يرفض تقديره له، فضلا عن ان اسرائيل دولة عنصرية تتنافى ممارساتها مع ابسط المبادىء الانسانية، وتحتل بلده.

عملية اميل حبيبي في مراجعة افكاره تجاوزت كل حد، ونناشده ان يرفض هذه الجائزة، او يحولها الى الانتفاضة الفلسطينية، او يأخذها ويعطيها لمنظمة التحرير الفلسطينية.

لن اغفر له كصديقة!

فريدة النقاش

● حزنت حزنا عامرا حين سمعت نبأ تقبله للجائزة، اذا كنا نفهم ان المؤثر الثقافية الاسرائيلية تحاول من جانبها ان تقدم وجها متحضرا لاسرائيل، يعترف بالعرب كمثقفين، وبالفلسطينيين كشعب، فاننا نحن العرب والفلسطينيين كشعب، على وجه خاص، نعرف جيدا الوجه العنصري الحقيقي للدولة العبرية، نعرفه كل يوم، وتجربه في قمع الاطفال التي يكسرها المستوطنون، وفي المعتقلات التي تضم عشرات الالاف من ابناء الشعب الفلسطيني ومئات الشهداء الذين سقطوا في ظل الانتفاضة والقرى العربية التي اقيمت فيها المذابح من دير ياسين الى كفر قاسم ومحاولات تهويد الارض العربية والجولان وفلسطين الاقتحام اليومي لقرى الجنوب اللبناني وقتل الابرياء، والتوسع على حسابنا وسرقة المياه العربية، ورفض الاعتراف بالحد الادنى الذي يتقبله المجتمع الدولي للحقوق العربية.

اشعر بحزن عميق جدا وكانني فقدت عزيزا، واتمنى من كل قلبي ان يراجع اميل حبيبي نفسه قبل ان يقع في اسر هذه الفضيحة بكل معنى الكلمة.

مكانته الشخصية والرمزية لا تسمح بقبولها

هشام شرابي

● ردة فعلي الاولى هي الاستياء، لو قدمت هذه الجائزة له من قبل رابطة الكتاب الاسرائيليين مثلا، او من قبل جمعية فنية او اكاديمية يهودية في اسرائيل او الولايات المتحدة لكان موضوع قبولها ربما معقولا. اما انها قدمت من قبل الدولة التي ترفض الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير، وتقوم حاليا باحتلال ارضه واستيطانها، وتمارس ضده اشرس انواع القهر العنصري فليس من الممكن باي شكل من الاشكال تبرير قبول هذه الجائزة.

ان اميل حبيبي مفكر وفنان فلسطيني مرموق ذو تاريخ نضالي طويل وله مكانته الشخصية والفنية، لذلك فان تبريره قبول الجائزة على انه مواطن اسرائيلي يعيش في فلسطين ويحمل الجنسية الاسرائيلية تبرير يصعب قبوله.

انني بصراحة في حيرة من هذا الامر وامل ان يعيد اميل حبيبي النظر في موقفه ويرفض قبول الجائزة من ليد يعرف قبل غيره انها ملطخة بدم شعبه.

عن (الحياة)



«كيف اختاروني؟ لانني اخترتهم ظللت طول العمر ابحث عنهم، وأنتظرهم، واعوذ بهم، حتى لا منوحة، سعيد ابي النحس المتشائل»

رسالة الى إميل حبيبي:

هل يتحول حارس الروح الى «رأس الخيش»؟

□ بقلم: فاروق وادي

عزيزي ابوسلام [illegible]..

اكتب اليك لاخبرك بانني سوف اكف عن البحث، نهائيا، عن ذلك الكاتب الذي عشقنا منذ عشر سنوات، انا وابنتي، عن البحث عنه في ارجاء الوطن. لا لانني فقدت الامل في العثور عليه، ولكن لانني بت اعتقد ان التجربة التي احتواها ذلك الكاتب.. [illegible]

[illegible]

ولا تحسبن يا معلمي، ان المسافة تبعد ما بيننا فانا دائم التصيد لاخبارك عن البعد.

[illegible]

دعاء الوردة

شعر: وديع العبيدي

على شفة السيف
يبكي حبيبي
وتبكي على ليلها
شهرزاد
فتخرج.. من العنوان التلفظي
وتدخل في حلمها المستعاد!..

*

كنت احس
بان المسافة عجلى
وان جراحي
ستمشي الى الغد.. خجلى
وان رفاقي.. جميع الرفاق
يكونون دارا.. وخلا!..

*

تمدد.. في جسدي الماء
فصاحت على السماء
ابلغي ماءك!..
لم اكن.. غير نبع صغير..
صغير

*

تشظى فؤادي
ففي كل ارض.. تركت شظية
وفي كل قلب.. توزع جرحي
على العالمين.. هدية!..

*

اليوم.. يحترق الفؤاد
وغدا.. سيحمل في الدروب
بلا حبيب او بلاد
يشدو باغنية النزيف
وبين كفيه.. الرماد!..

الشاعر يوسف ابولوز لـ (الدستور الثقافي):

الساحة الشعرية في الاردن مزدحمة بالاسماء التي تشكل بكليتها ظاهرة شعرية

● اجرى الحوار: موسى برهومة (٢)

بكارة المفردة

★ الامر بالنسبة لك لا يستقر عند هذا الحد، اعني حد الاستقاء من نبع الطفولة البعيد، ولكنه - كما المس ذلك باستمرار - يمتد نحو النبش بذاكرة المفردة والبحث في تاريخها، مما ينتج لغة ذات حساسية مختلفة هي التي تضفي على قصيدتك تميزها، وربما فرادتها.

● ربما لانني ابحث دائما عن بياض الاشياء، واريد الوصول الى بكارة كل شيء، وهذا ينسحب على المفردة ايضا. ينتابني احساس دائم تجاه الشعر بان الكلام مكرر وما ينقذ الكلام من التكرار هو الصورة الشعرية الجميلة.

الكلام مكرر، لكن الصورة جديدة، الصورة بكر، الصورة بياض. من خلال هذا الفهم اتعامل مع المفردة بالذاكرة التي اشرت اليها

حقا ان لكل مفردة ذاكرة او تاريخا، والشاعر الحقيقي هو الذي ينبش في تاريخ المفردة وذاكرتها، كان المفردة منجم والشاعر عامل منجم ينام في الدهليز المعتم ليصل الى ضوء المفردة.

فمفردة «قمر»، كان يمكن ان تموت في التكرار، ولكن من وقت الى اخر يتناولها شاعر حقيقي، فيكتشف بكارتها من جديد، ويكتشف تاريخها، اي ذاكرتها.

ان هذا الامر يحتاج الى نوع من التركيز، اقصد التركيز النفسي، وليس اللغوي.. يحتاج الى ارث ذاهب عميقا في الروح والطفولة والقراءات والحياة، وهو بمعنى اخر شكل اخر من اشكال التأثر والتأثير.

لدي حساسية تجاه المفردات، لانني اعتقد ان اللغة ليست لوحدي، فهي مشاع للكل، وهي مشاع حتى لاعدائي، لذا فانني احاول الا تكون اللغة لهم، وانما لي ولاصدقائي، فتجدني اركز على ذلك واقيم رقابة نقدية صارمة على نفسي اثناء الكتابة، لذلك اكتب ببطء، لانني اريد الوصول الى بكارة المفردة.

هل يقودني ذلك الى الكلام على مسألة التفرد في غابة هائلة من الكلام الشعري؟ لكنني اريد ان انبه ان هذا الامر، اي التفرد اذا كان مقصودا فانه ينتج شعرا ذهنيا فقط، في حين ان العلاقة بين الكلمة والمتكلم اذا كانت من منطلق روحي ووجودي فانها تبتعد بالشاعر وبتجربته عن الذهنية او القصدية.

غياب قصيدة النثر

★ المتأمل في المشهد الشعري في الاردن يستطيع ان يلمح تباينات طيفية تشكل عبر قرائنها قوس النثر الذي يأتلق عبر نوره ماء الشعر، فهناك القصيدة التراثية ذات المنحى الصوفي الرؤيوي التي يكتبها طاهر رياض وزهير ابوشايب، وهناك القصيدة التي ما تزال تعتاش على فتات الحدث [illegible]

[illegible]

واحدة موحدة لشاعرين مختلفين، وحتى لو رسم تلك، فانا بشكل شخصي سعيد بذلك.

الساحة في الاردن مزدحمة بالاسماء، وجميعها اسماء مجتهدة وحريصة على الشعر، وتمثل في ذلك ظاهرة شعرية بكليتها، ظاهرة ذات ملامح تفصيلية هي نحن الشعراء، وعندما اقول ظاهرة، فانني اعقد مناظرة مشهدية لمسيرة الشعر في العالم العربي، فنحن نعتز بقراءاتنا الشعرية في الاردن، وبيننا كثير من المحبة، ولكن يحاول اقل القليل ان يغرد خارج السرب، فيما هو لا يغرد وانما يرثي نفسه.

لم ناخذ حقنا في الاعلام

مقاطعا مرة اخرى..

★ ولكن هذه الاسماء التي ذكرت ليست منقطعة عما قبلها، وعما بعدها، فمن تكون الاسماء التي تاتي بعدها، فيما يمكن ان يطلق عليه جيل الشعراء الشباب، مع تحفظي الكامل على هذا المفهوم الفضفاض وغير الدقيق؟!.

● لا يمكنني ان اطلق القول ان هناك جيلا، مع تحفظي مثلك على مفردة اجيال. فكلنا عائلة للقصيدة وجيلها. هناك بوادر لاسماء ستطرح نفسها في المستقبل بقوة مثل مهند ساري وباسل الرفايعة وعلي العامري، ويقع قبل ذلك بقوة اكبر شعراء مثل: باسل طلوزي وحبيب الزيودي وجريس سماوي، ودعنا لا نقع في تذكر الاسماء، فانا اتمنى ان يخرج غدا شاعر مجهول من قلب الخراب، يكسر العديد من الاصنام، ومثل هذا الشاعر الحلم هو نقيض الاجيال، ولكن رغم ذلك، اتصور ان اطول فترة شعرية، وليس جيل شعري، هي فترتنا نحن التي امتدت منذ اواسط السبعينات وحتى الان.

اتصور احيانا ان الاردن كائن شعري، وعمان نفسها مدينة شعرية لا تمل من انجاب الشعر والشعراء، ولذلك احلم بنص شعري عظيم، ولا يهمني الشاعر.

تراثنا بين الجابري وزكي نجيب محمود

د. هشام غصيب

ان البنية المحصلة للتداخل التلفيقي بين النظم المعرفية الثلاثة (البيان، العرفان، البرهان) هي حقيقة العقل العربي (بالمعنى الهيغلي). هذا ما يتوصل اليه محمد عابد الجابري في نهاية كتابه «بنية العقل العربي». ولكن، كيف يعرف الجابري هذه البنية المحصلة؟ وكيف يقترح تخطيها والخروج من مأزقها؟.

لنبدأ بالسؤال الاول.

يقول الجابري في «بنية العقل العربي»، (وبالنسبة لموضوعنا فالمهم من العناصر المكونة للبنية المحصلة التي نتحدث عنها هو كونها الابستيمولوجية اعني السلطة المعرفية التي تمارسها على العقل الذي تؤسسه، العقل العربي». وبتعبير اخر، فان الجابري يعرف البنية المحصلة بدلالة السلطات المعرفية التي توجه الممارسة المعرفية وتحدد مرجعيات الفكر ونقط انطلاقه، ومن ثم تحدد منهجية انتاج المعرفة والفكر.

وما هي هذه السلطات في نظره؟.

انها ثلاث، (أ) سلطة اللفظ (اللفظ بوصفه كائنا قائما في ذاته ومستقلا عن المعنى، واللفظ بوصفه ظاهرا ينطوي وراءه باطن)، (ب) سلطة الاصل (سلطة الوسيط العرفاني، الامام، الولي، وسلطة السلف الشاهد الذي يقاس عليه الفرع الغائب)، (ج) سلطة التجويز (التجويز البياني الذي ينفي قانون السببية في الوجود ويعزو كل حدث بمعزل عن الاخر الى مشيئة غيبية اعتباطية هي الصورة الميتافيزيقية لسلطة الحاكم المطلق، ظل الله على الارض، والتجويز العرفاني الذي يمنح الاولياء القدرة على خرق العادات وايجاد الكرامات).

[illegible]

كلمة

في العيد..

عيدان اعطانا الله اياهما بدل كل الاعياد الاخرى التي قد نحتفل بها.. انها عيد الفطر وعيد الاضحى.

عيد الفطر لانتهاء فريضة الصوم، الركن الرابع من اركان الاسلام الخمسة.

وعيد الاضحى لانتهاء فريضة الحج، الركن الخامس من اركان الاسلام.

ونحن جميعا كبارا وصغارا نفرح بالعيد للقيام المسلمين واحمد الله بهذه الفرائض.. والا فكيف يكون شكرنا لله على نعمه الا بالقيام بفرائضه التي فرضها علينا؟: ان نعم الله علينا كثيرة افلا نقوم بشكره عليها؟؟.

نودع شهر رمضان وقد احيينا في اسبوعه الاخير «اسبوع القدس» حتى لا تغيب عن بال مسلم في اقصى الارض او ادناها ان القدس للمسلمين وللعرب وللفلسطينيين.. فهي عاصمة فلسطين الابدية مهما طال الاحتلال اليهود لها.

نودع شهر رمضان ونحن نرجو الله ان نكون من الذين قد قبل صيامهم وغفر عن ذنوبهم. فنحن جميعا كبارا وصغارا لنا ذنوب نرجو الله ان يغفرها لنا.

وندعو الله جميعا ان يعيد عيد هذا الشهر وقد تحررت فلسطين، وعادت القدس مدينة عربية خالصة، وما ذلك على الله بعزيز..

وفي كل عيد نرجو لكم السعادة والهناء والحب.

ماما روضة

من امثال الشعوب

= افعل اي شيء تقرره وستجد مثلا يبرره.

= الذي يقرصه الثعبان يخاف من الحبل.

= لا بعد عنك العنقود فقل حامض يا عنب.

= لا يهم ان كان القط ابيض او اسود.. المهم ان يصطاد الفئران.

من الصديقة، رغدة خصاونة

مسابقة حول العالم

س ١ـ المعروف ان العالم العربي الخوارزمي هو منشيء «علم الجبر» وقد كتب كتابه المشهور «الجبر والمقابلة» وجاء من بعده عالم آخر توسع في علم الجبر وطوره ووضع كتابا اسمه «الجبر» فمن هو؟

١ـ العالم ابن الهيثم؟.

٢ـ فيلسوف العالم ابن سينا؟.

٣ـ الشاعر عمر الخيام؟.

س ٢ـ الدين الاسلامي يسمح بتعدد الزوجات (شرط العدل) وبالطبع تعلم ان الديانة المسيحية لا تسمح بذلك.. ولكن «هل يسمح بتعدد الزوجات في الصين «البوذيين».

١ـ لا يسمح مطلقا.. فالبوذية تشجع الرهبنة والتنسك؟.

٢ـ يسمح للزوج ان يتزوج اي عدد من الزوجات؟.

٣ـ يسمح للرجل ان يتزوج زوجتين فقط؟.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

وطني ارض النور

يا ارضا منها النور تفجر
يا ارضا فيها الطهر تطهر
يا ارضي يا حبي الاكبر
يا مجدا بالنور تسطر
اني ههنا لن ارحل

***

يا اعدائي ان كنتم عاصفة تزخر
فأنا قلعة لا تتكسر
وانا الجبل الشامخ
وانا القلب الصامد.

فرياح العاصفة لن تقلع جذوري في وطني
ومناجل مثل مناجلكم لن تحصد زرعي
ارضي يا ارض الايمان
وطني يا وطن الاوطان.
يا حبا من قلبي ترعرع
ويا زرعا في نفسي يزرع
اني عاهدتك ان افنى نحبي ولجوع..
فلا اركع..

***

من الصديقة:
هبه حسين رامي عبيد

حرب الوردتين

دارت هذه الحرب في القرن الخامس عشر في انجلترا بين عائلة يورك وعائلة لانكستر على عرش الملك.. وقد استعملت عائلة يورك شعارا عليه وردة بيضاء بينما استعملت عائلة لانكستر شعارا يحمل وردة حمراء لهذا دعيت الحرب التي استمرت منذ عام ١٤٥٥ الى عام ١٤٨٠ بحرب الوردتين.

من الصديقة: بسمة خالد السويطي

عادات افريقية

قبائل الدنكا في افريقيا يطلقون الاسماء على مواشيهم كما يطلقون على اولادهم وعلاقة «الدنكاوي» بثوره وبقرته علاقة اقوى من علاقته مع الناس فهو يفضل موت اولاده في موسم الجفاف جوعا على ان يذبح لهم بقرة من بقراته.

ومن عاداتهم ان النساء حليقات الرؤوس بينما الرجال يصففون شعورهم ويدهنونها بالصمغ وبول البقر.

من الصديقة: رانيا داود الحوراني
الاشرفية

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل تحمل بداخلها الحل الصحيح على المسابقة الماضية وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا بالحل.

عبدالله سالم عيد، حمزة طلال سلامة، قتيبة احمد العلمي، اسماء جميل ابراهيم دحبور، منال ذيب حسونة، رويدة ابراهيم حمدانه، آية نبيل مرقة، مكرم عبدالكريم، علي عبدالرحيم الخلايلة.

وفي يلي الاسئلة والاجوبة.

س ١ـ الصحابي الذي كان له اكثر من مائة من الاولاد والاحفاد وكان له بستان كثير الثمار هو؟.

ج ١ـ انس بن مالك الانصاري رضي الله عنه.

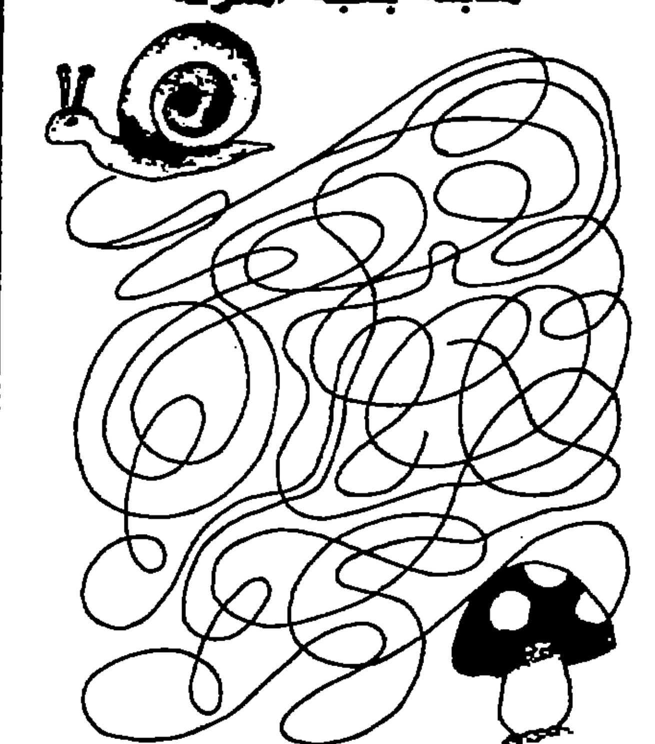
س ٢ـ امتناعه عن تأدية الزكاة وارسل النبي من يؤدبه هو؟.

ج ٢ـ الاسود العنسي.

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة، منال ذيب حسونة من جبل الحسين تهانينا للفائزة وحظا اوفر للاخوة المتسابقين في مسابقات اخرى.

يرجى من الصديقة، منال ذيب حسونة او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

مسابقة بهجة المعرفة



هذا الحلزون الجائع في اعلى الرسم.. يريد أن يصل الى الفطر ليأكله، هل لك ان تجد الخيط الذي يوصله اليه؟.

أرسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة الطفل علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة بهجة المعرفة

قصة الحمامة والعنكبوت

اكمل القصة

وقفت الحمامة في باب غار ثور.. وقالت.. يجب ان ابيض هنا في هذا العش.. وجاء العنكبوت فقال.. وانا علي ايضا ان انسج خيوطي هنا على الباب..

وفي خلال دقائق كان العش يحمل بيضا وكان بيت العنكبوت يملأ مدخل الغار.

كانت الحمامة قد رأت قبل وقت رجلين قد انطلقا من بيت ابي بكر الصديق الى مكان ما في شعاب وجبال واودية مكة.. وقد شاهدتهما يبحثان عن مكان مناسب يختبئان به.. فلما وصلا الغار، شاهدت ابا بكر الصديق يدخل غار ثور يتفقده خشية ان يكون فيه وحش او حيوان مفترس.. ثم شاهدته يغلق ثقوبا كثيرة في الغار بقطع يقطعها من ملابسه.. ولاحست ان هذا الرجل العظيم يريد ان يهيىء المكان المناسب لصديقه، النبي محمد ﷺ.

وبقي في الغار شق واحد لم يجد ابو بكر ما يغلقه به، فوضع عليه قدمه وجلس قربه النبي ﷺ.

واحست الحمامة بخطورة الأمر.. فقد رأت عن بعد عشرات الرجال يركبون احصنتهم ويركضون في كل اتجاه خارج مكة.. وكانوا جميعا يبحثون عن النبي وصاحبه!!.

سمعت ان قريشا قد رصدت مائة ناقة لمن يعثر على محمد حيا او ميتا، وان افضل فرسانها قد خرجوا للبحث عنه.. واقترب الفرسان من غار ثور.. وانتفض قلب الحمامة خوفا على النبي وطارت من فورها الى العنكبوت وبدأ الاثنان يعملان في الحال لحماية الرسول وصاحبه.

نسج العنكبوت خيوطه على باب المغارة.. صحيح انها خيوط ضعيفة لا تمنع انسانا من الدخول او الخروج من الغار.. ولكنها كانت خيوطا مهمة.

وبنت الحمامة عشها على باب الغار ووضعت فيه بيضتان.. صحيح ان عش الحمامة لا يمنع انسانا من الدخول او الخروج من الغار، الا انه كان مهما ابعاد الكفار عن محمد وصاحبه.

وجاء الكفار ووقفوا في باب الغار يتساءلون:

لعل محمداً قد دخل الغار هو وصاحبه.

ورد الآخر.. لا.. لا اظن ذلك.. انه مكان ملىء بالحيات والثعابين.. ثم الا ترى ان احدا لم يدخله منذ مدة طويلة؟.

ونظر الجميع فاذا به يشير الى عش الحمامة والى خيوط العنكبوت قال:

كيف يدخل انسان هذا الغار وقد نسج العنكبوت خيوطه على بابه دون ان يقطعها؟؟. وكيف يدخل الغار احد دون ان يهدم عش الحمامة ويكسر بيضها؟؟.. دعونا من هذا المكان فلم يدخله انس من مدة طويلة.

كان محمد ﷺ وصاحبه ابو بكر الصديق داخل الغار يستمعان للحديث.. وكان ابو بكر خائفا وحزينا على مصير رسول الله ولكن محمداً ﷺ كان يقول له لا تحزن ان الله معنا.

«قال تعالى: الا تنصروه فقد نصره الله، اذ اخرجه الذين كفروا، ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا. فأنزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا. والله عزيز حكيم».

صدق الله العظيم

وبدأت اقدام الكفر تخطو بعيدا بعيدا عن الغار.. وكلما ابتعد الكفار كلما زاد سرور الحمامة والعنكبوت فلما غابوا عن الابصار نظرت الحمامة الى داخل الغار، فوجدت دمعة كبيرة تسيل على خد ابي بكر الصديق.. لقد لدغته افعى من داخل الشق.

واحس الرسول بالدمعة تنزل ساخنة على وجهه وكان نائما في حجر ابي بكر.. عرف ما الامر وعرف نبل هذا الرجل الصديق وتحمله في سبيل الدعوة الاسلامية. فمسح على قدم ابي بكر الصديق، مكان اللدغة فشفي بأمر الله.

مكث النبي محمد ﷺ وصاحبه ابو بكر ثلاث ليال بأيامها في الغار، ثم غادراها الى المدينة المنورة في رحلة العمر.

وبعد ان اجرينا القرعة فاز الصديق، احمد اسماعيل محمد ابو حماد من مدرسة الطالبية.

تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات اخرى.

يرجى من الصديق، احمد اسماعيل محمد ابو حماد او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة قصص وشريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.
























مهند سمير القاعوري — سنان سمير القاعوري — مرام جمال جادالله — اسيل خالد هلسه — سلام خالد هلسه — عدي احمد التاطور — عبد الرحمن ناصر عكة — احمد علي العص — ميرنا اسامه الريان — عبدالرحيم محمد القطاونة — محمد ابو ليل — حنين مشهور حقلي

عبادة وليد العبيدي — عماد ابو ليل — ثائر محمود خاطر — عبدالاله القطاونة — آلاء احمد الحوراني — شعزه ورنيم محمود ابو ديه — منال عماد الزغول

التعاون

في قديم الزمان كان يعيش اخوان الاول ايمن والثاني مأمون وكانا يساعدان بعضهما في كل شيء وذات يوم وهما عائدان الى البيت شاهد ايمن حريق في بيت صغير

فقال ايمن: انظر يا مأمون انه حريق هيا انت تستدعي الاطفاء وانا انقذ اهل البيت.

جاء رجال الاطفاء واطفأوا الحريق وشكروا ايمن ومأمون على الشيء الذي فعلاه..

اولا: انقاذ الناس.

ثانيا: استدعاء رجال الاطفاء.

وهكذا نعرف ان التعاون شيء مهم في الحياة.

من الصديقة، اسراء مجاهد
الجبل الاخضر

معجزات عيسى عليه السلام

المعجزة: هي امر خارق يؤيد به الله تعالى نبيه.

المعجزة الاولى: تكليم الناس في المهد.

المعجزة الثانية: تعليمه التوراة، وكانت التوراة التي انزلت على موسى عليه السلام قد اختلفت بسبب التحويرات، والتفسيرات المتعاقبة من اليهود.

المعجزة الثالثة: تصويره من الطين كهيئة الطير، ثم النفخ فيه فيكون طيرا.

المعجزة الرابعة: احياء الموتى.

المعجزة الخامسة: ابراء الأكمة ـ من ولد اعمى ـ والأبرص والمريض بجلده والاشفاء له.

المعجزة السادسة: معجزة المائدة التي مر ذكرها في القرآن الكريم في سورة المائدة.

المعجزة السابعة: وردت في سورة آل عمران، وهي اخبار عليه السلام، بأمور لا يعرفها. فكان ينبىء اصحابه وتلاميذه بما يأكلون وما يدخرون في بيوتهم.

من الصديق: جهاد العورتاني
اليادوده

لقطات من العالم

• في عام ١٨٥٢ وفي ولاية «اوريجون» الاميركية كان الكيلو جرام الواحد من الملح يساوي كيلو جراما واحدا من الذهب بالضبط.

• في القصر الملكي «روانا» شعلة من النيران لم تنطفىء لحظة واحدة لأكثر من ٣٠٠ عام.

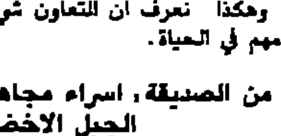
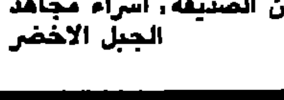
• بسبب القانون الصارم الذي يمنع امرأة من الجلوس على عرش المجر صدر مرسوم ملكي خاص بتعيين الاميرة «انطوني كوهاري» آخر السلالة المجرية الملكية في عام ١٨٨٩ برتبة رجل.

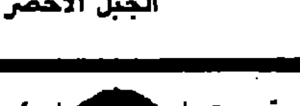
من الصديقة، شهناز احمد شاكر خداش
الرصيفة

هل تعلم

* هل تعلم ان مخترع الهاتف هو: جراهام بيل.
* هل تعلم ان مخترع التلغراف هو: هورس عام ١٨٣٥.
* هل تعلم ان مخترع المصباح الكهربائي هو: توماس اديسون.
* هل تعلم ان الطفل المولود حديثا يستطيع ان ينام ١٨ ساعة في اليوم ويكون في معظم الوقت يحلم.
* هل تعلم ان اول من جهر بالقرآن الكريم في مكة المكرمة هو: عبدالله بن مسعود.
* هل تعلم ان اول من استشهدت في الاسلام من النساء هي: سمية ام عمار.
* هل تعلم ان اول امرأة دخلت في الاسلام من النساء هي خديجة بنت خويلد.
* هل تعلم ان اول رجل دخل في الاسلام هو ابو بكر الصديق.
* وهل تعلم ان اول صبي دخل في الاسلام هو علي بن ابي طالب؟.

من الصديقة: نيفين محمود شبيب

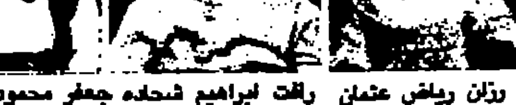













منى الياس سابا — زيد ومحمد سمير الدسيس — احمد محمد احمد — فادي هاني البداينة — خالد وروان احمد ابو ديه — رزان رياض عثمان — رافت ابراهيم شحاده — جعفر محمود ابو ديه — لؤي ابو ليل — آسيا عبدالمجيد المعاني — آلاء ابو ليل

الشمس

الشمس اقرب نجم الى الارض وتبعد نحو ١٥٠ مليون كم عنها والشمس بالمقارنة مع النجوم الاخرى لا لها ولكنها بالنسبة الى الارض كبيرة جدا ويبلغ قطرها نحو ١٣٩٢٠٠٠كم وهذا اكثر من ١٠٩ اضعاف قطر الارض وهي ايضا اثقل من الارض بمقدار ٣٣٣٠٠٠ مرة والشمس تزودنا بالحرارة والضوء. وهما قوام حياتنا ودرجة الحرارة في مركز الشمس عالية جدا لدرجة ان اي جسم معروض على الارض ينصهر ويتبخر للتو هناك. درجة الحرارة تبلغ ١٤٠٠٠٠٠٠ درجة مئوية بينما لا ترتفع درجة الحرارة على سطح الارض عن ٥٠ درجة مئوية ويتألف قلب الشمس من غاز الهيدروجين ودرجة حرارة الهيدروجين العالية تؤدي الى تفاعلات معقدة جدا داخل الشمس وتعرف هذه بتفاعلات «الاندماج» وهذه التفاعلات تنتج مقادير عظيمة من الحرارة والضوء تنبعث الى الخارج باستمرار من سطح الشمس.

من الصديقة: هناء صالح العامودي
حي نزال

الزرافة

الزرافة في كلام العرب، الجماعة وانما سميت الزرافة زرافة لاجتماع صفات عدة من الحيوانات فيها،

فلها عنق الجمل، جلد النمر، وقرن الظبي، اسنان البقر ورأس الابل والزرافة ليس لرجليها ركب، وان الركب ليديها كسائر البهائم وهي أليفة تتودد الى الناس وتألفهم.

من الصديقة: نسرين عبدالعزيز مجاهد
وادي السير

قصة الفلاح واللصوص

كان في قديم الزمان فلاح كسول لا يعمل بل يبقى في البيت يأكل من حليب عنزة تعتني بها زوجته وفي احد الايام لم تعد العنزة تدر الحليب.

فقالت له زوجته: الا تريد ان تعمل كالآخرين؟.

فأجابها: انا متعب.

فقالت: لم يبق معنا قرش واحد.

فقال: غدا نبيع العنزة ونصرف ثمنها.

وفي الصباح خرج الفلاح ورأى ان يربط العنزة بذنب الحمار الذي سيركبه ويضع جرسا في رقبتها فيظل يسمع صوته وراءه. ثم سار والجرس يرن في اذنه شاهده اللصوص وقرروا ان يسرقوا العنزة والحمار وثيابه، تقدم الاول وفك الجرس من رقبة العنزة وربطه بذنب الحمار واخذ العنزة فلم ينتبه الفلاح لأن الجرس ما زال يرن، ثم تقدم اللص الثاني وقال له: ما بالك يا رجل سرق اللصوص العنزة وفروا من هنا! نظر الفلاح فلم يجد العنزة فنزل عن الحمار وركض في الاتجاه المعاكس وعند ذلك اخذ اللص الثاني الحمار وفر هاربا فعاد الفلاح الى المكان الذي ترك فيه الحمار فلم يجده فعلم انه سرق فسار خائبا وبينما هو سائر رأى رجلا يبكي تحت شجرة اقترب منه الفلاح وسأله عن سبب بكائه.

فقال له: سقطت مني في هذا البئر صرة فيها ليرات ذهبية نظر الفلاح الى البئر وقال اللص انزل انها شبه فارغة.

فقال اللص انا مريض لا استطيع ذلك وان نزلت انت واحضرت الصرة اعطيتك عشرين ليرة فكر الفلاح قليلا ثم خلع ثيابه ونزل الى البئر.. فسرق اللص الثياب وهرب ولما صعد الفلاح لم يجد شيئا فراح يحدث نفسه هذه عاقبة الكسل وقلة التفكير لن اتكاسل بعد اليوم.

من الصديقة، آيات الحوراني



مواهب
من الصديقة، ربى سمير تايه

الاحد وبرعاية رئيس اتحاد الكرة

قمـــة الدرع الكـــروية بين فرسان الحسين اربد والنسور الفيصلاوية

كتب شبلي الشطرات

اهم احداث العيد الرياضية ستكون تلك القمة الكروية التي ستجمع بين فريقي الحسين اربد والفيصلي في ختام بطولة الدرع الكروية والتي سيكون ستاد عمان الدولي مسرحا لها في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل ثالث ايام عيد الفطر السعيد والتي ستقام تحت رعاية السيد فخري البلبيسي رئيس اتحاد كرة القدم.

وستكون الفرصة متاحة امام عشاق كرة القدم للاستمتاع بمباراة قوية يغلب عليها طابع القوة والندية خاصة وان التطلعات كبيرة من قبل نجوم الفريقين للظفر باللقب وللمحافظة عليه بالنسبة للفيصلي والفوز لاول مرة بالنسبة للحسين اربد

والدستور التي تنشر القمة مباراة قمة الدرع يسرها ان تبارك لكل الرياضيين وتتمنى لهم التوفيق بمناسبة عيد الفطر السعيد وتتمنى للفيصلي والحسين اربد التوفيق في تقديم مباراة جميلة على امل ان تلتقي مع القراء صباح يوم الاثنين القادم كونها ستحتجب عن الصدور ايام السبت والاحد.

تعود الى التحضيرات الفنية والجدية من خلال الايام القليلة الماضية واليومين القادمين لتجد انها وصلت مرحلة متقدمة يغلب عليها طابع الجدية والحسابات المختلفة لضمان ايجاد فرصة الفوز.

الفيصلي خطوطه متكاملة ويمتلك قوة كبيرة في منطقة المناورة يعرف كيف يستفيد منها حالة تقدم الظهيرين الايمن والايسر الى جانب ثلاثي خط الوسط وهي قوة قادرة على التمويل والمشاركة بفعالية في المواقع الامامية لفتح الثغرات امام مرمى راتب وللاستفادة من الكرات العرضية العالية المرفوعة امام المرمى حيث يتواجد ثلاثي الهجوم جريس وجمال وخالد اضافة الى المساندة الفعلية للتصرف مع الكرات المرتدة القصيرة على حافة المنطقة وفي المواقع الخلفية يحكم محاسين ورفاقه الرقابة الفردية على تحركات ثلاثي الهجوم الفاروف وهاجم بالتنسيق مع الحارس الامين ميلاد الذي يجيد توجيه رفاقه بذكاء.

الحسين اربد استطاع خلال البطولة اخراج اقوى الفرق في مجموعته حين استدرجها للركلات الترجيحية باسلوب واضح يمكن ان يستفيد منه في مباراة اليوم وربما يفقد فرصته بالمنافسة فيما لو لم يحسن تنفيذ الواجبات ومن هنا ترى ان هذا الاسلوب ذو حدين مما يجعل الاصفر يفكر بالتخلي عن الشق الدفاعي لضمان ضبط الاندفاع الازرق والحد من الخطورة وبالتالي الرد بالهجمات المماثلة باتجاه مرمى ميلاد عن طريق التنسيق بين منيب وخالد ابو الليل وجمال وهذا يرافقه مساندة من فايز وماهر عثمان وتبقى المهمة الصعبة على عاتق الفاروف وهاجم لوجود الطريقة المناسبة للتخلص من رقابة خط دفاع الفيصلي.

عموما عشاق الكرة بانتظار قمة كروية من طراز خاص تكون هدية النجوم في العيد فهل ستكون كذلك؟

الحسين اربد

اتحاد الكرة يصدر جدول ذهاب دوري الكبار

اصدر اتحاد كرة القدم امس الجدول الكامل لمباريات مرحلة الذهاب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التي تنطلق يوم الخميس ١٦ نيسان الحالي بلقاء القادسية والرمثا على ستاد عمان الدولي وتختتم يوم الجمعة ١٥/٥ المقبل بلقاء يرموك عمان وسحاب في ملعب الزرقاء.

وسيبدأ الوحدات بطل الدوري مشواره في الاسبوع الثاني اي يوم الاثنين ٢٠ نيسان بلقاء العربي في اربد.

ويذكر ان مباريات دوري هذا العام تبلغ عددها ٧٢ مباراة ستقام على ملاعب ستاد عمان الدولي وستاد الحسن في اربد والملعب البلدي في الزرقاء.

الاسبوع	رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الاول	١	القادسيه x الرمثا	الخميس ١٦/٤/٩٢	٤	عمان
	٢	العربي x الحسين	الجمعه ١٧/٤	٤	الحسن
	٣	الفيصلي x يرموك عمان	الجمعه ١٧/٤	٤	الزرقاء
	٤	سحاب x الاهلي	الجمعه ١٧/٤	٤	عمان
الثاني	٥	العربي x الوحدات	الاثنين ٢٠/٤	٤	الحسن
	٦	يرموك عمان x الرمثا	الاثنين ٢٠/٤	١	عمان
	٧	الاهلي x القادسيه	الاثنين ٢٠/٤	٤	الزرقاء
	٨	سحاب x الحسين	الثلاثاء ٢١/٤	٤	عمان
الثالث	٩	العربي x الاهلي	الخميس ٢٣/٤	٤	الحسن
	١٠	الفيصلي x القادسيه	الخميس ٢٣/٤	٤	عمان
	١١	الوحدات x الحسين	الجمعه ٢٤/٤	٤	عمان
	١٢	الرمثا x سحاب	الجمعه ٢٤/٤	٤	الحسن
الرابع	١٣	العربي x يرموك عمان	الاثنين ٢٧/٤	٤	الحسن
	١٤	سحاب x القادسيه	الاثنين ٢٧/٤	٤	الزرقاء
	١٥	الوحدات x الفيصلي	الاثنين ٢٧/٤	٤	عمان
	١٦	الرمثا x الحسين	الثلاثاء ٢٨/٤	٤	الحسن
الخامس	١٧	الفيصلي x سحاب	الخميس ٣٠/٤	٥	عمان
	١٨	العربي x الرمثا	الجمعه ١/٥	٥	الحسن
	١٩	يرموك عمان x القادسيه	الجمعه ١/٥	٥	الزرقاء
	٢٠	الوحدات x الاهلي	الجمعه ١/٥	٥	عمان
السادس	٢١	العربي x سحاب	الاثنين ٤/٥	٥	الحسن
	٢٢	الوحدات x القادسيه	الاثنين ٤/٥	٥	عمان
	٢٣	الحسين x يرموك عمان	الثلاثاء ٥/٥	٥	الحسن
	٢٤	الاهلي x الفيصلي	الثلاثاء ٥/٥	٥	عمان
السابع	٢٥	العربي x القادسيه	الخميس ٧/٥	٥	الحسن
	٢٦	يرموك عمان x الوحدات	الخميس ٧/٥	٥	عمان
	٢٧	الحسين x الفيصلي	الجمعه ٨/٥	٥	الحسن
	٢٨	الاهلي x الرمثا	الجمعه ٨/٥	٥	عمان
الثامن	٢٩	الحسين x القادسيه	الاثنين ١١/٥	٥	الحسن
	٣٠	يرموك عمان x الاهلي	الاثنين ١١/٥	٥	عمان
	٣١	سحاب x الوحدات	الاثنين ١١/٥	٥	الزرقاء
	٣٢	الرمثا x الفيصلي	الثلاثاء ١٢/٥	٥	الحسن
التاسع	٣٣	الحسين x الاهلي	الخميس ١٤/٥	٥	الحسن
	٣٤	الفيصلي x العربي	الجمعه ١٥/٥	٥	عمان
	٣٥	الرمثا x الوحدات	الجمعه ١٥/٥	٥	الحسن
	٣٦	يرموك عمان x سحاب	الجمعه ١٥/٥	٥	الزرقاء

جدول مباريات مرحلة الذهاب

برعاية سمو الامير الحسن ودعما لطفل السلام

غدا.. قــمة الفنانين والمذيعين تتكـــرر في اربد

متابعة.. محمد قدري حسن

ينتظر ان تضيق مدرجات وجنبات ستاد مدينة الحسن الرياضية في اربد عصر غد السبت ثاني ايام عيد الفطر السعيد. بجمهور كبير سيقابل بحماس اكبر للاستمتاع بمجريات وفقرات مباراة كرة القدم الخيرية الفريدة من نوعها التي تبدأ الساعة الرابعة عصرا برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد وتجمع بين منتخبي الفنانين والمذيعين والذي يرصد كامل ريعه لدعم صندوق طفل السلام ولرابطة الفنانين الاردنيين.

ويمول مباراة الغد السيد مروان العبداللات عضو اتحاد الكرة الذي جهز الفريقين فيما قدم السيد خليل شبك صاحب محلات بلبلهو كؤوس وميداليات المباراة التي ستشهد بعد انتهاء وقتها الاصلي مباراة بالركلات الترجيحية بين نجوم الفريقين ووفق نظام خاص سيعلن اثناء المباراة.

اللجنة المنظمة للمباراة المنبثقة عن القسم الرياضي في التلفزيون اعدت فقرات مهرجان للغد الذي يبدئ بالسلام الملكي فور وصول سمو ولي العهد ومن ثم التعريف بفرسان الفريقين وتقديم باقات الورود لسمو ولي العهد الذي سيصافح اعضاء الفريقين ويلتقط معهم الصور التذكارية قبل ان تبدأ المباراة الطريفة.

● وقبل المباراة وبين شوطيها سوف يقدم الفنان الاردني ربحي رياح مجموعة من اغانيه وتقدم فرقة الرمثا للفنون الشعبية وموسيقى الامن العام بعض عروضها.

فرسان الفريقين

وتم امس اعتماد اسماء لاعبي الفريقين على النحو التالي:

منتخب الفنانين

نبيل المشيني/ ابو عواد) نبيل صوالحة (ابو جزرة) حسن ابراهيم (مرزوق) موسى حجازين (سمعة) هشام يانس/ يوسف الجمل، محمد القباني، اشرف اباظة، محمد العبادي، وليد البرماوي، شاكر جابر، ساري الاسعد، تيسير عطية، عثمان الشمايلة، داود جلاجل، محمد الزواهرة، فؤاد الشوملي، محمد عواد، غنايش النعيمي، حاتم السيد، عاكف نجم وحسين الخطيب.

مدير الفريق بشير هواري والمدرب لم يعرف حتى الان!!

منتخب المذيعين

عدنان الزعبي، رافع شاهين، جبر حجات، محمد الصرايرة، عساف الشوبكي، عروة زريقات، قاسم الزعبي، فخري عكور، راكان قداح، محمد المعيدي، محمد قدري حسن، خالد الغول، لطفي الزعبي، بسام ابو حماد، صالح العبداللات، يوسف فرج، محمود محارب، موريد حماد، نسيم ابو خضير وشاكر محارمة.

مدرب الفريق.. لطفي الزعبي.

واكدت اللجنة المشرفة على لاعبي الفريقين ضرورة التواجد الساعة ١١ صباح غد السبت في مقر رابطة الفنانين للتوجه معا الى اربد حيث تقيم مطاعم الصفراء مادبة غداء على شرف الفريقين.

ويذكر ان المباراة الاولى بين الفريقين التي جرت العام الماضي على ستاد عمان الدولي وانتهت بفوز الفنانين ٤/٣ شهدت حضورا جماهيريا هائلا بلغ نحو (٥٠) الف مشجع، لم يتمكن بعضهم من دخول الملعب!!

منتخب الفنانين

ثالث ايام العيد الدستور ومركز السلط كرويا

يلتقي الساعة الثالثة عصر يوم الاحد القادم ثالث ايام عيد الفطر السعيد فريقا جريدة الدستور ومركز السلط في مباراة ودية بكرة القدم على ملعب المدرسة التجارية بالسلط وذلك ضمن احتفالات الدستور بيوبيلها الفضي.

وسيقوم السيد مروان العبداللات راعي اللقاء بتسليم كاس متميز للفريق الفائز وميداليات للاعبي الفريقين.

ويذكر ان مركز السلط كان قد شارك في بطولة الدستور الرمضانية الثالثة بسداسيات كرة القدم التي اختتمت فعالياتها يوم امس الاول وحقق نتائج جيدة وتم تكريمه في حفل الختام وتسلم مدير الفريق السيد امجد العواملة كاسا تقديرية من الدستور.

السعيد ودواغره للجنة العليا لبطولة الدستور العربية

السعيد — دواغره

قرر الاستاذ سيف الشريف المدير العام للدستور اختيار الزميل نظمي السعيد رئيس الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشباب رئيس القسم الرياضي في الزميلة الراي، والزميل سيف دواغره رئيس قسم الرياضة في الزميلة صوت الشعب للانضمام الى عضوية اللجنة المنظمة العليا لبطولة الدستور الرمضانية الاولى لكرة السلة التي تنظمها الدستور بالفترة من ١٥-٢٢ نيسان الحالي بصالة قصر الرياضة وبمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي للدستور وبمشاركة نخبة فرق الاردن والعراق ولبنان.

وستعقد اللجنة العليا اجتماعها الاول الساعة ٥ مساء الاثنين القادم برئاسة العين كامل الشريف رئيس مجلس ادارة الدستور بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب لبحث كل ما تم انجازه حتى الان ووضع اللمسات الاخيرة على البطولة.

وكانت الدستور خاطبت اتحاد الاعلام الرياضي لتشكيل لجنة اعلامية للبطولة.

بطولة كروية تنظمها مؤسسة مجدلاوي

تنظم مؤسسة مجدلاوي للابنية بطولة كروية على ملعب المدرسة التجارية بالزرقاء بمشاركة ثمانية فرق.

وقد ابدت الفرق التالية رغبتها في المشاركة بالبطولة وهي: الجالية المصرية ونادي الشعلة وجمعية بئر ماعين ووزارة الصحة ومجدلاوي ومستشفى ابن سينا.

لقطات لم تنشر من ختام سداسيات الدستور الرمضانية



بنك الاستثمار



شيمان



المطبعة الوطنية



طلبة فلسطين

تنشر الدستور اليوم مجموعة مختارة للقطات من حفل ختام بطولة الدستور الرمضانية الثالثة لكرة القدم الذي جرى امس الاول على ملاعب الاتحاد الرياضي العسكري برعاية العين الاستاذ كامل الشريف رئيس مجلس ادارة الدستور الذي قدم باسم الدستور مجموعة من الكؤوس لعدد من الفرق المشاركة من اصل (٥٢) فريقا شاركوا في هذه البطولة الكبرى.

ابرز قرارات اتحاد كرة الطاولة

مخاطبة الاتحاد العربي بشأن بطولة العرب

اتخذ مجلس ادارة اتحاد كرة الطاولة في جلسته الاسبوعية التي عقدها برئاسة السيد بشير العجم رئيس النادي الناطق الاعلامي جملة قرارات تاليا ابرزها:

اعتماد نتائج بطولة درع الاتحاد للرجال على النحو التالي:

الاول الجزيرة، الثاني الارثوذكسي، الثالث عمان، الرابع الوحدات، الخامس الهاشمي، السادس المحطة، السابع القلعة، الثامن الطالبية

● اعتماد نتائج بطولة درع الاتحاد الاولى للسيدات على النحو التالي:

الاول فريق عمان أ الثاني فريق عمان ب الثالث فريق الارثوذكسي ب الرابع فريق الارثوذكسي أ الخامس فريق المدينة أ السادس فريق المدينة ب السابع فريق نادي السلط

● مخاطبة عطوفة مدير عام التلفزيون لاعلان تجاهل البرامج الرياضية نشاطات الاتحاد المختلفة خلال الشهرين السابقين وابرزهم نتائج التصفيات التاهيلية لاولمبياد برشلونة بفوز اللاعبة نافيا رشا عن منطقة عرب اسيا

تغطية بطولة درع الاتحاد السادسة للرجال والاولى للسيدات

تغطية بطولة معان

الدورة التدريبية بمشاركة ٤٨ مدربا التي اقيمت بالفترة ٢٠-٢٧ اذار ١٩٩٢.

اعتماد الطاقم التحكيمي لبطولة كاس العرب وعلى النحو التالي:

الحكم الدولي والفني الثاني حكم عام: الحكم الدولي حمدان الفياض نائب الحكم العام

الحكم الاتحادي برهان ابو زاغة مساعد الحكم العام

الحكم الاتحادي فوزي الشيخ مساعد الحكم العام

● تعيين الحكم الاتحادي سمير العكور عضو الاتحاد في اللجنة الفنية للاتحاد تعميم بطولة العالم للمتقدمين فوق من ٤٠ سنة على الاندية المنتسبة للاتحاد وستقام البطولة في مدينة دبلن/ ايرلندا في الفترة ١٥-٢٠ حزيران المقبل.

● الاعتذار عن المشاركة في بطولة اوكرانيا المئوي المقامة في شهر تشرين المقبل.

● اعلام الاتحاد العربي عن انتهاء مدة الاشتراك المبدئي في بطولة العرب بمشاركة ثلاث دول عربية فقط واعتذار دولة واحدة وعدم استلام ردود من الدول العربية الباقية والاستفسار عن الحد الادنى لعدد الدول المشاركة لاقامة بطولة كاس الاتحاد العربي بسبب عدم وجود نص في لائحة الاتحاد العربي يبين ذلك.

٤٥ لاعبا في طاولة مركز شباب معان

تحت رعاية مدير شباب معان السيد جبريل ابو درويش نظم مركز شباب معان بطولة كرة الطاولة الرمضانية والتي استمرت لاربعة ايام بمشاركة ٤٥ عضوا

وفاز بالمركز الاول اللاعب فهيم ذيب صلاح تلاه عمر صلاح ثم محمد لافي واكرم الدوره.

اخبار النجوم

● هشام عبدالمنعم نجم المنتخب الوطني والوحدات حصل على وظيفة مناسبة في امانة عمان الكبرى، وسيلتحق بتدريبات الفريق.

● تم تصنيف اللاعب الدولي زياد ابو كركي للمعتزل مؤخرا بالدرجة الثالثة وسيضم ابو كركي لجهاز تدريب منتخبات كرة الطاولة.

● وصفي القرعان مدافع فريق نادي عمان سابقا انضم لفريق نادي يرموك عمان.

مرسيدس حمل كاس الدورة الرمضانية

لقب الوصيف لدايهاتسو والهداف لهلال

متابعة محمد قدري حسن

احتفل فريق مرسيدس عند قرب منتصف الليلة قبل الماضية بتتويجه بطلا للدورة الرمضانية الاولى لكرة السلة التي اختتمت بصالة النادي الارثوذكسي وسط حضور جماهيري كبير ضاقت به مدرجات وجنبات الصالة.

وسلم د. محيي الدين توق رئيس اتحاد كرة السلة كاس البطولة الى كابتن مرسيدس يوسف زغلول احد ابرز نجوم البطولة وقلد الميداليات للاعبي فريقي مرسيدس البطل ودايهاتسو وصيف البطل وقدم دروع اتحاد كرة السلة لوكلاء شركات السيارات الداعمة للبطولة تويوتا وميتسوبيشي وهيونداي ومرسيدس ودايهاتسو وشارك في التتويج السيد منذر الهتيدي مساعد امين عام وزارة الشباب والسيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي.

وسبق حفل التتويج مباراة الختام التي فاز فيها تويوتا المنتخب على هيونداي ب ١٠٢/٨٦ والشوط الاول ٤١/٣٩.

وشهدت المباراة تالق كابتن هيونداي مراد بركات بالتصويبات الثلاثية التي بلغ عددها ٨ محاولات ناجحة سجل منها ٢٤ نقطة ليرفع رصيده الشخصي الى ٣٨ نقطة

وتخلل شوطي المباراة الختامية جولة نهائية لبطولة الدنك شدت انتباه الجمهور الكبير الذي تفاعل مع المتنافسين وبخاصة فارس الزرو الذي نفذ محاولة ناجحة مثيرة وهو مغمض العينين اما بطل الدنك فكان جان سلحليه

وتوج هلال بركات ميتسوبيشي هدافا للدورة

توق يسلم زغلول كابتن مرسيدس كاس البطولة

لائحة الهدافين

هلال بركات ميتسوبيشي ١٢٨ نقطة
يوسف زغلول مرسيدس ٩٤ نقطة
امجد الطنبور دايهاتسو ٨٣ نقطة

ابطال الدنك

جان سلحلية — تويوتا
زياد النابلسي — تويوتا
فارس الزرو — مرسيدس

اللاعب المثالي
محمد الشهابي — تويوتا

قرارات اتحاد اليد

ضمن جلسته التي عقدها برئاسة السيد عبدالله ابو نوار اتخذ اتحاد كرة اليد مجموعة من القرارات كان ابرزها

رئيس الاتحاد.

● اقامة مباراة نهائي كاس الاردن يوم الخميس القادم (٩ نيسان) الساعة السادسة مساء بصالة قصر الرياضة وتحت رعاية د. صالح ارشيدات وزير الشباب.

● توجيه كتاب شكر لنادي عمان على قراره التربوي بايقاف لاعبه باسل راتب حتى نهاية موسم ٩٢.

● شطب اللاعب موسى البسيط من سجلات اتحاد اليد سواء كلاعب في نادي او لاعب منتخب وطني بسبب شتمه الذات الالهية.

تعادل الشعلة والجهاد كرويا

تعادل فريقا الشعلة وجهاد البقعة وديا بكرة القدم وبنتيجة (٢/٢) وذلك في المباراة التي جمعتهما ظهر امس على الملعب البلدي بالزرقاء وسجل للشعلة وفاح والسيد.

منشية القضاة وغور الصافي بالكرة

يلتقي يوم غد السبت فريقا منشية القضاة وغور الصافي على ملابس البوتاس في مباراة ودية بكرة القدم استعدادا لدوري الدرجة الخامسة.

سلة الوحدة السوري تلاقي الجزيرة

يخوض فريق نادي الوحدة السوري بكرة السلة مباراته الثانية في عمان بدعوة من النادي الاهلي وذلك عندما يلاقي فريق نادي الجزيرة «ارامكس» في الساعة السادسة من مساء اليوم (الجمعة) اول ايام عيد الفطر المبارك وذلك بصالة قصر الرياضة..

وكان الوحدة افتتح مبارياته ليلة امس بلقاء مستضيفه الاهلي، بينما سيلاقي غدا (السبت) مع الارثوذكسي في السادسة مساء بصالة الارثوذكسي ويختتم مبارياته مساء الاحد بلقاء منتخب تحت ٢٢ سنة بصالة قصر الرياضة.

ويضم فريق الوحدة نخبة من ابرز نجوم السلة السورية وابرزهم على الاطلاق انور عبدالحي الذي يزيد طوله عن المترين ويعتبر من افضل لاعبي الارتكاز العرب.

كاس العرب بالطاولة

مصر تشارك.. وقطر تعتذر

ورد لاتحاد الطاولة يوم امس فاكسا من الاتحاد المصري يؤكد فيه مشاركته في بطولة كاس الاتحاد العربي بالطاولة التي ستبدا في عمان خلال النصف الثاني من شهر نيسان الجاري وذلك لفئتي الرجال والسيدات.

كما ورد للاتحاد فاكسا مماثلا من الاتحاد القطري يعتذر فيه عن عدم المشاركة بالبطولة المذكورة.

كؤوس اوروبا

سمبدوريا وبرشلونه على اعتاب النهائي وفوز صعب لريال مدريد

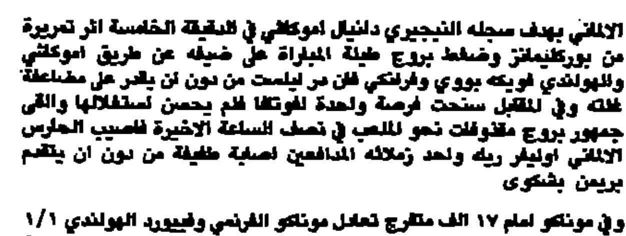
فاز سمبدوريا الايطالي على النجم الاحمر اليوغسلافي ٢/١ مساء اول امس الاربعاء في صوفيا فصار الاول قريبا من خوض مباراته الاولى في نهائي كاس الاندية الاوروبية لابطال الدوري في ٢٠ ايار المقبل على ملعب ويمبلي اللندني ضد برشلونه الاسباني برغم خسارة هذا الاخير امام سبارتا براغ التشيكي بهدف واحد في براغ

وفي المسابقة ذاتها تعادل اندرلخت البلجيكي وباناثينا يكوس اليوناني من دون اهداف بروكسل واكتسح بنفيكا البرتغالي ضيفه دينامو كييف الاوكراني ٥ صفر

وفي كاس ابطال الكؤوس بات فينورد الهولندي الذي تعادل خارج ارضه وموناكو الفرنسي ١/١ يتمتع بالافضلية في الوصول الى المباراة النهائية للكاس في ٦ ايار في لشبونه وفي المباراة الثانية تقدم كلوب بروج البلجيكي على فيردر بريمن الالماني ١ صفر ويصعب التكهن بهوية الذي سيصعد منهما الى المباراة القمة

وفي كاس الاتحاد الاوروبي وضع ايكس الهولندي الذي فاز على جنوى الايطالي ٣/٢ في جنوى قدما في الدور النهائي الذي سيقام في ٢٩ نيسان ذهابا و ١٣ ايار ايابا في حين حقق ريال مدريد الاسباني فوزا صعبا في مدريد على تورينو الايطالي ٢/١ قد لا يساعده كثيرا في لقاء الاياب بعد اسبوعين.

سامبدوريا.. قطع الشوط الاصعب نحو بلوغ النهائي



ابطال الدوري

في المرحلة الخامسة من الدور ربع النهائي على ملعب الجيش سكا صوفيا في صوفيا امام ٣٣ الف متفرج منهم ٣٠ الف يوغسلافي خسر النجم الاحمر اليوغسلافي حامل اللقب امام سمبدوريا الايطالي ٣/١ فرفع الفائز رصيده الى ٧ نقاط ووقف رصيد الخاسر عند ٦ نقاط ويخوض سمبدوريا مباراته الاخيرة منتصف الشهر الحالي على ارضه ضد باناثينا يكوس اليوناني ٣ نقاط اضعف فرق المجموعة الاولى في حين يلعب النجم الاحمر خارج ارضه ضد اندرلخت البلجيكي ٤ نقاط

وفي اثينا امام ١٠ الاف متفرج تعادل باناثينا يكوس واندرلخت من دون اهداف بعد مباراة سريعة وخالية من الضغط لان الفريقين لا يملكان الامل في الفوز بالمركز الاول في المجموعة الاولى وكان الحارسان فانتشيك باناثينايكوس وماليس اندرلخت افضل لاعبين في المباراة حيث صد كرات عدة خطيرة واهدر ليوستولاكيس بالذات فرصة للفريق المحلي في الدقيقة ٢٥ وصد له المقاتم كرة قوية في الثواني الاخيرة

وفي المجموعة الثانية في براغ امام ٣٠ الف متفرج فاز سبارتا براغ التشيكي على برشلونه الاسباني بهدف سجله هورست زيكل في الدقيقة ٦٥ وكانت تلك الخسارة الاولى لبرشلونه في الدور الربع النهائي ومع ذلك يبقى برشلونة اقرب الفرق في الوصول الى المباراة النهائية

وفي لشبونه امام خمسة الاف متفرج فقط حقق بنفيكا البرتغالي اعلى نتيجة في الدور الربع النهائي حتى اليوم فهزم دينامو كييف الاوكراني ممثل الدول المستقلة بخمسة اهداف لسيزار بريتو ٢٥و٦٣ والبرازيلي ايسايلس ٧١ والاوكراني يوران لاعب كييف السابق ٨١و٨٧

ولكي يصعد بنفيكا الى المباراة النهائية للكاس عليه ان يفوز في مباراته الاخيرة على برشلونه شرط ان يتعادل سبارتا براغ خارج ارضه مع كييف ويتصدر برشلونه برصيد ٧ نقاط مقابل ٦ نقاط لسبارتا براغ و ٥ نقاط لبنفيكا ونقطتين لكييف

ابطال الكؤوس

في بروج امام ٢٧٧٠٠ متفرج تقدم كلوب بروج البلجيكي على فيردر بريمن الالماني بهدف سجله النيجيري دانيال اموكاشي في الدقيقة الخامسة اثر تمريرة من بوركليماتز وضغط بروج طيلة المباراة على ضيفه عن طريق اموكاشي والهولندي فويكه بووي وفرلنكي فان در ليلست من دون ان يقدر على مضاعفة غلته وفي المقابل سنحت فرصة واحدة لفوتاقا فلم يحسن استغلالها والقى جمهور بروج مقذوفات نحو الملعب في نصف الساعة الاخيرة فاصيب الحارس الالماني اوليفر ريك واحد زملائه المدافعين اصابة طفيفة من دون ان يتقدم بريمن بشكوى

وفي موناكو امام ١٧ الف متفرج تعادل موناكو الفرنسي وفينورد الهولندي ١/١ وسجل روب فيتشغه لاعب سانت اتيان الفرنسي السابق هدف فينورد في الدقيقة التاسعة اثر تسديدة قوية من نحو ٢٥ مترا وهو الهدف الاول لفريقه خارج ارضه وتعادل موناكو بواسطة باتريك فاليري في الدقيقة ٢٥ بعدما تابع كرة طائشة من الدفاع الهولندي وغلب موناكو انعدام فاعلية لاعبيه امام مرمى فينورد برغم الفرص المتعددة التي سنحت لهم في حين لعب فينورد مدافعا على مدى المباراة بقيادة اللاعب الدولي السابق والمخضرم جون ميتفود ٣٤ عاما

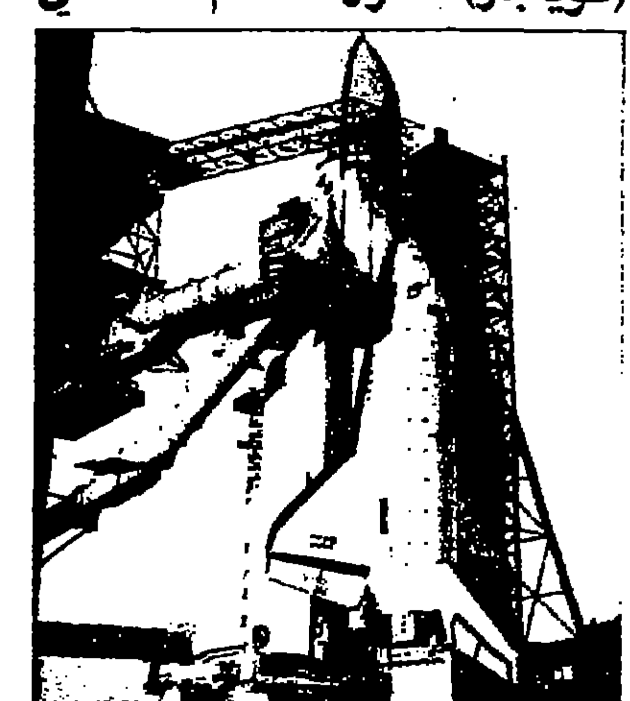
كاس الاتحاد

في مدريد امام ٩٠ الف متفرج على ريال مدريد في قلعته سانتياغو برنابيه الكثير ليفوز بفارق هدف واحد على تورينو الايطالي ٢/١ علما ان تورينو كان البادىء بالتسجيل ولن يكون ريال مدريد بمأمن في مباراة الاياب على ملعب ديللي البي بعد اسبوعين

وقد مال تورينو الى الدفاع في الشوط الاول واذا تفنن الروماني هاجي وبوتراغينيو في اهدار الفرص لريال فان هجمات تورينو بقيادة انزو شيفو ابرز لاعب في المباراة لم تخل من الخطورة وفي الدقيقة ٥٧ كانت تمريرات عدة بين شيفو والاسباني مارتين فاسكيز لاعب ريال السابق فانتهت الى بوليكانو في مركز الجناح الايسر الذي لعب كرة ارضية طويلة واخفق الحارس بويو في الامساك بها فانتهيا امام البرازيلي كازاغراندي فغمزها بسن قدمه داخل المرمى.

وفي جنوى امام ٤٠ الف متفرج خسر جنوى الايطالي امام ايكس الهولندي ٣/٢ فصار الاخير في وضع ممتاز لبلوغ الدور النهائي في حين لم يوفق جنوى في تكرار الانجاز الذي حققه في ربع النهائي على حساب ليفربول الانكليزي

(فوياجر) ما وراء العالم الشمسي



زود المشرفون على طيران مركبتي الفضاء (فويلجر) اللتين اصبحتا ابعد من مدارات الكواكب المعروفة لنا. هاتين المركبتين ببرامج حاسوبية جديدة تحمل كل من المركبتين تعليمات عمل تساعد على الابقاء على وسائل الاتصال مع الارض واضحة مع اقتراب المركبتين من حدود العالم الشمسي.. وربما تجاوزهما لهذه الحدود.

وكانت (فويلجر - ٢) الاولى في استعمال البرنامج الجديد. ونظرا لان كلا الذاكرتين الحاسوبيتين على متن المركبة ما زالتا تعملان. فقد تمكنت المركبة من حفظ البرنامج. بعد تدقيقه في احدى الذاكرتين. والاحتفاظ بنسخة مساندة مبسطة في الاخرى. وحتى لو ظهرت عيوب تصميمية في التعليمات الجديدة. فان لهذا النظام ان يسمح للمركبة بالاستمرار في ارسال معطياتها الى الارض.

والواقع ان عيوبا كهذه لم تظهر. وبدأت (فويلجر - ١) في استخدام البرنامج الجديد منذ (٩ فب) ١٩٩٠. ومع ان لديها ذاكرة واحدة قيد العمل فقط منذ مدة.

والتعليمات الجديدة تساعد اجهزة متن المركبة العلمية على التعويض عن ضعف الرسائل الراديوية الواصلة الى الارض. مع ابتعاد «فويلجر» عنها اكثر فاكثر. ويمكن للتداخل الالكتروني ان يجعل قراءة هذه الرسائل اكثر صعوبة مع وصول المركبة الى الجانب الابعد من حدود العالم الشمسي.

ومع تزايد ضعف الرسائل يقوم البرنامج الحاسوبي الجديد. بابطاء ارسال المعلومات العلمية. بحيث يقل احتمال سوء قراءة التعليمات والمعطيات. ولقد ابطأ البرنامج فعلا معدل بث المعطيات الى ٦٠٠ بتة في الثانية. واصبح ابطاء بث المعلومات ممكنا لان المشرفين على الطيران اوقفوا عمل ثلاثة من الاجهزة العلمية العشرة على متن المركبة. بعد ان انهت الاجهزة مهماتها المكلفة بها.

وبالرغم من ان التعليمات الجديدة لا تتحكم بالكاميرا. فان ايقاف عمل الجهازين الاخرين يسمح لحواسيب المتن بتشغيل الاجهزة السبعة الباقية بفعالية اكبر.

وبالاضافة الى حماية اشارات الراديو الخافتة. فقد مكنت البرامج الجديدة الباحثين المسؤولين عن كل من الاجهزة العلمية من اعادة تصميم طريقة تحضير المعطيات قبل بثها الى الارض. وعلى سبيل المثال. فبتغيير التوقيت الذي يدور فيه محبس موجه البلازما. في مجال من اطوال الموجات صار بامكان العلماء الآن الغاء الشواش الذي يخلقه في رسائله الراديوية عمل محرك جهاز آخر. وقام جزء البرنامج المتحكم بالمقياس المغناطيسي بتحسين دقة الجهاز في قياس الحقول المغناطيسية الضعيفة. وهناك محبس آخر يقيس بلازمات الجسيمات المشحونة صار يعمل الآن بكل طاقته التي تزيد اربع مرات عن المعتمد سابقا.

وقد فكر المهندسون للمرة الاولى في حماية اشارات المركبة الفضائية الآتية مما وراء العالم الشمسي في منتصف السبعينات. ولكن ضغوط الميزانية ذهبت بالمشروع ادراج الرياح. وعندما برزت امكانية استكشاف ما وراء العالم الشمسي بواسطة بعثة «فويلجر» وضعت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» اجراءات حماية الرسائل الراديوية في خططها وتحقق اليوم الهدف منها.

اكتشاف جديد لاسباب الصداع المزمن..

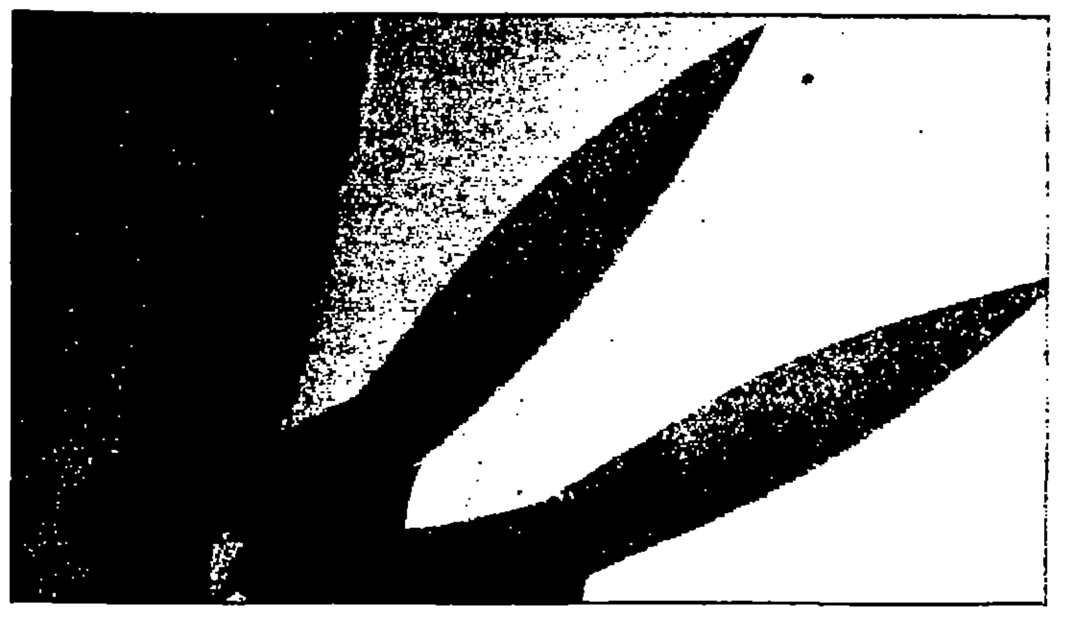
تجمع اكثر من الف ومئتي طبيب وباحث في واشنطن، لنسف بعض الخرافات المتعلقة بالصداع.

وقال جول سابر لرئيس الجمعية الاميركية لدراسة الصداع؛ انه لا توجد حالة تحيطها الخرافات وسوء العلاج اكثر من الصداع. واكد الاطباء المجتمعون في المؤتمر الدولي الخامس للصداع المنعقد في الولايات المتحدة، انه على عكس الاعتقاد السائد فان الصداع لا يحدث نتيجة لأسباب نفسية. وقال الاطباء ان حالات الصداع الخطيرة تنتج عن اضطراب في المخ، وهو وراثي في اغلب الاحوال.

وقال سابر ان ملايين الدولارات تبدد وتحدث معاناة لا لزوم لها نتيجة علاج غير مناسب وغير لازم. واضاف بأن الألم لا يتوقف عند كثير من المرضى الا اذا كانوا محظوظين بما فيه الكفاية وعثروا على طبيب يفهم السبب الحقيقي لحدوث الصداع.

ويقول دكتور ل. م. ويلش رئيس الجمعية الدولية للصداع لاعضاء المؤتمر، انه في الوقت نفسه لا يوجد عدد كاف من الباحثين المهتمين بهذه العلة.

دعوة لتفجير القمر بالصواريخ النووية..!!



يؤكد البروفسور (الكسندر ابيان) العامل في جامعة نيو الاميركية، ان الجاذبية التي يمارسها القمر على الارض تساهم في اتجاه محور دورة الارض ٢٣ درجة، مما يؤدي الى تعديل ملموس لزاوية انتشار اشعة الشمس على الارض.

ويرى العالم ان هذا التعديل يؤدي الى ارتفاع كبير في الحرارة في بعض مواسم الصيف والى تدني كبير لها في بعض مواسم الشتاء.

ويعتقد العالم ان الغاء وجود القمر، سيجعل دورة الارض اكثر انتظاما وسيسمح للكائنات على الارض بان تتمتع بربيع دائم. كما ان حركة المد والجزر ستكون اكثر استقرارا، وان حجم كتل الجليد في القطبين سيكون ثابتا.

ويرى ابيان انه من المؤسف ان يرغم البشر على الخضوع لدورة القمر. وان احدا لم يتمرد على هذا الوضع بعد. ولذلك يقترح تفجير القمر بواسطة الصواريخ النووية لكي يحل بعد الانفجار بدقائق، طقس جميل رائع. ولم يبد العالم اي اسف على انعكاسات غياب القمر على العاشقين والشعراء. بل يؤكد على العكس من ذلك ان الكثير من الحضارات البشرية ترى في القمر رمزا للبرودة والتفاهة.

ويبدو ان العالم ومؤيدي نظريته كعضو الاكاديمية التشيكوسلوفاكية للعلوم (كادرلوسكا) والعالمين السوفياتيين درويشفكي والاميركي فرانش، تجاهلوا ان اختفاء القمر قد يؤثر على عدد من الانواع الحيوانية التي تضبط ايقاعات بعض انشطتها على اشعته!!.

خشخشة الصدر عند الاطفال.. اسبابها ووسائل الوقاية والعلاج

يتسبب سوء التهوية في ان تقل الميكروبات والجراثيم في المنزل. وبالتالي تبدأ الأم في الشكوى من ان اطفالها قد لازمتهم الكحة (والخشخشة) في الصدر لفترة طويلة.

ومن اكثر اسباب خشخشة الصدر شيوعا في الاطفال التهاب الشعب والشعيبات الهوائية، نتيجة اصابتها بالميكروبات والفيروسات عن عدوى الطفل من المخالطين له في المنزل.

وما زال ميكروب الدرن او السل الرئوي يشكل سببا شائعا لخشخشة الصدر عند الاطفال الذين لم يطعموا ضد مرض السل عند بلوغهم من العمر اربعين يوما. وقد تبدأ حساسية الصدر والكحة والخشخشة في الظهور عادة مع ارتفاع درجة الحرارة عند هؤلاء الاطفال، مع وجود عامل وراثي في صورة اصابة احد الاقارب بالربو، او بحساسية من الانف او العينين او الجلد. ونادرا ما تظهر حساسية الصدر قبل سنتين من العمر من تناول الاطفال لبن المواشي كبديل عن الرضاعة الطبيعية او الشكولاته والموز..

ومن اسباب ظهور خشخشة الصدر ايضا، دخول جسم غريب الى الرئة او الشعيبات الهوائية، فيصاب الطفل بشرقة وكحة متوالية شديدة، وتأزم بالتنفس، فتشتد حاجته للاكسجين لمساعدته على التنفس الطبيعي، وينبغي على الام في هذه الحالات، التوجه بطفلها فورا الى اقرب مستشفى لاستخراج هذا الجسم الغريب من الممرات الهوائية والرئوية.

وقد تنتج الخشخشة الصدرية عن امتلاء الشعب والشعيبات الهوائية بالافرازات والتي يطردها الطفل الكبير بالكحة ثم بصاقها على هيئة بلغم، ولكن الصغير عادة ما يبتلع هذه الافرازات بعد الكحة وتظهر في البراز على شكل مادة مخاطية، ولذلك فمن الاصوب اعطاء الاطفال دون سن السابعة من العمر الادوية الطاردة للبلغم، حتى لا يلتصق بالشعب فتطول فترة الكحة وتزداد ازمات الخشخشة بالصدر.

وتعالج الخشخشة الصدرية الناتجة عن الالتهابات الشعبية بالمضادات الحيوية، أما خشخشة حساسية الصدر فلا تستوجب عادة لهذه المضادات، وانما تعالج بموسعات الشعب الهوائية. وتقول الدكتورة صفية النيب بأنه ينبغي على الامهات الالتزام بالطرق الوقائية وتلقينها والحرص عليها. والتي تتمثل في المحافظة على التطعيمات الاجبارية في مواعيدها. وتجنب تعرض الاطفال للهواء البارد فجأة، لامكان تقليل الاصابة بذلك النوع من الحساسية وتجنب الاماكن المزدحمة بقدر الامكان، والابتعاد عن التراب والغبار، والتهوية الجيدة للحجرات، وان نغرس في نفوس اولادنا عادة تغطية الفم عند السعال.

كبسولة تعمل كمحرار داخل الجسم

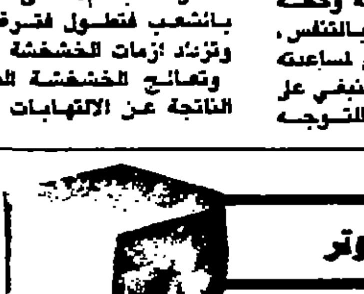
قام مهندسون في احد المختبرات بتصميم (محرار) على شكل كبسولة، يتناولها الشخص المريض عن طريق الفم. وتعمل هذه الكبسولة بالبطارية وترسل درجات حرارة الجسم من الداخل، وهي الوسيلة البديلة لقياس درجة حرارة المرضى الذين يتطلبون مراقبة مستمرة في المستشفيات.

ويبلغ حجم الكبسولة المسماة (كورتمب) حوالي حجم حبة الفيتامين وتعمل بواسطة بطارية صغيرة جدا من النيكل والكدميوم. ويوجد داخل غلافها السليكوني بلورة من الكوارتز، يرتبط تردد ذبذباتها بدرجة حرارة الغلاف، ويتم التقاط هذه الذبذبات بواسطة ملف داخل الكبسولة، يعمل بدوره على نقل المعلومات الى جهاز استقبال متصل بحاسب شخصي او بجهاز بحجم الحاسبة الالكترونية، مربوط بحزام المريض. أما الكبسولة فانها ترسل قياسات درجة الحرارة بعد تنقلها داخل القناة الهضمية باستمرار، الى ان تخرج من الجسم بعد يوم او يومين من تناولها.

وتساعد معطيات القياس التي تصل الى جهاز المراقبة، في الكشف عن الامراض و تشخيصها، كما انها تساعد في وصف العلاج اللازم.

وهناك استخدامات عديدة اخرى لاستعمال كبسولة كورتمب، اهمها معالجة هبوط الحرارة او الفتور الذي يتم خلاله رفع درجة الحرارة ومراقبتها ببطء وانتظام. وقال الشركة التي تقوم حاليا بصناعة وتسويق كبسولة كورتمب بتطوير هذه الكبسولة كي تتمكن من قياس درجة الحموضة. وقياس عدد خفقات القلب في الدقيقة. ومراقبة حركة القناة المعدية المعوية. بالاضافة الى عملها الاصلي كمقياس لدرجات الحرارة.







انتجت مؤخرا شركة هيولت باكارد اصغر حاسوب شخصي وهو طراز جاكوار LX ...، وهو مزود بالوظائف الاكثر تقدما بفضل برنامج لوتس ومعالج للنصوص. ويمكن وصله بأي حاسوب شخصي آخر او طابعة، كما يمكنه ايضا ان يرسل كل المعطيات فيه الى جهاز فاكس بفضل خرمه الخاص بالاتصالات.

دواء جديد للقرحة.. ينال جائزة (الطب) ويشفي ٩٠ بالمئة من الحالات خلال شهر!!

في كل سنة، يلتقي الاطباء باشراف وزير الصحة الفرنسي. وينتخبون بين الادوية المطروحة حديثا في السوق. الدواء الذي يبدو لهم انه حاز على اكبر تقدم في معالجاتهم اليومية.

والدواء المختار لهذه السنة، يحمل الاسم الكيميائي (اوميبرازول): باعتبار ان القانون في فرنسا يحظر الاشارة الى اسمه التجاري. ولكن الطبيب يعرفه ويمكن ان يصفه للمريض اذا ما رآه مفيدا. وفي اثناء الاجتماع، وبعدما قام الاطباء باختيارهم اشار البروفسور (هونستاين) الى النتائج الجيدة الناجمة عن استخدام الاميبرازول في علاج القرحة. وتدل الدراسات التي سبقت تسويقه الى ان هذا العلاج يدمل ٩٠٪ من حالات القرحة في الاثني عشري خلال اربعة اسابيع.

وفي القرحة المعوية، اشار البروفسور هونستاين الى نتائج دراسة عالمية شملت ٦٠٢ من المرضى، وكان الأمر يتناول دراسة مقارنة بين هذا ونوع آخر من الادوية الذي يعتبره الاطباء الاكثر فعالية حتى الآن. وخلال ثمانية اسابيع تمت معالجة نصف المرضى بالاول والنصف الآخر الاكثر فعالية حتى الآن. وخلال ثمانية اسابيع تمت معالجة نصف المرضى بالاول والنصف الآخر بالدواء الثاني. وكان الاطباء والمرضى يجهلون اي نصف كان يتناول هذا الدواء او ذاك.

وخلال اربعة اسابيع، كانت نسبة الاندمال ٦٩٪ لدى المرضى المعالجين بالرانيتيدين. وبعد الدراسة ارتفعت نسبة الشفاء بالدواء الاول الى ٨٩٪ ونسبة الشفاء بالدواء الثاني الى ٨٥ بالمئة.

ولا تقتصر فعالية هذا الدواء الجديد على القرحة، بل برهن عن فعاليته في علاج التهاب المريء او اضطراب المريء. وكذلك فان هذا العلاج بسيط وسهل، ففي اغلب الأحيان، تكفي حبة واحدة يوميا. وعلى مدى اربعة اسابيع، مع اربعة اسابيع اخرى مجددا في بعض الاحيان. وهذا يرتبط بالنتائج التي يمكن ان يسفر عنها التنظير.

والفعالية الكبرى لهذا الدواء تترجمها طريقة تأثيره. وهي طريقة جديدة، لأنه ذو تأثير معطل فورا لافرازات الحمض الهضمي. وفي المقابل فان الافرازات الاخرى لا تتأثر. مما يسمح للمعدة بأن تحتفظ بنشاطها الاساسي.

وفي هذا المجال، فانه لا ينبغي تناول هذا الدواء لمعالجة حرقة المعدة او تشنج المعدة. والطبيب وحده فقط ان يصف الدواء. خاصة وانه يمكن ان يكون التشنج والحرقة من علامات القرحة، ويمكن ان تكون ناجمة عن مرض اخطر.

وعلى اية حال فان هذا العلاج لا يؤثر شيئا على ورم خبيث. بل وعلى العكس من ذلك، فهو يهدد بتفاقم الألم من خلال اخفائه اعراض الألم. وثمة سبب وجيه ايضا لعدم تناول هذا الدواء من دون استشارة الطبيب، وهو خطر الاختلاط غير المرغوب مع ادوية اخرى، حيث يمكن ان يعمل احيانا على ابطاء عملية ازالة هذه الادوية من الجسم.

واخيرا، لم يتم البرهان بصورة قاطعة ومجردة على ان هذا الدواء يتلاءم مع الحمل، مع ان الابحاث التي اجريت على الحيوان لم تكشف عن تأثير تشويهي على الجنين، الا ان الحذر يقتضي الامتناع عن تناول الدواء في حالات الحمل.

والقرحة التي يظن الكثيرون انها ثقب في جدار المعدة، هي في الحقيقة تشوه سطحي للغلاف الداخلي للمعدة المصابة، اي نوع من الحرق الخفيف. وبخلاف ما يعتقد البعض، فان الكثير من حالات القرحة لا تتكون على الجدار الهضمي ولكن في الاثني عشري.



علاجه بالتحليل النفسي..

الاكتئاب حالة باطنية قد تسبب الشلل او العمى المؤقت

الام في الظهر، فقدان القدرة على الكلام او التفكير ضيق في التنفس، ارق ليلي، صرير اسنان، احساس بالوهن المزمن، صعوبة الاسترخاء، مع الانفعال القوي لأتفه الاسباب، هذه هي بعض مظاهر الاكتئاب الذي اصبح مرض العصر، وعندما يصل المريض الى هذه الحالة، يصاب بالانهيار العصبي، الامر الذي يؤدي الى اضطرابات وامراض نفسية تسمى امراض العصاب النفسي. وتتمثل احيانا في فقدان القدرة على تحريك الساق او الذراع وقد يتطور العصاب النفسي الى حد الصمم او العمى الهستيري المتمثل في فقدان القدرة عن الكلام والارتجاف والتشنج في العضلات او العينين او الرأس مصحوبا بالألم او السعال المتتالي الى حد الضيق في التنفس، وقد يبلغ التطور حد فقدان حاسة الشم والاصابة بآلام الروماتيزم.

وقد دلت الابحاث المتقدمة في علم النفس، على ان الاكتئاب هو اكثر عمقا من القلق والتوتر العصبي ولذا كانت اعراض التوتر تتمثل بالسرعة في دقات القلب والصعوبة في التنفس، والارتعاش في الاعصاب مع هبات باردة تارة وساخنة طورا. فان الاكتئاب يشمل هذه الاعراض مضافا اليها الشعور بالتعب وعدم التركيز، والشكوى من الآلام الجسدية كآلام الظهر، وتشنج العضلات، واحيانا تنتاب المكتئب نوبات من البكاء المتواصل.

وقد يكون القلق لفترة محدودة، اما الاكتئاب فهو حالة باطنية، الاول يبحث عن مخرج او متنفس. اما الثاني فهو يتفاعل بصمت، وفي اتجاه معاكس لحب الحياة، بحيث يشعر المكتئب بأنه منعزل ومعزول عن الحياة والناس. ودرجت العادة ان يعالج المصاب بالاكتئاب آلامه الجسدية متناسيا ان الاكتئاب هو السبب الاساسي في تلك الآلام الجسدية. ويقول احد الاختصاصيين ان هذه الاعراض ليست سوى انعكاس لرغبات ونزوات مكبوتة في اللاوعي. وقد كان لفرويد الفضل الاكبر في كشفها عن طريق التحليل النفسي. اذ رأى ان اصل هذه الامراض واعراضها هي نتيجة خبرات ظهرت عند المريض في طفولته او في سن المراهقة. ويجمع الاختصاصيون على ان معالجة الاكتئاب تتم عن طريق التحليل النفسي او الضغط الحيوي.

وتركز الطريقة الاولى على صراحة المريض في عرض مشكلته، والغوص احيانا في الماضي، مما يؤدي الى تفريغ النفس من كل ما تحمله او ما تنوء به من الافكار مكبوتة ووقائع مترسخة في العقل الباطن.

والمعروف في علم النفس ان الكبت الشديد للكثير من الرغبات هو شكل من اشكال المقاومة، التي يبديها الجهاز النفسي والعصبي عند الانسان ضد الرغبات والنزعات التي لا يستطيع ان يشبعها. وهذه النزعات والرغبات لا تنتهي وانما تنتقل الى منطقة اخرى من مناطق الحياة النفسية عند الانسان. وهي منطقة اللاوعي حيث تبقى فاعلة ونشطة.

وفي اعتقاد المحللين النفسيين ان كبت هذه الرغبات وضغطها بعنف ودفعها الى اللاوعي، انما تعني بذل جهد وتعب على حساب الطاقة الحيوية الكهربائية للجهاز العصبي وهكذا يستطيع المحلل النفسي ان يعالج المريض من خلال حالته وفهم اسباب علته. وغالبا ما يتمثل العلاج بالاسترخاء.

اما العلاج بالضغط الحيوي، فهو يتم بواسطة تحريك نقاط الارتباط المنتشرة على سطح الجلد، والتي تشكل النهايات العصبية للوظائف العضوية، ولذلك فان الضغط على هذه النقاط وتحريكها يؤدي الى تنشيط الوظائف العضوية التي اصيبت بالتعب والكسل، بسبب الحالة النفسية المترتبة على الاكتئاب. ومن شأن (انتاج) الطاقة الحيوية بطريقة الضغط ان تساعد في تحرير او تنفيس الطاقة المحتبسة والراكدة في مكان ما من الجسم، مما ينشط الدورة الدموية والخلايا، ثم بتبخير الرطوبة المترسبة على سطح الجلد، والتي شكلت عازلا بينه وبين الطبيعة.

وقد نشرت مؤخرا احدى المجلات الفرنسية تقريرا جاء فيه ان ٨٧ مليون علبة من المهدئات ضد الاكتئاب والانهيار العصبي قد بيعت في عام ١٩٨٧. وقد اطلق التقرير على هذه المهدئات اسم (المخدرات الصلبة) بالنظر الى ما تولده من اضطراب في الذاكرة وهلوسة، فضلا عن تدميرها قسما مهما من الكريات البيض في الدم. ويؤكد الاختصاصي في الامراض النفسية ان العلاج بالتحليل النفسي والضغط الحيوي، بعيدا عن الادوية والمهدئات، كانت له نتائج باهرة على صعيد الشفاء من اعراض الاكتئاب وغيرها من الاعراض النفسية.

ويضيف الاختصاصي، بأن علاج المصاب بالروماتيزم على سبيل المثال، يقوم على تنشيط وتقوية جريان مصل الدم والكليتين بواسطة تحريك او ضغط النقاط التابعة لهما، وايضا بالنسبة للمصاب بالضعف العصبي والتعب، فان تنشيط واعادة تأهيل الغدة النخامية والغدد الجنسية هي الفضل وسيلة للعلاج، كذلك الأمر بالنسبة الى المرأة التي تمر في فترة اليأس، فهي ايضا تعاني من الشعور بالاكتئاب.

ولأن المسألة تتعلق بعلاج المرض واستئصاله من جذوره، وليست مسألة تسكين مؤقت للألم كما هي الحال مع بعض الادوية والمهدئات، فان ضغط وتحريك نقاط الارتباط المنتشرة على سطح الجلد، يساعد على تحسين واعادة تأهيل وتفعيل كل الوظائف العضوية من جهة، وعلى تحرير الطاقة المكبوتة والراكدة في مكان ما من المراكز العصبية!!!.

جديد الطب

اداة جديدة وفعالة للكشف عن السرطان.

كانت عملية التعرف على السرطان، عملية مؤلمة ومكلفة من حيث الوقت. ولكن الوضع اختلف الآن، فقد تمكن العلماء في احد مختبرات الابحاث من تطوير طريقة اسرع واقل ايلاما وتكلفة.

وفي هذه الطريقة، يمكن للطبيب ان يدخل حزمة من الليف البصري رفيعة كالشعرة الى الجسم، ويستطيع معرفة حالة الخلية اذا كانت سليمة او مصابة خلال ٣٠ ثانية، بواسطة قياس رد الفعل على الضوء المرسل خلال الليف البصري.

والسبب في قدرة الاطباء على تمييز الخلية السليمة من الخلية المصابة، ان اشعة الضوء تتفرق عندما تسقط على نوع معين من الخلايا، او تجعل الخلية مشعة لفترة مؤقتة، اذا كانت من النوع الآخر.

وفي كل الحالات التي تمت دراستها وتجربتها، فقد تمكن العلماء من التمييز بين جميع الخلايا السليمة والخلايا المصابة. هذا ما ذكره دكتور (ايرفنغ بيجو) المسؤول عن مركز الابحاث بأن هذا الاسلوب الجديد يمكن الاطباء من التمييز بين السرطان وخلايا الانسان الطبيعية.

ويخطط د. ايرفنغ الآن لاستخدام هذه الاداة الجديدة على المصابين بالسرطان للتأكد من فعاليتها والعمل على تطويرها.

ترجمة سامية عطعوط
عن «BUSINESS WEEK»

زرع خلايا الانسولين

قام عدد من الجراحين البريطانيين بأول عملية زرع في اوروبا لخلايا منتجة للأنسولين، في سيدة مصابة بمرض البول السكري. اوضح ذلك متحدث باسم مستشفى لستر الملكي في وسط انجلترا.

وقال اطباء انه اذا نجحت هذه العملية، فانها ستكون رابع عملية من نوعها في العالم، وستمكن هذه المريضة التي يبلغ عمرها ٥٤ عاما، من انتاج كل الانسولين الذي يحتاجه جسمها، متخلصة من الحاجة الى الحقن يوميا بمادة الانسولين.

وقد ترأس البروفسور بيتر بيل من مستشفى لستر الملكي الفريق الطبي الذي قام بزرع الخلايا التي اخذت من البنكرياس في كبد المريضة، حيث يمكنها ان تنتج الانسولين. وقال الاطباء ان جراحات مماثلة اجريت في العام الماضي في ادمونتون في كندا، وفي سانت لويس وبيتسبرج ولكن مريض كندا هو الوحيد الذي ما زال على قيد الحياة.



عالم صغير جدا

اصغر آلة تصوير مجهرية

تعتبر هذه الآلة اصغر آلة تصوير مجهرية في العالم. اذ لا يتعدى قياسها ٣×٢×١,٥سم، ووزنها ٣٦ غراما. اي ان حجمها لا يزيد عن حجم ولاعة صغيرة.

وتتميز هذه الآلة اليابانية بكونها قادرة على التقاط ادق المشاهد والتفاصيل من بعد يصل الى ٢٥ مترا وبالالوان الاربعة.

ويتسع الفيلم المجهري لست عشرة صورة يمكن تكبيرها بواسطة جهاز خاص قياسه ١٦×١٠×٦سم اعتمادا على الصورة المجهرية. ومن المتوقع ان يتعمم هذا الابداع الدير في السنة المقبلة وهو مثالي للهواة والمحترفين على حد سواء. كما يمكن استخدامه في دوائر الأمن لتصوير البصمات الدقيقة.

تكنولوجيا الحاسوب وتقنيات الاتصالات والتطبيقات..

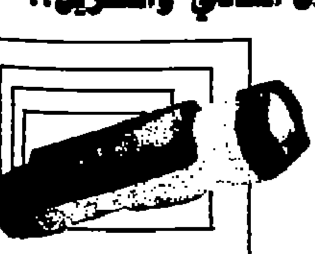
يمكن تعريف تكنولوجيا المعلومات بأنها تزاوج بين تكنولوجيا الحاسوب وتقنيات الاتصالات وتطبيقات الصناعة الميكروالكترونية. ويدخل الميكرومعالج وهو الوحدة الاساسية في الحاسوب، في العديد من المنتجات التي تتزايد باستمرار من الروبوتات الصناعية الى الاجهزة المنزلية.

وهدف تكنولوجيا المعلومات هو جمع المعلومات وتخزينها ومعالجتها ونقلها والاستفادة منها بواسطة الاساليب الحديثة الالكترونية والضوئية واللاسلكية. ولا بد من الايضاح ان تكنولوجيا الحاسوب تعتمد على شقين مرتبطين معا، لا يعمل احدهما دون الآخر، ويترتب عليهما تقسيم المهن العاملة فيهما. فالحاسوب يتكون من الاجهزة او المعدات التي تتيح ادخال البيانات ومعالجتها واظهارها للمستخدم من جهة، ومن البرمجيات او التعليمات التي تتحكم في تشغيل نظام الحاسوب وتوابعه وفي حوسبة التطبيقات المختلفة التي يستعمل الحاسوب لأجلها، من جهة اخرى.

وهذا يعني ان الاعمال المتعلقة بالحاسوب تعتمد على مهندسين الكترونيين يقومون بتصميم اجهزته وصناعتها وصيانتها؛ وعلى مبرمجين ومحللين ومستشارين يتعاملون بالبرمجيات اللازمة لتشغيله واستخدامه في وضع الحلول للمسائل المختلفة، ويمكن التعامل مع الحواسيب ضمن فرق عمل تضم عدة اختصاصات ويتم بناء الحلول المحوسبة للتطبيقات بالتنسيق بين كافة اعضاء الفريق، الذين قد يعملون في نفس المكان او عن بعد.

فانوس سحري للقرن الحادي والعشرين!!





الفانوس السحري للقرن المقبل، هو بطارية مستقبلية مخصصة للاضاءة. وهي تختلف كثيرا عن البطاريات المعروفة والمستخدمة حتى الآن. وهي من تصميم هولندي. وتعتبر ابرز ميزاتها انها لا تحتاج الى استبدال بطاريات الطاقة التي لا تخدم عادة اكثر من ساعة في حال اضاءتها بشكل مستمر.

وتستمد البطارية قوتها من النور عن طريق شبكة صغيرة الحجم، موضوعة على صفحتها العليا، ومهمتها تحويل الضوء الى طاقة انارة. كما انها تحتوي على خزان صغير للطاقة يمكنها من الاضاءة الفعالة على مدى خمس ساعات بشكل مستمر، ويصل مدى اضاءتها الى ٥٠م.

وهي بطارية مستقبلية للجيب، سهلة العمل وفعالة، لا تحتاج الى اي تكاليف للصيانة واستبدال البطاريات الداخلية الصغيرة، كما ان انتاجها تم بألوان واحكام مختلفة لتناسب جميع الاذواق والاعمار.

مؤين لتنقية الهواء

تم تطوير جهاز الكتروني جديد (٢/١ انش × ٣ انش) يصدر عند وصله بالكهرباء تريليونات من الشوارد (الأيونات) السالبة الشحنة، تعمل كمغنطيس يجذب جسيمات دقيقة جدا من الغبار والدخان والطلع.

ويوجد لهذا الجهاز مبين يضيء عند تشغيله، ولوحة تتجمع عليها دقائق الغبار ويمكن تنظيفها في اي وقت!.



١٧ الكاريكاتير
١٩٩٢/٤/٣م
الدنيا بالكاريكاتير!
يقدمها:
نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي تقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.
أفكار ورسومات القراء
ملحمة
إذا الترفيه ضار جداً بالصحة فاللحمة ضارة جداً جداً...!!
فادي ناجي
رحت علشان أسمع رايي
ممنوع من الصرف
فادي ناجي
علشان بس
طيب ليش
خايف ليكره... يجينا ياخونا... عن الكراسي
US
جهاد كمال العورتاني
نام ياحبيبي
نام بس
لا تحلم بالسلام
جهاد كمال العورتاني
حزب الوحدة
حزب الوطن
حزب المنطق
اللامنطق
أعزائي المشاهدين
سامر معتصم شاكر
ما رأيك في المسيرة السلمية؟
نتائج مسابقة احسن تعليق تعلن الاسبوع القادم
وكل عام وانتم بخير
أنا ابن أبو علي وخريج الجامعات
متى أقدم الشهادات في يدي تعرفوني
وداعاً للبطالة
سامر معتصم شاكر
شو اللي صار بالضبط؟
وين ما اروح عمالة وافدة!!
زمن!!
صورتا فيه
للسيد المحترم
صندوق النقد الدولي
عملية السلام!!
بدون تعليق!!
السلام
مدحت عبيد

اتفاق تام بين الاطراف المشاركة بعملية السلام

التمسك بالسلام المستند للشرعية الدولية والانسحاب الكامل من الاراضي المحتلة

عمان/ بيروت - بترا، وكالات الانباء: اختتم وزراء خارجية الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام الثنائية مع اسرائيل اجتماعاتهم في بيروت امس حيث اصدروا بيانا اكدوا فيه على تمسك الاطراف العربية بتحقيق السلام العادل والدائم المستند للشرعية الدولية وقرارات مجلس الامن الدولي على اساس الانسحاب من كافة الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف.

كما اكد البيان مشاركة الاطراف العربية في الجولة القادمة لمباحثات السلام والتي ستعقد في واشنطن.

وفيما يلي نص البيان:

«في اطار التنسيق والتشاور المستمرين عقدت الاطراف العربية المشاركة في المحادثات الثنائية لعملية السلام اجتماعا وزاريا في بيروت وذلك بناء على دعوة وزير خارجية لبنان وبعد اجراء تقييم شامل ووافٍ للجولات التي عقدت في مدريد وواشنطن اتفق المجتمعون على ما يأتي:

«اولا: تاكيد التزام الاطراف العربية المشاركة بتحقيق السلام الشامل والعادل والدائم استنادا الى قرارات الامم المتحدة ومبادىء الشرعية الدولية خاصة قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ على اساس انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف وضمان الحقوق الوطنية والسياسية المشروعة للشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من كامل الاراضي اللبنانية المحتلة وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥.

«ثانيا: التزام الاطراف العربية الاربعة بعملية السلام والاستجابة لدعوة راعيي المؤتمر بعقد جولة قادمة من المحادثات الثنائية في واشنطن.

«ثالثا: تمسك الاطراف العربية المشاركة بضرورة ممارسة راعيي المؤتمر لدورهما كقوة دافعة وفاعلة وراء عملية السلام والعمل على مواجهة محاولات الحكومة الاسرائيلية الرامية الى نسفها عبر الاعتداءات المتكررة على جنوب لبنان ومواصلة عمليات الاستيطان وانتهاك حقوق الانسان في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة.

«رابعا: اجابة وزير خارجية الولايات المتحدة على رسالته المتعلقة بموضوع مكان المحادثات الثنائية مستقبلا.

«خامسا: عقد الاجتماع المقبل للتنسيق على نفس المستوى الوزاري في عمان في موعد يتفق عليه لاحقا.

واكدت الوفود العربية لدى مغادرتها بيروت ان الاجتماع التنسيقي الاول الذي عقدوه امس الاول في العاصمة اللبنانية كان ايجابيا.

واستقبل الرئيس اللبناني الياس الهراوي وزير الخارجية الدكتور كامل ابو جابر ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي كلا على حده وبحث معهم اعمال الاجتماع.

وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع بعد اجتماعه مع الهراوي «ان اجتماعا ايجابيا ومثمرا وهو اول اجتماع عربي نخرج به بتوافق كامل».

واضاف الشرع «لم نتطرق الى موضوع المفاوضات المتعددة.. موقفنا من المتعددة لم يتغير لان المعطيات لم تتغير. سنبحث الموضوع في المستقبل».

من جهته اشار القدومي الى انه تم «الخروج بموقف عربي موحد ولم نتطرق الى المتعددة».

وقال وزير الخارجية الدكتور كامل ابو جابر ان استمرار اختلاف وجهات النظر حول هذا الموضوع لم يمنع المشاركين من «شرح وجهات نظرهم التي نحترمها».

وقبل مغادرتها عقدت الوفود جلسة عمل وضعت فيها اللمسات الاخيرة على لائحة الدول العشر التي اختارتها لاستضافة المفاوضات الثنائية بعد الجولة الخامسة من المفاوضات في واشنطن.

من جهة اخرى اجتمع الشرع على انفصال مع وفد اللجنة الثلاثية الاوروبية التي اجتمعت مع رؤساء الوفود لحثهم على المشاركة في المتعددة.

د. ابو جابر عاد الى عمان

عمان - بترا - عاد الى عمان مساء امس السيد كامل ابو جابر وزير الخارجية بعد ان شارك في اجتماعات وزراء خارجية الاطراف العربية المشاركة في محادثات السلام الثنائية مع اسرائيل والتي اختتمت في بيروت ظهر اليوم.

وادلى السيد ابو جابر بتصريح صحفي لدى عودته قال فيه انه تم خلال الاجتماع مناقشة سبل التنسيق بين الاطراف العربية المشاركة في عملية السلام والخطوات الواجب اتباعها في المستقبل لتحقيق ذلك.

واضاف انه كان هناك اتفاق على اهداف العملية السلمية المرتكزة لمبدأ الارض مقابل السلام وقرارات الامم المتحدة وخاصة القرارات ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ ووقف الاستيطان والانسحاب من كافة الاراضي العربية بما في ذلك القدس الشريف.

بدء العمل لاقامة مستوطنتين في الضفة في تحد لفقدان ضمانات القروض الاميركية

الضفة الغربية المحتلة - رويتر - بدأ مستوطنون يهود العمل في اقامة مستوطنتين جديدتين بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل في تحد لفقدان ضمانات القروض الاميركية.

وقال زعماء المستوطنين امس ان الانشاءات امتداد لمستوطنات قائمة. ولكن في الحالتين كانت الجرافات تحفر الارض على مسافة كيلومتر تقريبا من اقرب مبنى.

وكانت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش التي ترعى محادثات السلام بالشرق الاوسط قد طالبت اسرائيل بتجميد المستوطنات في مقابل منحها عشرة مليارات دولار من ضمانات القروض اللازمة لاستيعاب المهاجرين.

ورفض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ذلك. ويوم امس الاول اقر الكونغرس الاميركي قانون المساعدات الخارجية لما تبقى من العام المالي دون ان يشمل ضمانات القروض.

وامس انهمك العمال في تمهيد تلة تقع على مسافة كيلومتر واحد شرق ايلون موريه المطلة على نابلس كبرى مدن الضفة الغربية.

وقال احد ملاحظي الانشاءات «ستبنى ١٢٠ منزلا مزدوجا هنا من اجل ٢٤٠ اسرة». واضاف ان هناك ايضا خططا لتطهير تلة اخرى غربي ايلون موريه. «نحن لا نستطيع البناء في السهول ويجب ان نبني على التلال».

وفي مستعمرة موريه نفسها يجري بناء نحو ٥٠ منزلا. وتم تمهيد الارض استعدادا لبناء ٥٠ منزلا اخر وتم نصب ٤٠ منزلا متنقلا جديدا.

وفي تكواع الواقعة على مسافة نحو ٦٥ كيلومترا الى الجنوب قرب بيت لحم استيقظ قرويون صباح امس ليجدوا الاسرائيليين ينصبون اربعة منازل متنقلة على مساحة ١٠٠ هكتار/ ٢٥٠ فدانا من ارضهم.

وقال محمد حسن عليش وهو احد ملاك الارض انه سيحاول استعادة ارضه عن طريق المحكمة.

وتقوم جرافات بشق طريق عبر الحقول ليربط الموقع الجديد بمستوطنة تكواع اليهودية التي تبعد ٨٠٠ متر.

وقال ليشيل لايتر المتحدث باسم المستوطنين انه «من المستبعد» الا تكون الارض تابعة لتكواع بالفعل. «واذا فرض وكان هناك خطأ فانا واثق من ان العرب سيرفعون الامر الى المحكمة».

تحرش اميركي جديد بالعراق بيكر: نشعر بالقلق ازاء الاكراد

واشنطن - رويتر - قال جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي امس ان الولايات المتحدة تشعر بالقلق بشأن تقارير ذكرت ان العراق يهاجم الاكراد ويعرقل الامدادات في شمال العراق.

وقال بيكر خلال مقابلة مع شبكة تلفزيون ايه.بي.سي. «اننا نشعر بالقلق بشأن بعض النشاط الذي يحدث في الجزء الشمالي من العراق».

واضاف بيكر «اعربنا عن مشاعر القلق وسنواصل الاعراب عن قلقنا حتى يصبح معلوما للحكومة العراقية. ونواصل مراقبة الموقف».

وعندما سئل بيكر ما اذا كانت الولايات المتحدة وحلفاؤها في حرب الخليج في العام الماضي قد ينتقمون من العراق اذا لم يلتزم بالقرارات بشأن الاكراد رد بقوله «في الحقيقة يجب الا اتكهن بما قد نفعله او لا نفعله».

تقرير اميركي يكشف عمليات بيع اسلحة غير مشروعة

واشنطن: لا دليل على قيام اسرائيل بنقل صواريخ باتريوت الى طرف ثالث

واشنطن - رويتر - قالت الولايات المتحدة امس انها لم تجد دليلا على ان اسرائيل قامت بعمليات نقل غير مصرح بها لصواريخ باتريوت او التكنولوجيا المتعلقة بها الى دول اطراف ثالثة.

وقالت مارغريت توتوايلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية للصحفيين «لم يعثر فريقنا على دليل على ان اسرائيل نقلت صاروخ باتريوت او تكنولوجيا الصاروخ».

وقالت «لا ننوي القيام بعمل اخر مع اسرائيل في هذا الصدد ونحن نعتبر المسألة منتهية».

وكانت وزارة الخارجية الأميركية اصدرت تقريرا حذفت الرقابة اجزاء كثيرة منه قبل اعلانه يتضمن اشارة الى اسرائيل يشير الى كيانها باعادة تصدير اسلحة اميركية لدول اخرى بطرق غير مشروعة.

غير ان التقرير الذي صدر اول امس الاربعاء لم يذكر الدولة المعنية بالاسم الا ان صحيفة وول ستريت جورنال وصحفا اخرى اكدت انها اسرائيل.

واوصى التقرير الذي قدمه المفتش العام بوزارة الخارجية شرمان فانك الى الكونغرس باتخاذ اجراءات تأديبية ضد مسؤولين في مكتب الشؤون السياسية والعسكرية في وزارة الخارجية الذي يرأسه مساعد وزير الخارجية ريتشارد كلارك لعدم وقفه الانتهاكات.

وقال التقرير ان مكتب كلارك لم يبلغ الانتهاكات للجهات الاعلى في وزارة الخارجية او الى الكونغرس على الرغم من تزايد الادلة.

وذكر ان الانتهاكات تضمنت بيع اسلحة وتكنولوجيا حساسة لدول يحظر القانون الاميركي امدادها بهذه الاسلحة.

وقال التقرير ان الانتهاكات التي ذكرتها وايدتها معلومات موثوق بها للمخابرات توضح تزايد انتقال الاسلحة والتكنولوجيا بشكل منتظم من الدولة المتلقية دون اذن ابتداء من العام ١٩٨٣ تقريبا.

وذكر ملحق سري للتقرير الدولة المعنية بالاتهام والانتهاكات بصورة محددة. وقال الجزء غير السري من التقرير ان الانتهاكات تتعارض مع تأكيدات متكررة قدمتها هذه الدولة للولايات المتحدة بانه لن يتم نقل الاسلحة او التكنولوجيا لدول اخرى.

وكان مسؤولون قد قالوا الشهر الماضي ان التقرير قدم ادلة على ان اسرائيل باعت تكنولوجيا اسلحة اميركية حساسة لدول مثل الصين وجنوب افريقيا.

وتضمنت المبيعات صواريخ جو - جو للصين وصواريخ مضادة للدبابات لجنوب افريقيا وقنابل عنقودية لتشيلي واثيوبيا.

وقالت وزارة الخارجية انها ستدلي باول تعليق علني لها على نتائج تحقيق اخر بان اسرائيل امدت الصين بصواريخ باتريوت اميركية او تكنولوجيا مرتبطة بهذه الصواريخ.

وقال التقرير ان وزارة التجارة ارجأت في الاونة الاخيرة اصدار اذون لتصدير نظم اسلحة للدولة المذكورة الى ان تتلقى ضمانات بان هذه النظم لن يعاد تصديرها ايضا.

واستطرد قائلا ان بعضا من الاسلحة التي اعيد تصديرها ربما تكون قد قدمت الى الدولة المتلقية في اطار مساعدات اميركية.

في تل ابيب، اصرت اسرائيل امس على انها لم تنقل اي اسلحة او تكنولوجيا اميركية بصورة غير مشروعة الى دول اخرى.

وردا على تقرير وزارة الخارجية الاميركية قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية داني نافه «سياستنا هي التقيد الصارم بقواعد نقل المشتريات والتكنولوجيا».

العراق يمدد العمل بقرار الاستيراد بدون تحويل خارجي

بغداد - واع - اطلق مجلس قيادة الثورة العراقي السقف الزمني لسريان العمل بقراره الخاص بالسماح للعراقيين الاستيراد بدون تحويل خارجي حتى اشعار اخر.

وحظر المجلس في قرار اتخذه السبت الماضي ونشر امس استغلال هذه الصلاحية لتهريب العملة الى خارج العراق ولخضع الافراد والشركات التي تتورط في تلك المعاملة القانونية.

ويجيز القرار للمستوردين استقدام البضائع من غير بلد منشأها ومن دول الجوار واقطار الخليج العربي عدا الجهات والشركات المقاطعة والممنوعة.

باكستان: مقتل ٤٠ في انهيارات جليدية

اسلام اباد - رويتر - قال مسؤولون حكوميون امس ان الانهيارات الارضية والجليدية التي تسببت فيها الامطار الغزيرة اسفرت عن مصرع (٤٠) شخصا على الاقل بالاضافة الى اصابة المزيد بجروح في شمال باكستان.

مشاركاً الدستور احتفالاتها باليوبيل الفضي

فندق فيلادلفيا يقيم حفل توزيع جوائز مسابقة أفراح «٩١»

بمناسبة احتفالاتها باليوبيل الفضي يسر جريدة الدستور ان تعلن اسماء الفائزين في مسابقة افراح ٩١ ودعوتهم للحضور الى فندق فيلادلفيا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٨ الساعة السادسة مساء في قاعة فيلادلفيا الكبرى لاستلام جوائزهم المقدمة من الشركات والمؤسسات الوطنية، التي اسهمت في انجاح هذه المسابقة عن طريق تقديمها الجوائز العينية للفائزين.

وتتوجه الدستور بجزيل الشكر الى تلك المؤسسات والى ادارة فندق فيلادلفيا التي لم تدخر وسعا في تعاونها مع الدستور لانجاح هذه المسابقة، حيث توجت هذا التعاون بان قدمت قاعتها لاقامة حفل توزيع الجوائز على الفائزين.

وتود الدستور ان تلفت انتباه الاخوة الفائزين الى ان الدعوة لحضور حفل توزيع الجوائز موجهة للفائزين الواردة اسماؤهم ادناه شخصيا اما الاخوات الفائزات فبامكانهن اصطحاب شخص واحد فقط...

وبالنسبة للفائزين في الجزء المتخصص للمقبلين على الزواج في المسابقة فنرجو ان يصطحبوا معهم وثائق تثبت انهم اما مقبلون على الزواج او انهم قد تزوجوا خلال الثلاثة اشهر الاخيرة وهي مدة المسابقة.

نتائج الجزء الاول من المسابقة للمقبلين على الزواج.

رقم الجائزة	نوع الجائزة	الفائز	مقدمة من
الاولى	بدلة عروس بدلة عريس	كريم جميل محمد سمارة	شركة البركة (اللمسة السحرية)
الثانية	تذكرتا سفر عمان قبرص عمان	محمود عبدالغني محمود	جالاكسي
الثالثة	حفلة عرس كاملة مع كيك	حسن عوض سالم الطراونة الكرك	صالة عمان
الرابعة	جناح كامل لمدة يومين	حسين شوكت	فندق فيلادلفيا
الخامسة	برداية امريكية	محمود صالح حسين البليبسي	شركةابنازهيرعبدالحق
السادسة	سجادة	نوال حسن مصطفى الزعبي	شركةسعدالدين الزميلي
السابعة	قميص نوم فيكتوريا سكريت	نبيلة موسى خريسات	معرض جلنار شارع مكة
الثامنة	مكياج عروس ومجوهرات تقليدية	اميمة محمدموسى عرابيه	صالون السفيرة
التاسعة	مكياج كامل لعروسين	صفاءفوزي ابوجلمع	معرض كلارنس
العاشرة	علبةهيراوي، علبة لونج جلو، علبة ملمعة النبراس كلير سايت	نداء محمد حمدان	مؤسسة النبراس
الحادية عشرة	خزانة احذيةسحرية	فاطمةحسن محمود	شركة نواعم
الثانية عشرة	صينية فضيه	سعاد محمود فارس	معرض ركن الرحاب الصويفية
الثالثة عشرة	مكواة كهربائية	عماد محمدابوسالم	AEG
الرابعة عشرة	دعوة ٦ اشخاص عشاء	محمد غسان عزالدين	مطاعم المندي
الخامسة عشرة	دعوة ٦ اشخاص غداء	هدى سعدرزق الزبيان	مطاعم المندي
السادسة عشرة	دعوة ٦ اشخاص عشاء	انتصار محمود فارس	فندق فيلادلفيا
السابعة عشرة	علبة هيراوي علبة لونج جلو ملمعة النبراس+كلير سايت	فتحي شريف حسين	مؤسسة النبراس
الثامنة عشرة	علبةهيراوي+علبةلونج جلو ملمعةالنبراس+كليرسايت	عبدالله احمد صامت	مؤسسة النبراس
التاسعة عشرة	مكينة نواعم	هالة زياد منصور	شركة نواعم
العشرون	مكينة نواعم	علية عمير محمد حميص	شركة نواعم
الحادية والعشرون	علبة عسل ٦٠ اكسترا	نسرين محمد حسن ابوشمط	شركة فرعون للعسل ومشتقاته
الثانية والعشرون	علبة عسل ٦٠ اكسترا	سحر عبداللطيف ذياب	شركة فرعون للعسل ومشتقاته
الثالثة والعشرون	مجموعة منتجات البان حمودة	ليلى مصطفى العبسي جرش	شركة حموده والسعد
الرابعة والعشرون	مجموعة منتجات البان حمودة	دانيا نصر ارشيدات	شركة حمودة والسعد
الخامسة والعشرون	مكنة نواعم	اروى هاني عبدالله اليعقوب	شركة نواعم
السادسة والعشرون	٣ علب مكياج بيريوجينا	نداء علي اسماعيل	محلات القارب الازرق جرش ت ٤٥٢٩٦٤
السابعة والعشرون	طقم شعر شتوي وقميص نوم	مي السعدي عوينات	محلات القارب الازرق جرش ت ٤٥٢٩٦٤
الثامنة والعشرون	الفة لشخصين للقضاء عطلة نهاية الاسبوع	نبيل فهد النصير عمان - صويلح	منتجع حمامات ماعين
التاسعة والعشرون	مجموعة من منتجات البان حمودة	منتصر محمد مقلق	شركة حمودة والسعد
	علبة عسل ٦٠ اكسترا		شركة فرعون

نتائج الجزء الثاني المخصص لعموم القراء

رقم الجائزة	نوع الجائزة	الفائز	مقدمة من
الاولى	برداية امريكي خطين	نجاح محمود محمد ابوعادي ت ٧٨٧١٤٨	شركة ابناء زهير عبدالحق
الثانية	سجادة ٢،٨×١،٨	مهندكمال عبدالله الجزيرة	الشركة العالمية لصناعة الموكيت سحاب
الثالثة	زجاجة عطر نسائي	عيسى صالح عيسى الزرقاء	معرض بيت العطور المدينة الرياضية
الرابعة	زجاجة عطر رجالي	منتصر محمد عاطف عثمان	معرض بيت العطور المدينة الرياضية
الخامسة	مجموعةتحف عمون	الهام سمير كمال مدرسة عبدون	مؤسسة جانيت مجمع عمرة
السادسة	جناح لمدة يومين بفندق نيروخ ٢	علي محمد علي الدسوقي جبل التاج	فندق نيروخ ٢ العقبة
السابعة	اللمة لشخصين نهايةالاسبوع	فراس محمد المدني السلط	منتجع حمامات ماعين
الثامنة	زجاجة عطر اميا	هانية محمد كمال الترك الهاشمي الشمالي	معرض ركن الهدايا
التاسعة	طقم تجميل بليستلجا	انعام زوجة محمد حسن عارف	معرض ركن الهدايا
العاشرة	زجاجة عطر كنزو	زياد علي اسماعيل نصير عمان - طبربور	معرض ركن الهدايا

مع تحيات دائرة التطوير والتسويق في جريدة الدستور

مجلس الشيوخ الاميركي يقر مشروع قانون المعونة الخارجية دون الضمانات،

واشنطن - رويتر - اقر مجلس الشيوخ الاميركي مشروع قانون للمعونة الخارجية بدون ضمانات القروض لاسرائيل التي تعارضها ادارة الرئيس جورج بوش.

وتعين على مجلس الشيوخ ان يرضى بقرار منفصل ورمزي الى حد كبير يعرب عن تأييد الضمانات معترفا بذلك بعجزه عن مواجهة تهديد بوش باستخدام حق الفيتو اذا تضمن مشروع القانون تقديم ضمانات القروض.

وكانت اسرائيل طلبت الحصول على ضمانات قروض قيمتها عشرة مليارات دولار لمساعدتها على الحصول على قروض تجارية لاستيعاب اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفياتي السابق.

غير ان ادارة بوش اصرت على انه يتعين ربط ضمانات القروض بتجميد بناء مستوطنات اسرائيلية جديدة في الاراضي المحتلة وهو ما ترفضه اسرائيل.

وقال قرار مجلس الشيوخ الذي اقترحه العضو الديمقراطي فرانك لوتنبرج واقره المجلس بغالبية «٩٩» صوتا مقابل صوت ولحد ان معاداة السامية لا تزال تمثل تهديدا لليهود في الاتحاد السوفياتي السابق وان اسرائيل تواجه عبئا كبيرا في استيعاب عدد لم يسبق له مثيل من اللاجئين.

وذكر القرار الذي لم ترد فيه اشارة الى رقم محدد او للخلاف بشان المستوطنات انه «يجب على الحكومة الامريكية ان تؤيد تقديم ضمانات مناسبة لاسرائيل لاستيعاب اللاجئين»

وقال السناتور دينيس ديكونسيني الذي حث على تأييد القرار ان اقل ما يمكن ان يفعله مجلس الشيوخ هو توجيه رسالة للبيت الابيض بان «من الافضل له ان يعود الى الاتجاد الصحيح»

وقال «ربما يكون من المعتقد ان ضرب اسرائيل اثناء انتخاباتها عمل له شعبية سياسية ولكن الناس يفهمون معنى الالتزام الادبي»

وقال السناتور روبرت بيرد وهو السناتور الوحيد الذي صوت ضد القرار ان المشكلة الحقيقية هي هل تدعم ضمانات القروض السياسية الامريكية التي عارضت طويلا بناء المستوطنات.

وكان مجلس الشيوخ قد اقر في وقت سابق مشروع قانون للمساعدات الخارجية للاشهر الستة الباقية من السنة المالية ١٩٩٢ بغالبية ٨٤ صوتا مقابل ١٦ صوتا معارضا وهي غالبية كبيرة بالقياس الى الشعور الحاد بالاستياء من تقديم مساعدات اجنبية في الوقت الذي تواجه فيه الولايات المتحدة مشكلات اقتصادية خطيرة في الداخل.

وكان مشروع القانون قد تأخر بسبب الخلاف على ضمانات القروض لاسرائيل. وهدد بوش باستخدام الفيتو لنقض المشروع اذا تضمن الضمانات.

ويتضمن القانون المقترح الاستمرار في تقديم مساعدات تبلغ سنويا ١٤،٢ مليار دولار ومبلغ قدره ٢٧٠ مليون دولار لعمليات الامم المتحدة لحفظ السلام بما في ذلك عملية جديدة لحفظ السلام في كمبوديا تتكلف مليارى دولار.

ويسمح المشروع للحكومة بتحويل اموال سبق تخصيصها لمساعدة الاتحاد السوفياتي السابق منها «٥٠٠» مليون دولار من منتجات الالبان للاطفال.

وكان بوش طلب من الكونغرس في وقت سابق تقديم ٦٢٠ مليون دولار لكومنولث الدول المستقلة خلال عامين واعلن اول امس برنامج مساعدات جديد لدول الكومنولث.

وينص مشروع القانون الذي سيحول الى مجلس النواب للحصول على موافقة نهائية يتوقع ان تكون سريعة على تقديم مساعدات للسلفادور تبلغ ٢١ مليون دولار لاستخدامها في شراء معدات بخلاف الاسلحة و ٦٣،٧ مليون دولار لصندوق يهدف الى مساعدة هذه الدولة على الخروج من الازمة الناجمة عن الحرب الاهلية.

الحملة الانتخابية تحتدم في اسرائيل

«العمل» يختار قائمة من المرشحين اليساريين يتصدرها قطبا الحزب وتضم ٦ جنرالات سابقين



● رابين

● بيريز

القدس المحتلة - رويتر - احتدمت الحملة الانتخابية في اسرائيل امس باختيار حزب العمل المعارض لقائمة من المرشحين اليساريين الذين وصفهم حزب ليكود الحاكم بانهم مجموعة من الحمائم اللينة فيما يتعلق بالامن.

وكان اعضاء حزب العمل قد ازاحوا جيلا رماديا من قادة الصف الاوسط بالحزب في اول انتخابات لاختيار المرشحين يوم الثلاثاء الماضي واعلنت النتائج في ساعة متاخرة من مساء الاربعاء.

واسفرت الانتخابات الاولية عن قائمة يتصدرها قطبا الحزب اسحق رابين وشمعون بيريز وتضم (١٤) وجها جديدا بين المرشحين الاربعين الاوائل المرجح ان يفوزوا بمقاعد بالكنيست الذي يضم ١٢٠ مقعدا.

ويعد هذا الميل الى اليسار بمثابة مغامرة في بلد كان الامن فيه دائما قضية اساسية في الانتخابات. وينظر الى حزب العمل باعتباره اكثر تأييدا من ليكود لجهود واشنطن لاحلال السلام بالشرق الاوسط ولكنه يحرص على عدم الصاق صفة «اللين» به فيما يتعلق بالامن.

وكان العمل قد اسقط بيريز في شباط الماضي بعد (١٥) سنة امضاها في زعامة الحزب. واعتبرت اراؤه «المعتدلة» بشأن العلاقات مع العرب واستعداده لمبادلة بعض الاراضي العربية المحتلة بالسلام بمثابة نقاط ضعف في الانتخابات العامة القادمة في ٢٣ حزيران.

واعاد الحزب تنصيب رابين «٧٠ سنة» وهو رئيس اركان سابق ينظر اليه باعتباره ندا لرئيس الوزراء المتشدد اسحق شامير. وقد تكاتف الرجلان في الانتخابات الاولية واحتل بيريز المركز الثاني على القائمة.

وفي خطوة مفاجئة دفع ناخبو العمل وعددهم ١٠٠,٠٠٠ عضو بافراهام بورغ «٣٧ سنة» وهو احد اشد المدافعين عن الحكم الذاتي الفلسطيني الى المركز الثالث على القائمة. ونجح ايضا راديكاليون من مثال يائيل ديان ابنة وزير الدفاع الراحل موشي ديان في احتلال اماكن لهم على القائمة.

واطيح بخمسة وزراء سابقين من القائمة وقبع اول وزير سابق بعد بيريز في المركز (٢١).

وسارع حزب شامير الحريص على تحويل انتباه الراي العام بعيدا عن صراعاته الداخلية الى انتهاز الفرصة.

وقال بنيامين بيغن ابن رئيس الوزراء الراحل مناحيم بيغن «لقد حولت انتخابات حزب العمل الاولية قيادته لمجموعة من الحمائم واعتقد اننا نستطيع تصنيفهم كحمائم برية».

وقال بيغن لراديو اسرائيل «انهم يطالبون بانشاء دولة عربية مستقلة في كل الضفة الغربية وغزة بل وتحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية».

ورد رابين الذي يؤيد الحكم الذاتي للفلسطينيين ولكن ليس الاستقلال التام بقوله ان قائمة حزب العمل تضم ستة جنرالات سابقين.

وقال احدهم وهو بنيامين بن اليعازر ان وجود الشخصيات العسكرية ينبغي ان يزيل اي مخاوف من ان يعرض الحزب الامن للخطر.

وقال لرويتر ان يكون هناك هذا العدد من الجنرالات وبهم اثنان من رؤساء الاركان السابقين لهو ضمان كاف».

وقال ان العمل سيركز على عملية السلام وتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة قبل مواجهة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية.

وول ستريت جورنال:

العمل يتقدم على الليكود في استطلاعات الراي الاسرائيلية

نيويورك - قالت صحيفة وول ستريت جورنال، ان حزب العمل الاسرائيلي المعارض يواصل الاستفادة من تدهور الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل على حساب تكتل الليكود بزعامة شامير.

واشارت الصحيفة الى ان تكتل الليكود كان يتقدم على منافسه حزب العمل في استطلاعات الراي العام الاسرائيلي قبل (٦) اشهر بفارق كبير لكن الحزبين يكادان يتساويان الان من حيث تاييد الناخبين لا بل ان بعض استطلاعات الراي العام الاسرائيلية الاخيرة اظهرت ان حزب العمل يتقدم على منافسه تكتل الليكود.

وقالت الصحيفة ان المحللين السياسيين الاسرائيليين يعزون التحول في تاييد الناخبين من تكتل الليكود الى حزب العمل الى القلق العميق ازاء وضع الاقتصاد الاسرائيلي المتدهور.

واوضحت الصحيفة ان الناخبين الاسرائيليين الذين ايدوا تكتل الليكود في حملاته السابقة بدأوا يتساءلون الان عما اذا كان الوقت قد حان لتأييد حزب العمل طالما ان احوالهم المعيشية لم تتحسن تحت ظل حكم تكتل الليكود بزعامة شامير.

اقتصادي من ابوين اوكرانيين مهاجرين يخلف كريسون في رئاسة الحكومة الفرنسية

باريس - رويتر: اعلن متحدث باسم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس ان بيير بيريغوفوا عين رئيسا للوزراء خلفا لاديت كريسون.

وكان ميتران قبل استقالة كريسون في وقت سابق امس.

وكان بيريجوفوا اثناء توليه منصب وزير المالية العقل المدبر لاستراتيجية مكافحة التضخم في فرنسا.

ولم تحتفظ كريسون بمنصب رئيسة الوزراء سوى لمدة عشرة اشهر ونصف الشهر.

وكان التعديل الحكومي امرا متوقعا منذ مني الحزب الاشتراكي الحاكم بنكسة رئيسية في انتخابات اقليمية الشهر الماضي.

وبيريغوفوا «٦٦» عاما» اقتصادي من ابوين اوكرانيين مهاجرين كان اول كبير موظفي ميتران عندما تولى السلطة في علم ١٩٨١. وادار حملة اعادة انتخاب ميتران في العام ١٩٨٨.

وتولى بيريغوفوا منصب وزير الشؤون الاجتماعية في الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ عندما اصبح وزيرا للمالية. وانتهج بيريغوفوا سياسات تقشف صارمة جعلت التضخم ينخفض بشدة من رقمين الى ثلاثة في المئة فقط وهو اقل من معدل التضخم في المانيا.

ومن المرجح ان يؤدي تعيينه رئيسا للوزراء الى اشاعة البهجة في الاسواق المالية ولكنه قد يثير قلق القاعدة العريضة للاشتراكيين الذين يحثون الحكومة على انفاق المزيد لخفض معدل البطالة القياسي الذي يبلغ نحو عشرة في المئة من القوة العاملة.

ومن المتوقع ان يجدد بيريغوفوا شباب الحكومة وان يرأس فريقا استبعد منه كثير من الاشتراكيين المخضرمين.

وكانت زعامة الحزب الاشتراكي باكملها تقريبا قد حثت ميتران على اعفاء كريسون بعد ان انهلها انهيار شعبية الحزب الى ١٨،٣ في المئة فقط في الانتخابات المحلية التي اجريت اخيرا.

وقد تشبثت كريسون التي بدا عليها الهدوء بالمنصب باستماتة والقت باللائمة على زملائها في الحزب وعلى بيريغوفوا في عرقلة عملها.

وظل ميتران الذي يعرف باخلاصه لاصدقائه يعاني اربعة ايام وسط سخرية متزايدة من وسائل الاعلام.

وعندما لم يتحقق التغيير الذي طال انتظاره باحلال بيريغوفوا محل كريسون اول امس تحول الامر الى جو المهزلة.

واخذ وزير بعد وزير يمر عبر بوابات قصر الاليزيه بينما وجد الرئيس وقتا ليزور مكتبه ويتناول الشاي في فندق ريتز.

وفي احدى المراحل تصاعد دخان اسود من مدخنة كما لو كان الاليزيه قد قرر فجأة ان يعلن قراره بنفس الطريقة التي يشير بها الفاتيكان الى انتخاب بابا جديد. وتبين ان الدخان يرجع الى حريق صغير.

وقال رئيس الكتلة الشيوعية في الجمعية الوطنية (البرلمان) اندريه لاجواني امس في تصريح لذاعي ان الشيوعيين لن يصوتوا على الثقة بحكومة بيار بيريغوفوا اذا ما طرحت على الجمعية الوطنية.

غضب جماهيري ليبي يتفجر ضد السفارات الغربية

القذافي يتوقع هجوما جويا من وراء البحار ومجلس الامن يتشاور

الامم المتحدة – رويتر – اجرى مجلس الامن مشاورات عاجلة امس بشأن هجمات في ليبيا على سفارات دول صوتت لصالح فرض عقوبات على طرابلس.

وقال توماس بيكرنغ المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة للصحفيين «اعتقد ان من الواضح تماما ان هذا الامر يتعلق مباشرة بممارسة ضغوط على اعضاء مجلس الامن بطريقة عنيفة بما يتطلب اتخاذ مجلس الامن اجراء».

وذكرت تقارير من طرابلس ان سفارة فنزويلا دمرت تماما وان حشودا تظاهرت امام سفارتي النمسا وفرنسا وسفارات دول اخرى.

وكانت فنزويلا تتولى رئاسة مجلس الامن يوم الثلاثاء الماضي عندما صدر قرار يقضي بحظر الرحلات الجوية وصفقات الاسلحة مع ليبيا.

وبحث مجلس الامن صيغة بيان يطالب ليبيا بالالتزام بتعهداتها لضمان سلامة الافراد والممتلكات في البعثة الفنزويلية والبعثات الاخرى.

وقال بيكرنغ انه تم الاتصال بالفعل بمندوب ليبيا في الامم المتحدة علي احمد العضيري «وبدا انه يشير الى مسؤولية الحكومة».

وقال ان المجلس يريد في البداية تفسيرا من ليبيا اذا امكن ثم متعلن عن شعورنا الراسخ والواضح بالغضب من ان الليبيين يحاولون استخدام تكتيكات اجرامية للتاثير على طريقة التصويت في مجلس الامن».

وقال المندوب الفرنسي جان برنار مريميه انه لا يزال ينتظر المزيد من المعلومات لكنه اشار الى ان سفارة بلاده احرقت في طرابلس منذ بضع سنوات.

وكانت تقارير من طرابلس قد ذكرت ان عشرات الاشخاص اصيبوا بجروح عندما اشتبكت شرطة مكافحة الشغب مع جماهير تحاول اشعال النار في سفارات وقنصليات دول صوتت لصالح قرار توقيع عقوبات على ليبيا لاجبارها على تسليم اثنين من مواطنيها مشتبه بهما في تفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكربي بسكوتلندا في عام ١٩٨٨.

وناشدت ليبيا العديد من الدبلوماسيين الاجانب اخلاء مقار بعثاتهم من اجل سلامتهم بعد ان هاجمت حشود غاضبة سفارات في طرابلس للاحتجاج على قرار مجلس الامن بفرض عقوبات على ليبيا.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان شرطة مكافحة الشغب خاضت معارك مع الحشود التي كانت تزمع اضرام النيران في مباني سفارات وقنصليات الدول التي صوتت الى جانب ذلك القرار الجائر في مجلس الامن يوم الثلاثاء الماضي.

وقالت الوكالة ان الزعيم الليبي معمر القذافي ناشد الجماهير ضبط النفس. واضافت ان عشرات الاشخاص اصيبوا في اشتباكات مع شرطة مكافحة الشغب. ولم ترد تاكيدات مستقلة لاصابة احد.

وقالت الوكالة ان القذافي ذكر هذه الجماهير الغاضبة بان الجماهيرية العظمى هي بلد امن ومتحضر لا يسمح بتعريض اي انسان مقيم على ارضها للخطر».

واضافت ان «الجماهير المتظاهرة شرعت في اضرام النيران في مباني تلك السفارات والقنصليات الا ان رجال مكافحة الشغب تصدوا لذلك وحالوا حتى الان دون ذلك، وقد نجم عن هذا التصدي اصابة عدد كبير بجروح في صفوف المتظاهرين. ونقل نتيجة ذلك عشرات من الجرحى الى المستشفيات.

وقالت الوكالة وهي تشير الى قرار يأمر بفرض عقوبات على ليبيا اذا لم تسلم حتى ١٥ نيسان الحالي اثنين من مواطنيها مشتبه فيهما في تفجير طائرة الركاب الامريكية فوق لوكربي بسكوتلندا في عام ١٩٨٨ انفجرت مظاهرات غضب جماهيرية عارمة بكافة انحاء الجماهيرية العظمى منددة بقرار مجلس الامن رقم ٧٤٨.

وقالت الوكالة ان وزارة الخارجية الليبية ستطلب من السفارات والقنصليات الاجنبية المعنية اخلاء مقارها فورا الى ان يهدأ الموقف ويصبح تحت السيطرة.

واذاع راديو طرابلس في ساعة مبكرة من صباح امس خطابا للقذافي توقع فيه ان متجيئنا طائرات من وراء البحار».

واعاد القذافي الى الاذهان مستمعيه الغارة الاميركية التي شنت على ليبيا في نيسان عام ١٩٨٦؟ واستهدف فيها بيته بمجمع العزيزيه العسكري بطرابلس.

وقال الراديو ان القذافي كان يتحدث الى مجموعة من المصرفيين والمؤيدين في خيمته مساء الثلاثاء.

وقال القذافي ان البلدان الصغيرة مثل ليبيا «لا مصلحة لها في المواجهة والحروب. تدعو امريكا وبريطانيا وفرنسا ان تجيء وتتعاون معنا للنضال ضد العدو المشترك، مشيرا الى الامراض والمجاعة والتصحر.

ويطالب قرار مجلس الامن الذي تضمن فرض عقوبات على ليبيا بان يتخذ هذا البلد خطوات محددة لاظهار نبذها للارهاب وقد طلبت دول عدم الانحياز الاعضاء في المجلس من مندوبي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا يوم الخميس بتحديد هذه المطالب بصورة اكثر وضوحا.

وتخشى دول عدم الانحياز في المجلس التي يعارض معظمها العقوبات انه دون هذا التحديد الواضح فقد تبقى الدول الغربية عن الحظر الى اجل غير مسمى حتى اذا سلمت ليبيا المشتبه بهما في حادث لوكربي.

وقد ابلغت الهند بصفتها منسق اعضاء عدم الانحياز في المجلس السلطات الليبية بهذه المطالب بالفعل.

وقال الدبلوماسيون ان المطالب تتضمن:

● مطلبا من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بان تغلق ليبيا جميع معسكرات التدريب للجماعات التي تعتبرها هذه الدول ارهابية.

● مطلبا من بريطانيا بان تقدم ليبيا معلومات عن نوع وكميات الاسلحة والذخائر التي يزعم ان طرابلس زودت ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي بها. وتريد لندن ايضا قوائم باعضاء الجيش الجمهوري الايرلندي الذين يزعم انهم تلقوا تدريبا في ليبيا.

● مطلبا من فرنسا بتقديم معلومات عن فلسطيني ينتمي الى حركة فتح – المجلس الثوري التي يتزعمها ابو نضال وربما ايضا تسليم الفلسطيني الذي يعتقد انه يعيش في ليبيا. وكانت فرنسا قد اصدرت اوامر باعتقال اربعة فلسطينيين فيما يتصل بهجوم وقع عام ١٩٨٠ على السفينة السياحية اليونانية سيتي اوف بوروس.

وكان انفجاران قد هزا السفينة وهي تقترب من ميناء تروكاديرو على الساحل اليوناني وعلى متنها ٤٧١ راكبا. ولقي تسعة ركاب مصرعهم وجرح اكثر من ٨٠ آخرين منهم ٣٤ فرنسيا.

وتعتزم الامم المتحدة ارسال مبعوث الى طرابلس لمتابعة قرار مجلس الامن بفرض عقوبات على ليبيا.

وقال دبلوماسي عربي ان الامين العام للامم المتحدة بطرس بطرس غالي اقترح ايفاد مبعوثه فلاديمير بتروفسكي الامين العام المساعد. لكنه أضاف قوله ان ليبيا قد تؤجل الزيارة الى ما بعد عيد الفطر.

وقال وزير البترول الليبي عبدالله البدري امس انه لا تغيير في السياسة النفطية في الوقت الراهن لكنه رفض التعليق على التهديدات بخفض انتاج النفط اذا نفذت العقوبات.

وقال عبدالله البدري في اتصال تليفوني اجرته رويتر من تونس معه في ليبيا «لا يوجد تغيير الان».

وقال دبلوماسيون ان طلبا ليبيا بارجاء زيارة فلاديمير بتروفسكي كمبعوث لغالي سيثير غضب الامم المتحدة والدول العربية التي تتوسط منذ تشرين الثاني الماضي لاحتواء النزاع بين ليبيا والغرب.

وقد اجتمع غالي مع المبعوث الليبي في الامم المتحدة لسماع رأي طرابلس بشأن مهمة بتروفسكي المقترحة.

الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الحالية لواقع التدريس في المملكة سواء اكانت للطلاب او المدرسين.

وبمبادرة من سمو ولي العهد تم الاتفاق على وضع خطة لمدة شهرين تهدف لانجاز خطة تطوير المناهج الدراسية الجديدة التي من المقرر ان يبدأ العمل بها في مطلع العام الدراسي المقبل.

واكد سموه ان اعتماد المعايير التقليدية في العملية التربوية لعدم توفر المرافق المدرسية اللازمة من مكتبة ومشغل ومختبر وقاعة للنشاطات في بعض المدارس اظهر تدني التحصيل في مادتي العلوم والرياضيات في المملكة كما تشير مؤسسة خدمات التعليم العالمية.

وجرى في الاجتماع مناقشة ووضع الاجراءات العملية والحلول المناسبة لموضوع انجازات ومتابعة خطة تاليف الكتب المدرسية الجديدة وضرورة الربط بين المواد الدراسية بحيث يتم تلافي اي تناقض بين نصوص المواد المدرسية اضافة الى برامج تأهيل وتدريب المعلمين.

واستعرضت اللجنة المكلفة في الاجتماع السابق بمتابعة توصيات برنامج تأهيل وتدريب المعلمين الصعوبات التي تواجه عملية تدريبهم من حيث عدد المدربين والمتدربين حيث ان عدد المعلمين الذين يحتاجون للتدريب يصل الى (٢٦) الف معلم مما يشير الى زيادة عدد المعلمين من حملة شهادات الدبلوم.

وبحث في الاجتماع موضوع تأهيل المعلمين وضرورة تفعيل قدرات المجتمع الاردني كي يستطيعوا الاضطلاع بالمسؤوليات الملقاة على عاتقهم في تقدم وتطور الاردن.

واشارت البيانات الاحصائية التي قدمها المركز الوطني للبحث والتطوير التربوي الى ان خمسين بالمئة من مدارس المملكة بحاجة الى مكتبات.

وجدير بالذكر انه قد تم في الاجتماع تشكيل فريق عمل يضم في عضويته عددا من المسؤولين في القطاع التربوي اعطي الصلاحيات لمتابعة تاليف الكتب المدرسية وحصر جميع الصعوبات التي تعترض هذه العملية تمهيدا لوضع الحلول المناسبة لها.

ويذكر ان سمو الامير الحسن قد شارك في عملية التطوير التربوي منذ بدايتها عام ١٩٨٥ اضافة الى المؤتمر الوطني للتطوير التربوي الذي بدأ تنفيذه عام ١٩٨٩ والذي شارك فيه ممثلون عن مختلف شرائح المجتمع الاردني.

وحضر الاجتماع رئيس واعضاء مجلس التربية والتعليم.

ليبيا وايران تفتحان خطا جويا بينهما منتصف الشهر الحالي

تونس – رويتر – تعتزم ليبيا المهددة بان تفرض عليها الامم المتحدة حظرا جويا في ١٥ ابريل فتح خط جوي مع ايران اعتبارا من يوم الاحد.

وقال متحدث باسم شركة الطيران الليبية في طرابلس انه ستكون هناك رحلة اسبوعية من طرابلس الى طهران عبر دبي.

وقال مسؤولون ان ايران وليبيا اتخذتا هذا القرار الاسبوع الماضي.

غالي يحتج

الامم المتحدة – رويتر: احتج بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة لدى ليبيا امس بشأن هجمات على سفارات دول صوتت لصالح قرار فرض عقوبات ضد ليبيا.

وقال فرانسوا جولياني المتحدث باسم الامم المتحدة ان بطرس غالي استدعى المندوب الليبي لدى الامم المتحدة علي احمد الحضيري الذي نقل اليه اعتذار حكومة طرابلس على «هذا الحادث المؤسف» ضد فنزويلا.

وقال الحضيري انه قدم اعتذارات مماثلة الى دييجو اريا مندوب فنزويلا الذي كان رئيسا لمجلس الامن وقت صدور القرار يوم الثلاثاء الماضي.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والدم والارهاب، لتحقيق مآربها في السيطرة على شعب آخر، وتكريس الاحتلال كحقيقة نهائية.

وحيث ان اسرائيل لم تجد، عقب اي مجزرة ارتكبتها على طول تاريخها الملطخ بدم الابرياء، ما يردع الدولة العبرية عن الاستمرار في مثل هذا النهج، فقد استمرأ قادة الكيان العنصري الاستيطاني الصهيوني، خيار القتل والارهاب والترويع، وجعلوا من مثل هذه الممارسات الوحشية سمة مميزة لطبيعة الدولة التي قامت اساسا على مبدأ القتل والعنف والقهر والارهاب.

ويبدو ان ما كانت تلقاه اسرائيل من تسامح، عقب تلك السلسلة الطويلة من المجازر المروعة، وما كانت تجده لدى المجتمع الدولي من غض نظر عن ممارساتها المدانة، قد شجع قادة اسرائيل على مواصلة انتهاك حقوق الانسان الفلسطيني، وسفك دمه، ومصادرة ارضه، وما الى ذلك من ممارسات يومية، كانت كفيلة بتاليب مجلس الامن الدولي، ودفعه لاتخاذ اقسى العقوبات، فيما لو كانت هذه الممارسات صادرة عن دولة اخرى غير الدولة اليهودية.

وليس ادل على ذلك من ان مجلس الامن الدولي نفسه كان قد اصدر سلسلة من قرارات الادانة لممارسات اسرائيل العنصرية، وطالب في احد تلك القرارات بارسال بعثة تحقيق دولية للارض المحتلة. الا ان هذا المجلس ظل عاجزا عن تفعيل اي من تلك القرارات، التي قابلتها اسرائيل بالازدراء والتحقير، وتجاهلتها على نحو مباشر وصريح، رغم ان هذا المجلس بات قادرا، فيما لو شاءت له الدول المهيمنة على مقاليده، ان يرفع يد البطش الصهيونية الغارقة في الدم، على رقاب الملايين من العرب والفلسطينيين.

ان المجزرة التي ارتكبتها قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي في قطاع غزة، والتي راح ضحيتها عشرات القتلى والجرحى، تبرز من جديد مدى ازدواجية معايير مجلس الامن الدولي، واختلال مقاييس النظام الدولي الجديد، وتؤكد مرة اخرى على ضرورة العمل على تامين حماية دولية لشعب اعزل من السلاح، وتضع قادة النظام الدولي هذا امام اختبار حقيقي، وهم يستصدرون القرارات تلو القرارات بحق هذا البلد العربي او ذاك، فيما اسرائيل تواصل ارتكاب جريمتها التاريخية، وتستمر في هدر دماء الابرياء دون رقيب او حسيب.

المواجهات الدامية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

استقر بالقلب اطلقه عليه جنود ما يسمى بالوحدات الخاصة في قرية ترقوميا خلال المواجهات التي شهدتها القرية، حيث قام الشبان برشق سيارات العدو الاسرائيلي بالحجارة والزجاجات الفارغة، كما اصيب سبعة شبان آخرين بجراح واعتقال ثلاثة مواطنين بعد مداهمة منازلهم.

وقالت منظمة التحرير الفلسطينية امس انها طلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي لمناقشة مجزرة رفح.

وطلبت منظمة التحرير من الرئيس الاميركي جورج بوش ان يتخذ موقفا جريئا وواضحا من ارهاب الدولة الاسرائيلية المنظم ضد الشعب الفلسطيني.

وجاء هذان الطلبان اللذان اعلنا في بيان من بسام ابو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد مجزرة رفح امس الاول.

وقال ابو شريف ان الجنود الاسرائيليين دخلوا عيادة في رفح لاستجواب ٧٤ شخصا جريحا نقلوا الى العيادة بعد الاشتباك.

واضاف قوله ان الجنود الاسرائيليين قتلوا فلسطينيين اثنين بطريقة وحشية في مستشفى النصر برفح.

وطلب البيان «ارسال مراقبين سريعا لوقف قتل الفلسطينيين»، ودعا مجلس الامن الى تحمل مسؤولياته وتطبيق قراراته لحماية الشعب الفلسطيني.

في رفح فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام حظر تجول مشدد، وقال ناطق عسكري لوكالة فرانس برس ان المنطقة اعلنت ايضا منطقة عسكرية مغلقة لمنع الصحافيين والغرباء عن رفح من دخول المدينة ومخيمها.

واضاف الناطق ان وجود الصحافيين في هذه المنطقة ليس من شأنه سوى زيادة التوتر الذي هو كبير في الاصل.

وعم الحداد والاضراب التجاري مدينة خانيونس ومخيماتها وبيت لحم حدادا على ارواح شهداء رفح.

ويقول جيش الاحتلال ان محادث رفح هو الاخطر في قطاع غزة منذ ٢٩ كانون الاول حين فتح الجنود الاسرائيليون النار على الفلسطينيين اثناء مواجهات عنيفة في رفح وفي خانيونس مما ادى يومها الى استشهاد خمسة فلسطينيين، وجرح ٢٥٠ اخرين فضلا عن ضابط اسرائيلي.

وتفيد النتائج الاولية للتحقيق الذي فتحه الجيش وفق ما افاد متحدث عسكري اسرائيلي ان الاحداث بدأت عند المغيب بعدما القيت قنبلة على مركز للجيش، وهرب المهاجمون في سيارة داعسين في طريقهم ثلاثة فلسطينيين في سوق المخيم، في هذا الوقت القيت ثلاث قنابل حارقة على سيارة جيب تابعة لحرس الحدود الذين ردوا باطلاق النار مما ادى الى استشهاد ثلاثة فلسطينيين.

وقال تاجر في الخامسة والاربعين من عمره يدعى روحي صبح لوكالة فرانس برس «كانت ساحة السوق تغص بالالاف الاشخاص الذين كانوا يتبضعون لعيد الفطر عندما رأيت خمس سيارات جيب تلاحق بسرعة سيارة بيجو كان على متنها اعضاء في «النسور الحمر» نجحوا في الفرار، والنسور الحمر هي احدى المجموعات الضاربة التابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وتابع ان «المشاة سدوا الطريق امام السيارات العسكرية ثم القيت حجارة وقنابل حارقة عليها، وخرج حرس الحدود وبدأوا في اطلاق النار في كل الاتجاهات طيلة عشر دقائق، وجرح العديد من المارة عرضا ولتبطح الناس ايضا».

وقال محمود وهو عامل في بلدية رفح انه شاهد سيارة جيب تحترق بعد ان اصيبت بثلاث قنابل حارقة.

من جهة اخرى جرح فلسطيني ملثم كان يحاول مهاجمة جندي بفأس بعدما اطلق عليه جنود الاحتلال النار في رام الله، وقالت مصادر عسكرية انه نقل الى مستشفى المدينة في حال الخطر.

وجرى ليلة امس الاول اشتباك مسلح بين مجموعة من الشبان المسلحين وجنود دورية عسكرية في مدينة خانيونس، والقيت ظهر امس قنبلة يدوية باتجاه مركز للجيش الاسرائيلي في حي الشجاعية بمدينة غزة اسفرت عن اصابة اثنين من جنود العدو بجراح، كما اصيب جندي اسرائيلي بجروح متوسطة اثر رشقه بالحجارة خلال مواجهات في مخيم الشاطئ».

في مدينة القدس اصيب سائق سيارة اسرائيلية بجراح في راسه جراء رشقه بالحجارة، كما اسفرت المواجهات عن تحطيم زجاج ست سيارات اسرائيلية.

واعتقلت قوات الاحتلال شابا من مدينة نابلس بعد اصابته اثر انفجار عبوة ناسفة بين يديه عندما حاول القاءها باتجاه دورية عسكرية.

واطلقت فجر امس عدة اعيرة نارية باتجاه نقطة عسكرية مقامة على شارع جنين نابلس، وباتجاه دورية عسكرية ايضا بمحاذاة ملعب الشهداء بمدينة جنين.

والقيت زجاجة حارقة باتجاه نقطة عسكرية مقامة على المدخل الشمالي لقرية حبلة.

وشرعت قوات الاحتلال بشق طريق استيطاني قرب اراضي قرية تقوع حيث استولت على ٢٠٠ دونم مزروعة بالاشجار المثمرة.

● الجرحى

● عين بيرود
حسن عبدالمجيد حسن

● طوره الغربية
عبد غالب قبها، رضوان قبها

● ترقوميا
اكرم صبحي الجعافره، محمد عبدالمجيد حسين طنينه، يوسف وحيد الشلالفه، طلعت احمد لافي، خليل تيم، مروان تيم، محمد تمر، اكرم الفرا، احمد بريخ، سهيلة النواجحه، عماد فرحات، محمود احمد، منوى الشاوي.

● مخيم النصيرات
حسين احمد الجمل

● غزة
محمد حموده، رياض اسكيك، عيسى بكر.

● خانيونس
مراد القصاص، مروان المصري، اسحق المصري، محمد عاشور.

● المعتقلون

● القدس حقي ابو سنينه

● مخيم بلاطة
سعيد البوريني

● مخيم الدهيشة
رائد حسن محمد الراعي

● ترقوميا
ايمن موسى عبدالمجيد الجعافره، لؤي احمد احمد سالم قبلجه.

● سعير
نادي جبريل الشلالده، هاشم المطور.

● الخليل عرفات البيطار

● خانيونس
اكرم عبدالشافي الفرا

شهداء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عاما) اصيب بعيار ناري في الراس وحالته خطيرة. وعماد ابو هاشم (٢٠ عاما) واصيب بعيار ناري في الراس وقد نقلا الى مستشفى تل هشومير اثر اصابتهما بجروح خطيرة.

في ذمة الله

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال ابوالتين وابوشمعة والرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والشتات المرحوم

محمد عبدالحفيظ ابوالتين
(ابوعادل)
(من ارتاح.. طولكرم)

شقيق كل من شكري وفتحي واحمد ومحمود وصالح وجهاد وراسم وجميلة ووالد عادل وباسل ومنى، الذي وافته المنية في المملكة العربية السعودية على اثر نوبة حادة عن عمر يناهز الـ ٥٢ عاما.

تقبل التعازي للرجال وللنساء اعتبارا من يوم السبت ١٩٩٢/٤/٤ ولمدة ثلاثة ايام، وذلك في بيت شقيق الفقيد الاكبر شكري (ابونبيل) الكائن في حي المدينة الرياضية ـ دوار المدينة الرياضية ـ شارع كامل عريقات ـ منزل رقم ١٧ خلف مدارس البسطامي النموذجية مباشرة. هاتف ٦٧٨٤٤٧ برقيا ص.ب ١٩١٤١ عمان.

للفقيد الرحمة، وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى رئيس مجلس الادارة/ مدير عام بنك الاسكان واعضاء المجلس والمدراء وجميع موظفي فروع بنك الاسكان في المملكة المرحوم.

محمد عبدالحفيظ ابو التين
«ابو عادل»

شقيق زميلهم السيد محمود ابو التين ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور ابراهيم عثمان واولاده والرباؤه في فلسطين والاردن شقيق زوجته

الدكتور حيدر امين درويش

الذي توفاه الله في سويسرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/٢ عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في اعمال البر والخير. تغمده الله برحمته.
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي شباب سحاب الرياضي المرحوم

عبدالكريم حمد عبدالهادي المحارمة

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية مفاجئة للفقيد الرحمة والرضوان ولنا من بعده جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

آل الجيلاني في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

جميل الحاج علي يوسف الجيلاني

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد ابو حنيفة الكائن في مخيم الحسين
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم الحسين.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل سلامة والرباؤهم في برقين وعموم اهالي قباطية في الضفتين فقيدهم الغالي.

الحاج سعيد عبدالوهاب سلامة
«ابو ضرار»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قباطية عن عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل ولده ضرار سلامة الكائن في الزرقاء ـ شارع الزهور قرب مسجد ابو العود مقابل بقالة الزويتي.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

عشيرة ابو صبحه من يطا/ الخليل عامة والحاج موسى محمد حماد واخيه خليل محمد حماد خاصة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

احمد محمد حماد
ابو صبحه
«ابو هلال»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٤/١ في يطا/ الخليل عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.
تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج خليل محمد حماد الكائن في وادي السير ـ حي التلاع
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الرمثا ـ ينعى ال قويدر وال فنجان وال ابو دية من عشائر الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد محمود علي قويدر الزعبي

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٢٨ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا.
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل المرحوم قويدر الموسى الزعبي الرمثا/ الحي الشمالي
برقيا: آل قويدر الرمثا

شكر على تعاز

آل جاد الله وآل رمضان وعشيرة التيالته وابو فخيدة في ابو كش والضفة الغربية والاردن والسعودية والكويت والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من شاركهم في مصابهم بوفاة المرحوم

سعدات عبدالرحيم جادالله
«ابو جواد»

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم فلا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد/ صما ينعى محسن سالم الشرع وعموم آل الشرع في صما وفاة خاله المرحوم

الحاج موسى محمود علي بني عمر
ابو بسام

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الثلاثين من رمضان عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر اليوم الجمعة من مسجد صما الكبير
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد ـ جمعية الفيحاء الخيرية في اربد ينعون بمزيد الحزن واللوعة وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالاله مكي (الشايب)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ٩٢/٤/١ عن عمر يناهز ٤٩ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الاربعاء.
تقبل التعازي للرجال في جمعية الفيحاء الخيرية/ اربد شرق مجمع عمان القديم وللنساء في منزل الفقيد اربد/ شارع الهاشمي

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد ـ صما ـ بقلوب يعتصرها الاسى والحزن تنعى عشائر بني عمر بفروعها ابو كريم وابو بكر وابو خليل والشرع والدعجة وانسباؤهم في الاردن والخارج عميدهم المرحوم.

الحاج موسى محمود علي بني عمر
«ابو بسام»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء ٣٠ رمضان عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر اليوم الجمعة من مسجد صما.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة صما غرب مبنى البلدية.
برقيا: عشائر بني عمر ـ صما.

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي فاضل

اربد ـ آل كريم والرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والخارج ينعون ببالغ الحزن واللوعة وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالاله يوسف مكي (الشايب)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء ٩٢/٤/١ عن عمر يناهز ٤٩ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم الاربعاء.
تقبل التعازي للرجال في جمعية الفيحاء الخيرية/ اربد شرق مجمع عمان القديم وللنساء في منزل الفقيد اربد/ شارع الهاشمي

نعي فاضلة

وقاص ـ الاغوار الشمالية ـ تنعى عشيرة الدوليمة/ العمية بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الحاجة المرحومة

حميدة الشيخ مصطفى خديش

والدة الدكتور عادل والدكتور ياسين قسيه

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الاول الاربعاء. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ولديها الكائن في المزرعة الواقعة في بلدة وقاص هاتفيا ٢٩٢٠٣٤

نعي فاضلة

اربد ـ الحصن ـ تنعى عشيرة الحتامله بكافة فروعها في الحصن واربد وسائر انحاء المملكة والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة منيفة محمد سليمان الرشدان
زوجة الحاج محسن حسن الحتاملة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ال ٧٢ عاما وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير من مسجد صدام في بلدة الحصن.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان آل الحتامله الكائن في بلدة الحصن/ الحي الغربي وللنساء في منزل زوجها الحي الغربي/ راكسة ام الهوى

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

الزرقاء ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى احمد علي الحكيم واولاده المهندس علي والدكتور فخري والمهندس عمر ووالدتهم ام علي الشقيق والخال والصهر المرحوم

يوسف رضا ابو يوسف
ابو كمال

مدير وكالة الغوث في منطقة نابلس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٣/٣١م عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضاها في اعمال الخير والمساعدة واصلاح ذات البين والعمل الانساني حيث كان بحق واحدا من رواد العمل الوطني الفلسطيني في الارض المحتلة واننا اذ ننعى فقيدنا المرحوم لنضرع الى الله العلي القدير ان يلهمنا وآل بيته الصبر والسلوان على فراقه وان يرحمه رحمة واسعة ويسكنه فسيح جناته،
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

ينعى آل بدر النابلسي في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية الحاجة

زهدية

ارملة المرحوم عبدالرؤوف النابلسي

والدة كل من ممدوح ومدحت ومجدي ومازن ومحسن ومديحة وميسون
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس وسيتم تشييع الجثمان اليوم الجمعة من مدينة الحسين الطبية الى مدينة اربد حيث سيصلى عليها في مسجد اربد الكبير ومنه الى مثواها الاخير في مقبرة اربد القديمة.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها مجدي الكائن في اربد الحي الشرقي ـ شرق مدرسة طبريا بـ ٤٠٠م ـ حي الاندلس (الصبيح سابقا) شارع حنين للنساء صباحا والرجال مساء.
ولثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاثنين في منزل المرحومة الكائن في اسكان ابو نصير/ حارة ٢ شارع الفاروق للنساء وللرجال في منزل ولدها ممدوح الكائن في اسكان ابو نصير/ حارة ١ فيلا رقم ٣٥
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اهالي سحاب عامة وعشيرة الطهاروة خاصة يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم.

الحاج عبدالله محمد ابو السعود

ويخصون بالذكر اصحاب المعالي الشيخ عزالدين الخطيب التميمي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ومعالي السيد جمال الخريشة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء ومعالي الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب واصحاب العطوفة مدير المخابرات العامة وامين عام وزارة الداخلية ومحافظ العاصمة ومساعدوه ومتصرف لواء مادبا ومدير قضاء سحاب ورئيس وضباط مركز امن سحاب ورؤساء الدوائر والسادة النواب والاعيان والمتقاعدون من ضباط القوات المسلحة والامن العام ورجال الدين ووجوه وشيوخ العشائر وجميع الاخوة الاعزاء الذين شاركونا المصاب سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ونضرع الى الله العلي القدير ان يجزي الجميع عنا خير جزاء.

نعي حاج فاضل

اربد ـ علعال ـ آل الرفاعي في علعال وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم وفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد علي الشيخ قاسم الرفاعي
«ابو فلاح»

الذي وافته المنية يوم امس صباحا عن عمر يناهز المائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيد/ علعال الحي الغربي
برقيا: آل الرفاعي ـ علعال

نعي فاضل

ينعى محمد خليل محمد اسماعيل وعائلته فقيدهم الغالي المرحوم

محمود خليل محمد اسماعيل

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم اول امس الاربعاء ١٩٩٢/٤/١ في بلده ارطاس/ بيت لحم عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه هناك.
تقبل التعازي في منزل شقيقه احمد خليل اسماعيل الكائن في ماركا الشمالية اسكان ضباط دائرة الترخيص.
وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

الحصن ـ يتقدم آل بطماني ونمري بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من تلطف بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة:

ديانا سامي موسى النمري

زوجة جبرا الفرد بطماني سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاكاليل مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وعسى العلي القدير ان يمنح الجميع طول العمر ووافر الصحة والعافية.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

عصام نجيب الفقهاء واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق الصدوق المرحوم

يوسف رضا ابو يوسف
(ابو كمال)

الذي قضى عمره عاملا مخلصا من اجل فلسطين وخدمة شعبها على ارض الوطن المحتل، فكان ابو كمال نعم الاخ المخلص الوفي.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

انا القيامة والحياة
من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم، الجمعة الموافق ١٩٩٢/٤/٣ في كنيسة الروم الارثوذكس ـ العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيدة الغالية المرحومة
ماريا انضوني فتاله
(ام جورج)
ارملة المرحوم يوسف ابراهيم الاطرش
فاولاد الفقيدة وعموم ال الاطرش وفتالة ونصار وسلامة يدعون الاحبة والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نعي حاجة فاضلة

تنعى عائلة حوسة من اللد وعائلة ركان من الرملة بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وفاة فقيدتهم

الحاجة صبحيه درويش
ارملة الحاج المرحوم محمد علي حوسة

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٥ عاما. وتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر امس الخميس الى مثواها الاخير في مقبرة الهاشمية
تقبل التعازي في منزل ولدها شريف الكائن في عوجان قرب مدرسة هند بنت امية

برقيا ١٠٤٤
هاتف ٩٥٤٦٤٥
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد ـ وقاص ـ تنعى عشائر البشتاوه عامة وآل ابو صهيون خاصة في وقاص وداخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم

الحاج مصطفى ابراهيم ابو صهيون البشتاوي

شقيق الاستاذ صلاح ووالد الاستاذ احمد وعم مازن وعاصم ويوسف الذي وافته المنية وسيشيع جثمانه اليوم ظهرا في وقاص.
تقبل التعازي في منزل المرحوم/وقاص

قداس وجناز الاربعين

الفحيص ـ سيقام قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم:

طعيمه موسى السميرات
(ابوموسى)

وذلك في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٤/٤ في كنيسة اللاتين ـ البلد فاهل الفقيد يدعون الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
ملاحظة: الجميع مدعوون لتناول طعام الغداء في منزل الفقيد.

انا لله وانا اليه راجعون

علامات

الديمقراطية والبيئة

● د. كامل القيسي

اصبحت قضايا ومشاكل البيئة في انتشار وتزايد مستمر نتيجة للتطور في المجالات المختلفة وخاصة في المجال الصناعي. واصبح بامكاننا القول بان ليس هناك دولة الا وتعاني من مشاكل بيئية. ولكن تختلف في حدتها من دولة الى اخرى. وبالرغم من اختلاف اشكال التلوث الا ان اصلها جميعا واحد. فالانسان في مواقعه المختلفة هو المتسبب الرئيسي في هذا التلوث، وفي الغالب يكون الانسان متخذ القرار من اكثر المؤثرين على البيئة. فكثيرا ما تمس القرارات السياسية البيئة بطريقة او اخرى وبقصد او بغير قصد. ويعود ذلك في اغلب الاحيان الى الجهل بمدى علاقة هذه القرارات بالبيئة ومدى تاثيراتها التي لا تهدد البيئة فحسب بل قد تهدد وجوده كانسان على هذه الارض. كما وان اجراءات الحماية البيئية تستلزم اصدار قرارات سياسية في كثير من الاحيان. وهنا تظهر اهمية الديمقراطية السياسية لتلعب دورا مميزا في ازدهار البيئة وسلامتها. وفيما يلي اورد بعض النقاط التي تؤكد دور الديمقراطية كسبيل الى حماية البيئة

١ـ لقد دلت تجارب الدول المتقدمة على ان تحقيق الحماية البيئية بالمستوى المنشود لا يمكن ان يكون الا ضمن المجتمع الديمقراطي الذي يسمح بل ويشجع تكوين المنظمات او الجماعات البيئية الوطنية ويعطيها حرية الحركة دون وضع العقبات في طريقها. ويمكنها من الوصول الى فئات المجتمع من الاطفال في رياضهم ومدارسهم وحتى السياسيين واصحاب القرار في اعلى المستويات

٢ـ ان مسؤولية حماية البيئة في المجتمع غير الديمقراطي غالبا ما تبقى مسؤولية حكومية. وبالتالي فانها تتميز بالقصور لعدم مشاركة الشعب في هذه المسؤولية. وقد ثبت فعلا ان تحقيق الحماية البيئية يبقى قاصرا دون المشاركة الفعلية من كافة فئات المجتمع من مختلف المستويات ضمن المجتمع الديمقراطي للوصول الى افضل مستوى بيئي. وبغير ذلك تكون الانجازات في هذا المجال محدودة. وهناك امثلة كثيرة في المجتمعات الديمقراطية حيث تعطي المشاركة الشعبية في اتخاذ القرارات المتعلقة بالبيئة اهمية مميزة من خلال عقد مؤتمرات شعبية يتم فيها عرض القرارات والمشاريع على مسامع الشعب ليقولوا رايهم. وبناء عليه يتم اتخاذ القرار. وفي غير المجتمع الديمقراطي فان مثل هذه المشاركة الشعبية غالبا ما تكون محظورة

٣ـ المجتمع الديمقراطي يسمح بتزويد افراد الشعب عامة بالمعلومات المتعلقة بحماية البيئة ومستوى التلوث. حيث انها من الامور الهامة التي تمس حياتهم مباشرة. واصبح اعطاء المعلومات البيئية للشعب في الدول الديمقراطية شيئا ضروريا وحقا لازما للشعب لمعرفة ما يهددهم ويهدد بيئتهم وصحتهم من الاخطار. بينما في المجتمعات الاخرى تكون هذه المعلومات سرية او حكرا لجهة حكومية فقط.

٤ـ ان حرية الصحافة والاعلام تلعب دورا رئيسيا في ايصال المعلومات البيئية الى العامة واعلامهم بحالة بيئتهم ومستوى تلوثها واثارها الصحية. وفي غير المجتمع الديمقراطي يكون الخوض في مثل هذه الامور محظورا لانها حتما ستتعارض مع سياسة الدولة في اخفاء الحقائق التي قد تحدث شغبا. تجنبا للمشاكل.

٥ـ التوعية البيئية الحرة تلعب دورا رئيسيا في حماية البيئة. فلا بد من تثقيف وتوعية السياسيين ومتخذي القرار على مستوى الدولة بيئيا حيث انهم كما اسلفنا غالبا ما يتخذون قرارات يجهلون تاثيراتها البيئية. غير ان مثل هذا المطلب لا يتحقق الا ضمن التوجه الديمقراطي والذي يجبر متخذي القرار على تثقيف انفسهم بيئيا لتجنب معارضة الجمعيات والهيئات البيئية. ولضمان عدم التسبب في دمار بيئي قد يهدد مراكزهم مستقبلا. لهذا فقد بدانا نلاحظ في الاونة الاخيرة ان كثيرا من المرشحين للمناصب السياسية تضمنت برامجهم قسطا كبيرا من انشطة حماية البيئة ومكافحة التلوث. واصبح اللوبي البيئي يتميز بتاثير فعال على نتائج الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في تلك الدول.

٦ـ ان قضايا البيئة كثيرا ما تكون نتيجة لتوجه الحكومة للقيام بمشاريع او انشطة تتميز غالبا بحجمها وتاثيرها الكبير على البيئة. وبالتالي فان الاعتراض على مثل هذه السياسات كثيرا ما يسبب حالات تماس مع الحكومة. ففي المجتمع غير الديمقراطي كثيرا ما تقاوم الحكومة وتسكت مثل هذه المعارضة وفي احسن الظروف تقوم باهمال مثل هذه الاراء المعارضة. بينما في المجتمع الديمقراطي يكون لراي الشعب الحر دور رئيسي في الضغط على الحكومة لتغيير سياستها وجعل قضايا البيئة ذات اولوية وطنية. كما وان كثيرا من اجراءات حماية البيئة تحتاج الى قرارات سياسية. ودون تفهم هذه الجهات لا يمكن اتخاذ الاجراءات المناسبة.

لذا فان العلاقة بين البيئة والسياسة وثيقة ولا يمكن فصمها. سواء على المستوى الوطني او الاقليمي او العالمي. وفي غير المجتمع الديمقراطي فان تاثير الحركات البيئية على سياسة الدول ان سمح لها بالوجود اصلا يبقى محدودا ومقيدا. واستشهد هنا بقول السياسي التنزاني جوليوس عندما قال ان الديمقراطية وحدها كفيلة باعطاء الشعب الحق ليتحكم بنفسه وبحياته وبيئته التي يعيش فيها

بناء على ما سبق يتبين لنا ان الجماعات البيئية الناجحة بمختلف اشكالها من جمعيات وهيئات ومنظمات هي ضمنيا حركات سياسية سواء ارادت ذلك ام لم ترد. حيث ان الحماية البيئية والدفاع عن البيئة يتطلب مواجهة ساخنة في كثير من الظروف مع دوائر ومؤسسات الدولة. وسيبقى دور هذه الجماعات محدودا ما لم تكن لديها قوة سياسية تضمن تنفيذ مقترحاتها من اجل حماية البيئة. وفي الغالب يكون دور هذه الجمعيات في بداية تاسيسها هو التوعية والتثقيف لخلق الحس والوعي البيئي لدى فئات الشعب. ولكن في مرحلة معينة تجد مثل هذه الجمعيات نفسها مضطرة للانتقال من مرحلة التثقيف والتعليم والندوات الى مرحلة العمل الفعلي واتخاذ الاجراءات من طرفها لضمان عدم المس بالبيئة. وفي تلك المرحلة لن تكون مثل هذه الجمعيات ذات تاثير ما لم تهيىء نفسها لتكون قوة سياسية تستطيع التاثير على سياسات الدولة ذات العلاقة بالبيئة وقد يكون ذلك من خلال وصول بعض اعضائها الى السلطة التنفيذية او وصول بعضهم الى البرلمان او من خلال الضغط الجماهيري الذي تولده مثل هذه الجمعيات. واكبر مثال على ذلك تحول كثير من الجمعيات البيئية في الدول المتقدمة الى حركات سياسية بعد ان اعيتها المحاولات لتحقيق اهدافها من خلال التوعية والتثقيف فحسب. واصبحت بالتالي قوة سياسية مؤثرة باتجاه حماية البيئة وفي الاردن وبعد الانتقال الى عهد الديمقراطية تم تحقيق الكثير. فلدينا الان برلمان توجد ضمنه لجان للبيئة وحمايتها، كما وان الميثاق الوطني الاردني والذي تم اقراره رديفا للدستور اكد في كثير من مواقعه على جانب حماية البيئة. كما واصبح هناك جمعيات للبيئة واهمها الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة التي تاسست وهي من اوائل الجمعيات في الاردن وفي المنطقة العربية. وقد اصبحت نموذجا يحتذى في كثير من البلدان.

جهاز استغاثة؟!

● سمير نايفة

قرات مؤخرا عن اجراء بدات الحكومة الكندية باتخاذه من اجل وضع حد لماساة النساء اللواتي يتعرضن للضرب من قبل ازواجهن. والاجراء السحري يتمثل بجهاز استغاثة قامت الشرطة في كندا بتوزيعه على النساء اللواتي تعرضن من قبل للضرب على ايدي ازواجهن او مطلقيهن. ويوزع الجهاز في جيب السترة. وما على النساء المعنيات سوى الضغط على هذا الجهاز لتكون شرطة كندا بحضرتهن. ولانجاح التجربة فقد قامت الشرطة بتوزيع الجهاز بدون مقابل. فالاهم المراة اولا واخيرا

للوهلة الاولى قد يتبادر لذهن البعض اننا سنطالب بتطبيق التجربة في بلادنا وتوزيع اجهزة استغاثة على نسائنا ممن يشكين تعرض ازواجهن لهن بالضرب . ولكننا لن نفعل ذلك، ولسبب بسيط هو ان اية حكومة عربية اذا ما همت بتطبيق هذه التجربة فانها ستستيقظ في اليوم التالي وقد وجدت خزائنها خاوية. لكثرة الطلب على هذه الاجهزة من جهة. ومن جهة ثانية ستجد نفسها مرغمة على تزويد المطلقين باجهزة الاستغاثة بهواتف ضرورية لعمل الاجهزة

وقد يتبادر للذهن ان يتم توزيع اجهزة الاستغاثة على نطاق الدول العربية بمعدل جهاز واحد لكل دولة على الا يكون جهاز الاستغاثة مرتبطا بمونتريال العاصمة الكندية ولكن بالقاهرة حيث مبنى جامعة الدول العربية .

ترى لو تم ذلك. فكم دولة عربية ستطلب الاستغاثة من جامعة الدول العربية، بل الاصح، كم دولة عربية ستكون بغنى عن ازعاج مقر الجامعة الرئيسي في القاهرة؟

وقرات ايضا في خاتمة الخبر ان التجربة الكندية حققت نجاحات تصل الى نسبة سبعين بالمئة. واصبح المواطن الكندي وقبل ان يقوم بل قراع زوجته او مطلقته يحسب الف حساب قبل ان يفعل ذلك. على الرغم من ان الزوجات او المطلقات كن في حالات كثيرة مستفزات ومهيجات لاعصاب الرجل. ولكن القانون في كندا هو القانون. وضرب الذكور للاناث ليس بالحل المسموح به حسب القوانين الكندية .

بصوت خافت نسال، لماذا هواتف جامعة الدول العربية معطلة في وجه استغاثة الدول الاعضاء من اي ذراع للدول الاجنبية لها؟ مجرد سؤال!!

سلّم... تسلم!!!

البترول الليبي

وجهة نظر

الدغري

● المحامي هاني الدحلة

مسلسل الدغري الذي بثه التلفزيون الاردني خلال الاسابيع الماضية ترك اثارا وانطباعات متنوعة على المشاهدين.

فمنهم من راى فيه تصويرا لواقع الحياة السياسية والاجتماعية في الوطن العربي عامة ودول الهلال الخصيب خاصة ومنهم من راى فيه تصويرا لواقع الحياة في معظم دول العالم

فهو يظهر بوضوح دور بعض رجال الدين في تبني وجهة نظر السلطة ودعوة الناس للالتزام بها مهما كانت. داعين لاطاعة اولي الامر مهما كان هذا الحاكم صالحا او غير ذلك.

كما يظهر دور بعض رجال السلطة في تنفيذ اوامر ذوي النفوذ والسلطان سواء كانوا مسؤولين او غير ذلك.

ويلقي المسلسل الضوء على اوضاع بعض المجالس المنتخبة وكيف تلجا لوسائل غير مشروعة ومضللة لاقناع الجماهير بصلاحيتها لتمثيلها. وكيف يلجا المرشحون لاكاذيب مختلفة وادعاءات باطلة لخداع الجماهير وكسب ثقتها.

ولا يغفل المسلسل الجماهير نفسها فيكشف بعض تصرفاتها عندما تنطلي عليها امور في غاية البساطة فتنساق وراء المضللين والمخادعين وتصدق الشائعات وتنتهز الفرص للتقرب من ذوي السلطة والمال. مثل الاكتتاب في شركة وهمية املا في ربح عاجل وكثير.

وغير ذلك من وقائع وردت بالمسلسل.

وقد حاول البعض تشبيه دور الدغري بادوار اشخاص يشاهدونهم يوميا على مسرح الحياة فهم يتلونون بكل لون ويصفقون لكل راكب حصان السلطة ويلبسون لكل حالة لبسها. حتى صار لفظ الدغري ينطبق عليهم تمام الانطباق.

واذا كان من عبرة نستخلصها من مسلسل الدغري. فهي ان نقول.

اما ان الاوان لشعبنا ان يتلمس مواقع قدميه قبل ان يبدا بالسير؟

كلمات

فلنتوجه الى احساس هذه الامة

● جمال عياد

هكذا وبعد بعض الترتيبات فرغ السادة اعضاء مجلس الامن من استصدار قرار (٧٤٨) الذي يعرض سلسلة من العقوبات على ليبيا الشقيقة اعتبارا من (١٥) نيسان الحالي. اذا هي لم تسلم مواطنيها اللذين تتهمهما الدول الغربية الثلاث (امريكا وبريطانيا وفرنسا) بانهما وراء تفجير طائرة (البان اميركان) فوق (لوكربي) في (اسكتلندا).

ومن بديهيات الامور ان لا نخوض في مثل هذه الدعاوى الباطلة. التي اكد اكثر من محلل موضوعي بان هذه التهم تعوزها الادلة ويشتم منها فوق ذلك رائحة تزكم الانوف لاطماع وغرائز عدوانية فظيعة بشعة.

ذلك انه لو لم تكن هذه الدوافع سياسية. لقبلت الحكومات الثلاث ايا منها واحدا على الاقل من اقتراحات عديدة كتشكيل لجنة من نفس الدول المتهمة (بكسر الهاء) للتحقيق مع المواطنين الليبيين او القبول بان تقوم ليبيا بتسليمهما الى مجلس الجامعة العربية تمهيدا لصدور قرار محكمة العدل الدولية في لاهاي بهذا الشان. كما يؤكد توجه هذه الدول الثلاث. ان المقصود هو تركيع ليبيا الشقيقة والمس بسيادتها والسيطرة على ما تمتلكه من مقدرات وليس المقصود مجرد معاقبة مواطنين عاديين. يدعم ذلك هذا القرار الاخير لمجلس الامن (٧٤٨) المستند الى المادة السابعة من ميثاق هيئة الامم المتحدة التي تعطي مجلس الامن صلاحيات حق استخدام القوة العسكرية في تطبيق القرار.

وعلى اية حال. فان اصدار هذا القرار وبحيثياته المشار اليها. قد حرك لدى الجماهير العربية وبكل وضوح شعورا سائدا ان هذه الخطوة هي الثانية بعد ضرب المقدرات العراقية والحبل على الجرار كما انها تاتي ضمن خطوات ومراحل زمنية تستهدف اخضاع الاقطار العربية تمهيدا لتركيعها كليا. سياسيا واقتصاديا. وتسوية امورها بما يتطلبه بناء النظام الدولي الامريكي الصهيوني الجديد في منطقتنا العربية.

وبعد. فان هذا الاجراء الاطلسي بقيادة امريكا والمغلف بقرار مجلس الامن الاخير ليحمل مؤشرات عديدة قد نعرفها. وقد لا نعرفها. ولكن على ما اظن. فان اهم مؤشر هو الذي يطرح نفسه وبقوة على شكل اسئلة كثيرة منها.

ما مدى صمود النظام العربي الرسمي وبشكله الهش القائم امام جنازير النظام الامريكي الصهيوني الغاشم؟

افلم يحن الوقت بعد. للتوجه الى احساس هذه الامة وبلورة مشاعرها وصهر هذه المشاعر في الاتجاه الصحيح؟

الم يحن الوقت لان تسود الديمقراطية في كياناتها السياسية كمدخل لا بد منه للخروج من هذا النفق المظلم بعد ان كانت تجمدها برودة الخلافات المستمرة. واللامبالية بمسؤوليتها الاخلاقية تجاه الاجيال القادمة؟

موقف

بطاقة معايدة...

● محمد كعوش

الصحافة الاردنية صحافة شريفة نظيفة...

الصحافة الاردنية وطنية قومية تستلهم مواقفها من حسها الوطني والقومي ونبض الشارع... الصدق الناس....

الصحافة الاردنية، مثل الاردن، وقفت الى جانب الشعب العراقي في مواجهة العدوان، وكتبت عن حل ازمة الخليج داخل البيت العربي ، ووقفت الى جانب الحق ، رغم ان الطريق الاخر كان مفروشا بالذهب الاسود السائل والاخضر الطري . والاصفر الرنان...

هذه هي الصحافة الاردنية . هي المراة التي تعكس احساس الناس ونبض المواطنين، ووجه البلد... وهي اليوم، كما وقفت وظلت الى جانب الشعب العراقي تقف اليوم الى جانب الشعب العربي في الجماهيرية، تدين القرارات الظالمة وتطالب العواصم العربية والاسلامية بوقفة قوية شريفة الى جانب ليبيا لخرق الحصار. وابطال القرار الظالم. وتطالب الامم المتحدة بالمساواة والعدالة بين الشعوب والدول حيث اختل الميزان في مجلس الامن وكان كل قرارات العقوبة قد فصلتها اميركا لمحاسبة ومعاقبة العرب. وفي المقدمة الدول التي تقول: لا... للهيمنة الاميركية والنظام العالمي الجديد...

هذه هي الصحافة الاردنية، التي تتحدث تحت الشمس وتنشر كلامها امام الناس. لان ليس لديها ما تخفيه او تخافه... انها صورة صادقة حقيقية لمشاعر الناس وجراة وحكمة قيادة البلد... فالف

تحية لرجال الصحافة، وكل من يعرق ويتعب في صناعتها وانتاجها... وكل عام والاردن بخير وامن وامان قيادة

وحكومة وشعبا... ولا انسى اهلنا الصابرين الصامدين في خندق الداخل فالف تحية لهم... والى يوم التحرير والاستقلال...

وراء الاحداث

مشردون في مدينة الاغنياء

● يعقوب جابر

من يصدق ان مدينة نيويورك اكبر المدن الامريكية واغناها، يعيش فيها خمسون الف مشرد يفترشون الشوارع ليلا ولا يجدون الماوى وفي احيان لا يجدون ما يسد رمقهم. ولقد قيل ان بلدية نيويورك بذلت محاولات جبارة لايجاد الماوى لهؤلاء المشردين. غير انه بعد عشر سنوات من المحاولات وانفاق بليوني دولار. فان المشكلة لا زالت باقية لم تحل. ونتيجة لذلك انهالت الانتقادات الموجهة للمسؤولين لفشلهم في حل هذه المشكلة الانسانية. والانتقادات لا تصدر عن المدافعين عن المشردين او عن اولئك الذين يوجهون انتقاداتهم لصرف الاموال في غير وجهها الصحيح انما تصدر عن لجنة شكلها عمدة مدينة نيويورك ديفيد دينكنز نفسه.

وفي تقريرها الذي اصدرته اللجنة مؤخرا عن مشكلة المشردين، جاء ان المشكلة هي نتيجة للنظام الحالي المعمول به في مثل هذه الحالات ولا بد من اعادة النظر بهذا النظام، ودعت اللجنة الى تخلي السلطات عن مهمة ايجاد الماوى للمشردين وترك المهمة للمنظمات الخاصة التي تستطيع ان تعالجها بشكل افضل وبتكاليف اقل. ويراس اندرو كومو رئيس اللجنة مؤسسة خاصة تعنى بايجاد المساكن للمشردين.

وما كانت بلدية نيويورك تهتم بهذه المسالة الانسانية لولا ان محكمة اصدرت في عام ١٩٨١ حكما يلزم البلدية بايجاد مساكن ملائمة للمشردين. وتمكنت البلدية في غضون سنوات عديدة من ايجاد الماوى لثلاثة وعشرين الف مشرد. ولكن المساكن المعدة لهؤلاء المشردين لا تتعدى كونها جحورا تعشش فيها الجريمة والعنف وتجارة المخدرات. ولذلك فان العديد من المشردين يتجنبون اللجوء الى هذه الاماكن، وكانت النتيجة ان خمسين الفا لا زالوا يفضلون النوم في الشوارع.

ويقال ان السلطات بنت الاف المساكن لايواء المشردين وان عدد هذه المساكن في مدينة نيويورك وحدها يفوق عدد المساكن التي بنيت للمشردين في الولايات المتحدة بكاملها، ولكن المشكلة ان المزيد من المشردين يظهرون كل يوم بحيث لم يعد بالامكان استيعاب اعدادهم المتزايدة في المساكن المخصصة لهم، وقد اكتشفت اللجنة الخاصة بايواء المشردين ان ثلثي العائلات وثلث الافراد الذين ليس لهم عائلات قد ظهروا في العام الماضي وحده. ان المشكلة كما يقول تقرير اللجنة ليست مجرد ايجاد الماوى للمشردين وانما تتعدى ذلك لتشمل قضايا اخرى معقدة تسود بين المشردين مثل انتشار المخدرات وتناول المشروبات الكحولية عدا عن المشاكل الصحية والعقلية التي تعصف بقسم كبير منهم، فهؤلاء المشردون بحاجة ايضا للعلاج والعناية الطبية، وقسم كبير من المشردين هم فتيات وفتيان صغار السن طردوا من مدارسهم، وقسم اخر قضوا مددا مختلفة في السجون، لقد عجزت بلدية نيويورك عن ايجاد العلاج الشافي لمشكلة هؤلاء المشردين، وباتت النية تتجه الى محاولات ايجاد الاعمال لهؤلاء المشردين بحيث يحل كل شخص مشكلة ايجاد الماوى المناسب له بنفسه، ولكن الامر يحتاج الى نفقات باهظة قد لا تستطيع البلدية تحملها سيما وانها تعاني من عجز مزمن في موازنتها بحيث لا تتمكن في احيان كثيرة من تقديم الخدمات الملائمة لمواطني مدينة نيويورك.

والمشكلة في النهاية هي قضية انسانية في مدينة تعتبر من اغنى المدن في العالم حيث يسود البذخ والاسراف المفرط الى جانب الفقر المدقع ولا يجد الالاف مكانا يلتجئون اليه سوى الشوارع. وعندما لا تجد مدينة كنيويورك وسيلة لايواء خمسين الف مشرد. فان معنى ذلك ان هناك خطا جسيما في قلب النظام، لقد انهارت الشيوعية في الاتحاد السوفياتي، ولكن ما يحدث في نيويورك يدفع المرء للتساؤل عما اذا كان النظام الراسمالي هو الافضل بالفعل؟ وهل يستطيع هذا النظام توفير الكرامة والعيش الكريم لابنائه؟! ان خمسين الف مشرد في نيويورك هم افضل من يجيبون على هذا السؤال.

في المنطق الامريكي

● سليمان قبيلات

في المنطق الغربي والامريكي تحديدا يجب على ليبيا ان تسلم مواطنيها مرغمة. والا واجهت جحيم الترتيبات الجديدة لترتيب الدنيا على المقاس الامريكي. ويجب على العراق الا يبدي امتعاضا من تعدي الترتيبات اياها في خنع ابنيه. وفي المنطق الامريكي ان اسرائيل دولة مسالمة تستحق ان يتنازل لها العرب حتى يكتمل سلامها وتستوي لها الاوضاع في المنطقة دونما مشاغبة او مطالبة

من تحيتها. تحدثت واشنطن عن انبثاق نظام عالمي جديد وحددت العضوية في هذا العالم بشرط عدم الخروج عن المسار الامريكي.

من هنا كان لا بد لكل المتضررين من هذه السياسة ان يلتم شملهم وتوحد مواقفهم وخصوصا بلادنا العربية تجاه تطبيق مفهوم جديد للعدالة. ووفق هذا المفهوم الجديد يجب على اسرائيل ان تسلم كل ارهابييها الذين شاركوا وخططوا للعمليات الارهابية بدءا من مجازر قبية ودير ياسين وصبرا وشاتيلا وانتهاء بالاحتلالات الاخيرة في الجنوب اللبناني. ويجب عليها ان تخلي طرف الاراضي العربية المحتلة لان عضوية الامم المتحدة تعني تطبيق قراراتها دون لف او دوران او حماية من هذا البكبيع او ذاك.

لو كان الفهم الامريكي للقرارات الدولية صحيحا لوجب على العرب ان يطالبوا اسرائيل بان تنهي وجود دولتها ذاتها لانها جاءت على خلفية ارهابية متغطرسة وصهيونية حقودة على كل ما هو انساني. ولوجب على العراق ان يطالب واشنطن بتسليم الجنرال الدموي شوارتزكوف وطغمة الحرب للعراق حتى يحاكمهم على ما اقترفوا بحق حضارة وارض وشعب العراق الشقيق.

حينها سوف تبدو المطالب الامريكية تجاه ليبيا عادلة، هذا اذا افترضنا صحة هذه المطالب اصلا. وحينها يحق لنا ان نطالب المال العربي بدعم مجهود السلام الامريكي، مثلما فعل ابان الحرب الاجرامية على العراق، وكما سيفعل اغلب الظن في المواجهة المحتملة بين امريكا وليبيا. ولكن الخوف كل الخوف ان تعلن جامعة الدول العربية تنصلها من عدم المرونة الليبية كي يتسنى لواشنطن مقارفة جريمة جديدة دون عناء يذكر.

صحيفة المانية

الانتخابات في الغرب هي التي تقرر عمليات قتل البشر في الشرق الاوسط

برلين ـ قالت صحيفة «نويس دوتشيلن» الالمانية امس ان اصوات الناخبين في الغرب هي التي تقرر الحرب والسلام في الشرق الاوسط وهي التي تقرر ما اذا كان من المتوجب قتل المزيد من البشر هناك.

وتساءلت الصحيفة عن سرعة تحرك المدمرات والبوارج الاميركية على الرغم من انصياع العراق لقرارات الامم المتحدة وقالت: هل تتحرك هذه المدمرات ضد العراق ام مع اصوات الناخبين الاميركيين.

كيلانتان تنوي تطبيق حدود الشريعة الاسلامية

كوالا لامبور، ماليزيا ـ رويتر: قال عبدالعزيز نيك مات رئيس حكومة ولاية كيلانتان الماليزية انه ينوي تطبيق حدود الشريعة الاسلامية في ولايته.

وقال رئيس حكومة ولاية كيلانتان الذي يتزعم ايضا حزب اسلام سي ماليزيا الاصولي المعارض لوكالة رويتر «نحن عازمون على تطبيق الحدود».

وكان هذا الحزب قد انضم الى احزاب المعارضة الاخرى وفاز تحالف المعارضة بكل مقاعد الولايات التسع والثلاثين خلال الانتخابات التي جرت عام ١٩٩٠ والحق الهزيمة بالحكومة الائتلافية التي يراسها مهاتير محمد.

والاسلام هو الديانة الرسمية لدولة ماليزيا التي تعيش فيها عرقيات مختلفة الا ان الدولة تطبق قوانين علمانية منذ استقلالها عن بريطانيا عام ١٩٥٧.

اضواء

كل عام وانتم بخير

● طاهر العدوان

«كل عام وانتم بخير» هذه افضل تحية يمكن ان نستقبل بها عيد الفطر المبارك.فالتمنيات بالخير لها وقع حسن على النفوس البشرية فيما هو عادي من الايام. إلا ان الحاجة اليها اكبر عندما تنسد السبل بوجه الناس وتتلبد من فوقهم ومن حولهم غيوم الازمات.

التمنيات بالخير واحياء التقاليد السعيدة هي تعبير عن حيوية المجتمع وانعكاس لروح الامة التي ترفض الاستسلام لعاديات الزمان ونكباته، انها تيار مضاد للياس وعلامة على الحياة والاصرار على مواصلة التعامل مع التحديات ومواجهتها بدل الاستسلام لها والخضوع لاثقالها واعبائها.

لا شيء اخطر من الياس عندما يتسلل الى صدر الامة ويسكن روحها ويسيطر على مشاعرها ... وعندما تترك الامة لحظات فرحها وتهجر ايام سعادتها فان قدرتها على الوقوف والسير تصبح اكثر صعوبة واعظم تعقيدا.

ليس صدفة ابدا لجوء اعداء الامة خلال مواجهات عديدة الى توجيه اقسى الضربات في ايام الاعياد والمناسبات، فاعداؤنا يخوضون ضدنا معركة حاسمة قاصمة، ويعرفون انها لن تكون كذلك ان لم ينجحوا في زرع الياس داخل الصدور حيث يتولد الشعور المطلق بالعجز والركون الابدي للهزيمة ومتطلباتها.

ظن بعض العرب ان اميركا وحلفاءها لن يوقعوا قرار الحصار على ليبيا احتراما لمشاعر العرب والمسلمين في شهر رمضان حتى رفع البعض هذا الشعار لجهوده الدبلوماسية من اجل ارجاء قرار مجلس الامن. لكن وكما لكلمة «سليمان» و «المجد للعذراء» التي اتخذها بوش عنوانا لحرب عاصفة الصحراء ضد العراق معان باطنية تعكس مشاعر الحقد التاريخية على امة العرب فكذلك كثير من القرارات والمواجهات التي اتخذتها القوى المعادية ضد هذا الشعب العربي او ذاك.

اذكر اثناء الحصار في بيروت، ان الطيران الاسرائيلي كان يكثف غاراته خلال شهر رمضان مع لحظة اذان الافطار، كانوا يسمحون قبل الافطار بوقت هدوء وسكينة، وما ان يرتفع صوت الله اكبر، حتى تنهمر السماء على البيوت بالقنابل والصواريخ. انها لحظة من لحظات الحرب النفسية لتدمير الروح والدفع باتجاه نزع الثقة من كل شيء حتى من اللجوء الى الله سبحانه وتعالى.

امس الاول لم تحترم قوات الاحتلال جوع اهل رفح وصيامهم ولحظات انتشارهم في الاسواق استعدادا للعيد، فاقدمت على مجزرة ذهب ضحيتها عشرة شهداء في اطار ما ذكرت من حروب التيئيس وتدمير الروح بقلب ايام السكينة الى قلق، وايام الاعياد الى ايام سواد وحزن.

صحيح ان دائرة الحصار تتسع على اجزاء واشلاء هذه الامة. لكن استمرار العداء الامبريالي الصهيوني واعتماده يوما بعد اخر لجميع وسائل القهر والذل واساليب القتل والتدمير انما هو دليل على نفاد صبرهم وتيقنهم بان تدابيرهم واحقادهم وقوتهم لم تمكنهم من قراءة الفاتحة على جسد هذه الامة. واصدار شهادة وفاتها.

لنحتفل باعيادنا، ولتكن مناسبة نستذكر بها احوال الامة من باب استنهاض المعنويات وتعويد النفوس على عادة رفض الياس والتمسك الدائم بكل بصيص امل، وكل عام والامة العربية باحسن حالا.

احباط عملية خطف طائرة اثيوبية

صنعاء ـ ا.ف.ب. ـ ذكر مصدر رسمي امس ان اجهزة الامن اليمنية احبطت يوم الاربعاء في عدن عملية اختطاف طائرة اثيوبية من طراز بوينغ ٧٢٧ بعد اقناع الخاطف بالاستسلام.

واضاف المصدر ان الطائرة التي اختطفت اثناء قيامها برحلة داخلية غادرت عدن وعلى متنها ١٣٥ راكبا واعضاء الطاقم.

مع الحياة والناس

التلفزيون.. والحيوان الصامت

● خيري منصور

مرة حاولت كتابة قصة عن اسرة تعطل التلفزيون في منزلها في ساعات المساء، واصر افراد الاسرة على مواجهة انفسهم وبعضهم وعدم الخروج بحثا عن طريقة لقضاء الوقت.. لم اكتب القصة بالطبع، لأن ما يمكن ان يقال في هذا الصدد تعجز رواية طويلة عن متابعة تفاصيله..

مثلا.. اكتشف بعض افراد الاسرة انهم منذ سنوات لم يسهروا معا بالرغم من وجودهم المادي معا وحول مائدة واحدة، واكتشف بعضهم انهم فقدوا ملكة الحوار وتبادل الاحاديث في هذه الساعات التي ارتبطت على نحو آلي بما يسمعونه ويشاهدونه في التلفزيون..

ان مسالة متابعة تداعيات هؤلاء الافراد مغرية لمن يريد ان يكتب قصة او حتى سيناريو للتلفزيون.. ويمكن بطبيعة الحال اضافة عناصر اخرى.. مثلا وجود زوار صامتين متحلقين مع اهل الدار حول صندوق العجب الجديد..

ومما زاد في قناعتي حول هذا الانصياع الآلي لعادات لها قوة الطبيعة نفسها.. ما قاله احد اقربائي وهو مثقف وقارىء..

قال.. تصور انني لم استطع مقاومة اغراء الجلوس امام التلفزيون بضع ساعات.. حتى انني في بعض الاحيان انظر والكر في اشياء اخرى. وعندما تعطل التلفزيون خلال ايام الثلج الفائتة كانت الكآبة تملأ ارجاء البيت..

اريد القول ان كل اكتشاف علمي يصطحب معه مسراته وسلبياته ايضا. فاذا اضفنا الى التلفزيون جهاز الفيديو تكتمل القصة التي حاولت ذات يوم كتابتها. فهذه اجهزة شيطانية تلعب دورا خطيرا في قتل الحوار وانهاء اية محاولة لمواجهة الذات ومراجعتها اذا اسيء استخدامها. الموظفون يذهبون الى النوم بعد ان تنتهي آخر محطة تلفزيون متاحة من البث.. حتى لو كان هذا البث غثا..

وربات البيوت تمتلىء رؤوسهن بالسيناريوهات التي يقدمها حكماء القوم حول الحب والزواج والكراهية والغيرة.

حتى الآن.. لا اعتراض على كل هذا ما دام الفراغ يقضم حياتنا الاجتماعية التي لا تتنفس الا في الاعراس والمآتم وواجبات ثقيلة غالبا ما تتم الشكوى منها بالحماس نفسه الذي نمارسه او نصطنعه..

لكن الاعتراض هو على الاستخفاف الذي يتعامل به كتاب المسلسلات وواضعو البرامج التلفزيونية مع فراغ الناس هذا.. الفاغر فمه طوال المساء وطوال ايام العطل..

ولن نبالغ اذا قلنا ان آخر تعريف للانسان بعد نعته بالحيوان الناطق.. هو الحيوان الصامت. او الكائن التلفزيوني الذي لا يستطيع الفكاك لمساء واحد فقط من ذلك الفخ الجميل المسلي.

فاذا كان هذا هو ما آلت اليه الحال.. واصبح الانسان اسير اختراعاته وعبدا لها فلا اقل من اعادة النظر بالمسؤولية المترتبة على ذلك..

على سبيل المثال.. الاغنية التي يقدمها التلفزيون مصحوبة بكل القرائن المثيرة اودت او كادت بالاغنية الصافية المسموعة فقط.. وفقدنا متعة الذهاب الى السينما بكل ما يصاحب هذا الذهاب من طقوس اجتماعية..

اذن.. لتكن مسؤوليتنا في هذا المجال هي اولا تحسين شروط هذه التبعية التي لا راد لها..

ولنعد النظر ببرامج ومسلسلات تجارية مطبوخة باسبوع واحد.. ومبيعة تبعا لشروط وذائقة ووعي المشترين وهم غالبا ممن من الله عليهم بالكنز الغزير والوعي القليل!.

هل تصدقون اذا قلنا بان كتاب السيناريو هم الذين يخططون لابنائنا وبناتنا كيف يتزاملون ويحبون ويتزوجون؟

وهل تصدقون ان مسلسلا واحدا ذائع الصيت يؤثر في سلوك ولاوعي ملايين المشاهدين اكثر من الف محاضرة وخطبة في التربية؟.

واعود الى مشروعي المجهض حول كتابة قصة تتعقب تداعيات وتفكير افراد اسرة تعطل التلفزيون في منزلها فجاة..

وما زلت احلم بكتابتها.. وسافرح اذا قرأتها لكاتب آخر ويكون فرحي اكثر اذا شاهدتها ذات مساء على شاشة تلفزيون ما.. لكن اشد ما اخشاه لو حدث ذلك ان تكون النتيجة عكسية تماما وتشعر الاسر بالهلع من عطل جهازها السحري. والبعض منهم يقترون على انفسهم وابنائهم ويشترون صباح اليوم التالي تلفزيونا احتياطيا.

انهيار الليرة يثير ذعر اللبنانيين وتشاؤمهم
النهار: الحكومة تواجه معركة حتى الموت مع الدولار

بيروت - أ.ف.ب. - أدى انهيار الليرة اللبنانية التي فقدت في شهر ونصف الشهر اكثر من ٥٠ في المئة من قيمتها في مواجهة الدولار الى اثارة ذعر حقيقي في اوساط الرأي العام والى تعريض الحكومة لحملة من الانتقادات تزداد حدة يوما بعد يوم.

ويوم امس بلغ سعر الدولار الاميركي ١٣٣٠ ليرة لبنانية مقابل ١٣٩٠ ليرة يوم الاربعاء حين سجل تراجعها رقما قياسيا. غير ان هذا التحسن الضئيل جدا لم يخفف من حدة التشاؤم التي تشعر به الاوساط المالية التي لا تزال مقتنعة بان العملة الوطنية تتعرض لعملية تآكل على مراحل يصعب السيطرة عليها.

وبدأ هذا الانهيار في ٢٠ شباط الماضي حين قرر البنك المركزي التوقف عن دعم الليرة اصطناعيا لجعل سعرها متطابقا مع واقع السوق. وادى الامر الى خفض لقيمتها في مواجهة الدولار بنسبة ٣٥ في المئة. وفي غضون ٤٨ ساعة فقط خسرت الليرة ١٠ في المئة من قيمتها.

ويثير الوضع الكثير من القلق خصوصا ان الاسعار في بلد يسيطر عليه الدولار مثل لبنان تحدد تلقائيا على اساس العملة الاميركية. ويعكس هذا الامر تضخما هائلا بدأ يثير ذعر السكان ويخشى ان يتسبب في اضطرابات اجتماعية.

وفي المجال التجارية لم تعد الاسعار تسجل على البضائع بل تحدد مباشرة عند الدفع على الصندوق طبقا للسعر اليومي للعملات. ويصيب التضخم كل فئات المواد الاستهلاكية المستوردة بنسبة ٩٠ في المئة من دون تمييز المحروقات والثياب والمواد الغذائية والسجائر. ويقوم التجار الذين يشترون بضائعهم بالعملات الاجنبية في شكل منتظم بزيادة الاسعار كلما ارتفع سعر الدولار.

والى الان التزم الاتحاد العمالي العام الاتحاد النقابي الاهم في لبنان الذي نظم تظاهرات احتجاج عدة قبل بضعة اسابيع الهدوء بعد اجتماع في وزارة الدفاع. غير ان العديد من المسؤولين السياسيين يتخوفون من تفجر الاستياء الشعبي.

وفي مقابلة نشرتها امس صحيفة لوريان لوجور الناطقة بالفرنسية قال رئيس وزراء لبناني سابقا طلب عدم كشف اسمه ان الناس وصلوا لدرجة انهم يفضلون القنابل التي يمكنهم ان يحتموا منها على الجوع الذي لا يمكن لأي ملجأ ان يحميهم منه.

وتبدو الحكومة عاجزة عن مواجهة انهيار الليرة وتهافت اللبنانيين على شبابيك المصارف لابدال عملتهم الوطنية بالدولار. وهي تتحدث عن مؤامرة من دون ان تقدم أي اثبات على ذلك. وامس الاربعاء وافقت على مشروع قانون يعاقب عمليات المضاربة بالعملات.

وفي الاوساط المالية يفسر انهيار الليرة بفقدان الثقة المتزايد في الفريق الحاكم. وتأخذ المعارضة خصوصا المسيحية على هذا الفريق انه تابع تماما لسوريا. وفي شكل منتظم تجري المطالبة باستقالة الحكومة او على الاقل بتعديلها.

وراى سمير جعجع قائد ميليشيا القوات اللبنانية ،مسيحية، السابقة بان وحدها حكومة جديدة قادرة على انقاذ لبنان.

واعتبرت صحيفة النهار ان الحكومة تتواجه في معركة حتى الموت مع الدولار واضافت ان عليها ان تخفض سعر العملة الاميركية والا فان هذه العملة ،ستسقطها،.

واعتبرت الصحيفة ان الازمة الاقتصادية ليست ناجمة عن ١٦ عاما من الحرب بل عن جشع حكومة الجشعين.

الحسن يؤكد ضرورة معادلة شهادات المهنيين على غرار معادلة التحصيلات العلمية الجامعية



عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن ولي العهد ضرورة الاهتمام بالمؤهلين مهنيا ومعادلة شهاداتهم المهنية بشهادات علمية مماثلة من الخارج على غرار معادلة التحصيلات العلمية الجامعية بالشهادات المعترف بها عالميا وضرورة اعطائهم موقعهم المناسب.

وحث سمو ولي العهد خلال ترؤسه لاجتماع التربية والتعليم الذي عقد في وزارة التربية والتعليم مساء اول امس استكمالا للاجتماع الذي عقد في مطلع الشهر الماضي اتخاذ اجراءات علمية في مدة قصيرة يتم من خلالها الدمج بين التوجهات العامة للمديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم والمعطيات

البقية ص٢٠

اكبر مصنع للادوية في العراق مهدد بالاغلاق بسبب العقوبات

سامراء، العراق - رويتر: قال مدير اكبر مصنع للادوية في العراق ان المصنع قد يضطر للاغلاق بسبب عقوبات الامم المتحدة.

وقال محمد شريف لرويتر «ان الانتاج انخفض الى اقل من ٣٠ في المئة من المستويات التي كانت سائدة قبل العقوبات بسبب نقص المواد الخام وقطع الغيار».

وقال شريف «اننا في وضع حرج. فبالاضافة الى نقص مخزون المواد الخام فان العديد من خطوط الانتاج توقفت عن العمل».

واضاف قوله ان مصنعه كان يزود العراق بنصف احتياجاته من الادوية قبل اندلاع ازمة الخليج.

وقال «لم نتلق شيئا خلال فترة فرض العقوبات وامامنا شهران الى ثلاثة اشهر من العمل قبل ان نغلق المصنع».

وكان اهتمام الغرب قد تركز على سامراء خلال الحرب العراقية الايرانية بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٨ وفي ازمة الخليج بوصفها مركزا رئيسيا لانتاج الاسلحة الكيماوية العراقية.

اصابة مسؤول عسكري فلسطيني وجرح «٨».. في انفجار قنبلة

صور/ لبنان - رويتر: اصيب قائد عسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية بجروح في انفجار قنبلة في مخيم الرشيدية للاجئين في جنوب لبنان امس.

وقد انفجرت قنبلة تزن ٤٠ كيلوغراما وضعت في منزل مهجور في الوقت الذي كان فيه سلطان ابو العينين القائد العسكري للمنظمة في منطقة صور يهم بركوب سيارته في مخيم الرشيدية.

وقالت المصادر ان (٨) حراس شخصيين جرحوا واصيبت سبعة منازل وعشر سيارات باضرار لكن ابو العينين لم يصب سوى بجروح طفيفة. وانحى ابو العينين بالمسؤولية على «عملاء اسرائيليين».

وكان ابو العينين نفسه نجا من محاولة اغتيال في كانون الثاني ١٩٩٠ في الرشيدية. وقد تولى قيادة مقاتلي فتح في مخيم برج البراجنة في ضاحية بيروت الجنوبية خلال حرب المخيمات بين عامي ٨٥ و ١٩٨٨. وقام بطرد انصار فتح المجلس الثوري بزعامة ابو نضال من مخيم الرشيدية.

بدء الحملة الانتخابية في ايران لاختيار مجلس الشورى الجديد

طهران - أ.ف.ب: افتتحت رسميا امس الحملة الانتخابية لتجديد مجلس الشورى الايراني مع (٢٠٥٠) مرشحا بينهم (١٧١) لمدينة طهران وحدها.

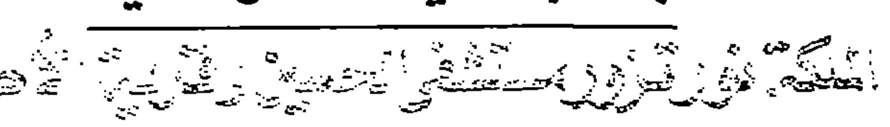
وكانت اللائحة النهائية للمرشحين المقبولين صدرت واذيعت مساء الاربعاء. وامام المرشحين اسبوع واحد لحملاتهم الانتخابية لملء ٢٧٠ مقعدا موزعة على ١٩٦ دائرة انتخابية في ٢٤ اقليما.

وامتلأت شوارع طهران منذ الصباح بصور وملصقات المرشحين لفصيلين اساسيين من القوى السياسية هما رابطة الائمة المقاتلين (متشددون) ورابطة رجال الدين المقاتلين (معتدلون).

وبدأت محطتا الاذاعة والتلفزيون توجيه نداءات الى المواطنين للاقبال على عملية التصويت وراحتا تذيعان مقاطع من خطب مؤسس الجمهورية الاسلامية الامام الخميني الذي توفي في ٣ حزيران ١٩٨٩ وخليفته اية الله علي خامنئي.

وقال رفسنجاني «صناديق الاقتراع وحدها هي التي تقرره» مضيفا ان «كل صوت في الصناديق سهم في قلب اعداء ايران».

بمناسبة عيد الفطر السعيد





عمان - بترا - بمناسبة عيد الفطر السعيد قامت جلالة الملكة نور امس بزيارة مستشفى الحسين في السلط حيث تجولت في قسم الاطفال ووزعت الهدايا على الاطفال واستفسرت عن احوالهم.

وخلال زيارتها للمستشفى افتتحت جلالتها المكتبة التي انشأتها الرابطة الوطنية لتنمية القراءة والتي تضم مجموعة كبيرة من كتب الأطفال.

كما قامت جلالتها بزيارة لقرية الاطفال في ضواحي عمان حيث التقت بالاطفال وقدمت لهم الهدايا المختلفة واستفسرت عن احوالهم.

ويذكر ان انشاء مكتبة للاطفال في مستشفى الحسين هي الخطوة الاولى لانشاء مكتبات مماثلة في عدد من المستشفيات بهدف تأسيس عادات القراءة الهادفة منذ مراحل الطفولة المبكرة.

بلقز يشرح لمدير «الايطالية» امكانيات الملكية الاردنية

عمان - بترا - استقبل السيد محمود جمال بلقز المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية امس السيد ميكي برنشيبي مدير عام الخطوط الجوية الايطالية الذي يزور الاردن حاليا.

وقدم السيد بلقز ايجازا حول الملكية الاردنية والامكانيات البشرية والفنية التي تعمل من خلالها واشار للمنشآت المتطورة التي تملكها في مطار الملكة علياء الدولي وخاصة الدائرة الفنية ودائرة التدريب.

واعرب السيد بلقز عن امله بزيادة عدد رحلات الملكية الاردنية الى روما وافتتاح خط جديد لمدينة ميلانو الايطالية.

يلتسين يعزل وزير المالية

موسكو - رويتر - ابلغ متحدث رئاسي وكالة رويتر، بان الرئيس الروسي بوريس يلتسين عزل امس وزير المالية ايجور جيدار الذي خطط برنامج الاصلاح الاقتصادي لجمهورية روسيا.

وجاء في مرسوم من سطر واحد اصدره مكتب يلتسين ان الرئيس الروسي قرر اعفاء جيدار من منصبه كوزير للمالية.

وقالت وكالة انباء انترفاكس ان وزير المالية الروسي الجديد سيكون فاسيلي بارتشوك وهو احد نواب جيدار.

واضافت قولها «شغل جيدار في الاونة الاخيرة منصبي النائب الاول لرئيس وزراء الحكومة ووزير المالية».

المحطة الاخيرة

الاردن النموذج

● مؤنس الرزاز

الغاء الاحكام العرفية يمثل نقلة نوعية في مسيرتنا الديموقراطية الاردنية. وهو يعبر عن ثقة القيادة والشعب بان الانطلاقة الديموقراطية وفرت لنا اسباب الثقة بالنفس والاستقرار والامان. فالاردن نموذج الابتعاد عن النهج الديكتاتوري الذي افرزته تجارب مرة في الوطن العربي.

لقد جعلت المسيرة الديموقراطية الاردنية من مجتمعنا اسرة واحدة حقيقية. واذا كان الصراع سنة الحياة، فانه في مجتمعنا صراع سلمي بين وجهات نظر لا تخرج عن الدستور ولا تتبنى الفوضى. وهذا الانجاز الفريد هو نتاج الثقة المتبادلة بين قيادة هذا البلد وشعبه. ونتيجة استنارة القيادة الفريدة وقدرتها على استشراف افاق المستقبل والقرن القادم وما يحمله من حقائق وثوابت.

ونبقى بانتظار انجاز قانون الاحزاب. اذ لا ديموقراطية بلا تعددية. ونبقى ايضا بانتظار انجاز قانون المطبوعات والنشر. اذ تحتاج البلد الى منابر صحفية اخرى تمثل الاتجاهات المتوفرة في الشارع.

لقد استطاع الاردن خلال مسيرته الديموقراطية ان يكون محط انظار المثقفين العرب وكل متشوق الى الحرية والهواء النقي وحرارة الشمس.

ولا شك في ان الشعوب العربية تليق بالديموقراطية. وقد اثبت تطبيقها في الاردن بشكل عام انها قابلة للعيش في الاجواء العربية. لا بل ان الانسان العربي المطوق بالتحديات لن يكون قادرا على المواجهة الا اذا استرد كرامته السليبة..

الف مبروك، وكل عام وانتم بخير.

الشريف زيد يعزي عشائر السردية

عمان - بترا - انتدب سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء محافظ المفرق لتقديم التعازي لعشائر السردية بوفاة فقيدهم المرحوم رافع الفواز.

الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف الشريف
رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية، ص.ب ٥٩١، عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط: TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يحاسب عليها أجرة البريد للمشتركين
في الخارج - مكتب للدينة/ ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يرجع بشأنها لوكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٣٢٨